

~ THERE'S NO BAD HUMAN, BUT WARS MADE IT ~

PRICE Rp. 29.500,-
L. JAWA Rp. 30.500,-

ANIMONSTER

A. C. NIJLSEN'S BEST TEEN MAGAZINE

MAR
2009
Volume 120



機動戦士
ガンダム 00
ダブルオー

War Zone

Kurogane no Linebarrels | Strike Witches | Casshern Sins
Tengen Toppa Gurren Lagann movie | Sora o Kakeru Shoujo | Zig Zag | Otomen
The Last Concubine | Knights of Apocalypse | Detroit Metal City | Astro Fighter Sunred
Birdy The Mighty Decode | Tales of The Abyss

BONUS:
Celestial Being Pin





INDOMOG

MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

www.indomog.com

Where Online Payment Become Convenient & Reliable

Online Payment

- Game Online
- Game Lobby
- Online Shop
- etc.

Free billing for warnet

- Always updated
- User friendly interface
- Secure
- 24hr tech support

Benefits

- 24 hour availability
- 24 hour Customer Support
- Secure & Certified
- Easy Access
- Fast Payment Process
- Lucky Draw Events for Members

12

KONAMI

AND VALVE

INDONESIA AUTHORIZED DISTRIBUTOR FOR:

RELEASE NOW:



Weekly Lucky Draw

Pada awal tahun 2009 ini, INDOMOG mengadakan Web Event "Weekly Lucky Draw" yang mulai dilaksanakan pada tanggal 11 Januari 2008. Bagi member yang beruntung tiap minggunya akan mendapatkan hadiah yang menarik. Segeralah isi saldo INDOMOG anda. Semakin besar saldo anda, maka kesempatan menang semakin besar.



UNTUK APA STOCK VOUCHER?

VOUCHER ELECTRONIC TERSEDIA DI TOP UP STATION KAMI

NEXUS

Boulevard Barat Raya IC6/16-18 Kelapa Gading, Jakarta Utara - Jakarta
Phone: 021 - 4522255

UNITECH COMPUTER

Orion Mangga Dua Lantai Dasar No.5 Jakarta Pusat
Phone: 021 6127789

ANSI NET

Jl. Margasatwa No. 20 Pondok Labu, Jakarta Selatan
Phone: 021-7511989

ORION CYBER INTERNET

Cyber Building Lantai 6 Kuningan Barat No.8 Jakarta Selatan
Phone: 021-5265566

GAMESPHERE

Jl. Bulungan Raya (Hincely) No. 20 Jakarta Selatan
Phone: 021-7262121

INDOMOG SKY NET

Taman Sunter Indah H/2/27 - Jakarta
Tel: 021-6501440

HOWENET

Jl. Mampang Prapatan II No. 82A Mampang, Jakarta 12790
Phone: 021-92226500

VEGA

Jl. Ranggamelia No. 3 Bandung
Phone: 021-4209873

DIGIGAMES 1

Jl. Surya Sumanti No. 76 Lt. 2 Sukagali / Sukajadi, Bandung Jawa Barat
Phone: 022 - 2002588

DIGIGAMES 2

Jl. Burangrang No. 28 Lt. 2 Burangrang / Lengkong, Bandung Jawa Barat
Phone: 022 - 2002588

DIGIGAMES 3

Jl. Chempakas No. 129 Gd. Premier Plaza Lt. 2 Cipaganti / Coblong, Bandung Jawa Barat
Phone: 022 - 2002588

PEGASUS

Di Puntjahan 47B Semarang Jawa Tengah
Phone: 0243517418

SKYNET

Taman Sunter Indah H/2/27 Jakarta
Phone: 021-6501440

MAMA NET

Jl. Raya Centex No. 3 Cincras 13740, Jakarta Timur
Phone: 021-95001978

LESTARI NET

Jl. Otista No. 32A Jatinegara 13330, Jakarta Timur
Phone: 021-8192760

MAVANET

Jl. Jagakarsa Raya No. 34, Pasar Minggu Jakarta Selatan
Phone: 021-78893087

NERVA NET

Jl. Pepaya Raya No. 99, Jagakarsa Jakarta Selatan
Phone: 021-92183417

V-room

Kelapa Puan No. 47 Sukajadi Kelapa
Phone: 081364794727

JUGA DI BANK BANK DI BAWAH INI:



BAKI CYBER NET YANG BERMILAT MENJADI TOP UP STATION, HUBUNGI KAMI!
PT. INDOMOG Menara Mula Jl. Jendral Gatot Subroto Kav 9-11 Lt. 17 Suite 1210 Jakarta 12930 Indonesia Phone: +62-21-5293-0979

GET IT NOW!

POSTERBOOK

4th EDITION

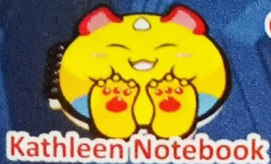
Rp 55.000,-



+ Mega Poster & Mini Poster



EXCLUSIVE BONUS:



84 Pages

Vampire Knight - Gundam Seed Destiny - Kobato - Gake no Ue no Ponyo
Claymore - Gundam 00 - Macross Frontier - Tenipuri - Jigoku Shoujo Mitsuganae
Persona ~trinity soul~ - Nodame Cantabile - Code Geass R2 - One Piece - Moetan
Shakugan no Shana II - Lucky Star - Kuroshitsuji - Kamen Rider Decade
Go-Onger - Kamen Rider Kiva - Nana Mizuki - Jun Fukuyama and more...

HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

EDITORIAL

PEMIMPIN REDAKSI: Lily
REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai
REDAKTUR: Asun
EDITOR: Cynthia
KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Slasher Bird, Kyu-sama, NOIR CIEL

DESAIN

KOORDINATOR TEKNIS: Ipunk
KOORDINATOR ARTISTIK: M. Nasrul Sani
KEPALA DESAIN: Frisk
DESAINER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Wawan
ARTISTIK COVER: Friskman, Julian
ILUSTRATOR: Julian, Ari Somad, Bayou, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUKSI

KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels

MARKETING & PROMOSI

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar, Ika Agustín
MARCOMM HEAD: Aderinal
MARCOMM SUPERVISOR: Frans Silalahi
MARCOMM: Albert Sulistio, Aida Marlina, Ricky Kapoyos, Afla Zulfahmi, Rizky Antasari, Shally Akimi
SALES SUPPORT: Irminda Sari, Evi Sri Wulandari
TRAFFIC: Ainiy Shaesarita
CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER: Yadi Suwarno Putra
FINANCE MANAGER: Demitrius Na70
GENERAL AFFAIRS: Ira Novita
CUSTOMER SERVICE: Ratih



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra
PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Charly Himawan
FINANCE & ACCOUNTING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
MARKETING DIRECTOR: Brenda Rumahlewang
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 **ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI:** Menara Eksekutif, Lt. 16 Suite 1608, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net
LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)
[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)

GOODDAY MONSTERS!

Di jaman modern dengan peradaban manusia yang semakin maju, "perang" masih saja berkumandang di mana-mana, mulai dari tawuran, perang saudara bahkan perang antar negara. Herannya, kebanyakan perang yang dikumandangkan selalu mengatasnamakan perdamaian, dan sayangnya perdamaian itu bukanlah perdamaian secara universal tapi demi kepentingan dan kedamaian suatu kelompok. Realita perang ini memberikan ide pada beberapa studio animasi di Jepang untuk mengangkatnya menjadi tema anime yang mereka produksi, seperti dalam anime *Gundam 00 Second Season* yang mengisahkan peperangan antar suatu negara fiktif yang mungkin menyadarkan penonton akan adanya beberapa negara di dunia ini yang tersindir. Selain *Gundam 00 Second Season* yang menjadi tema utama, edisi kali ini juga akan menengahkan beberapa judul anime perang seperti *Tengen Toppa Gurren Lagann movie*, *Kurogane no Linebarrels*, *Casshern Sins*, *Birdy the Mighty Decode*, *Strike Witches*, *Sora o Kakeru Shoujo*, parodi anime sentai *Tentai Senshi Sunred*, dan ulasan menarik lainnya.

Selain edisi ini, Animonster juga telah menerbitkan Posterbook ke-4 yang sudah ditunggu-tunggu para pembaca. Semoga seluruh *content* dan bonus-bonus di dalamnya bisa memuaskan semua *request* yang sudah kalian minta. Jangan sampai kehabisan, ya!

Lily

Nothing will end war unless the people themselves refuse to go to war
 ~ Albert Einstein



PREMIUM GAME

CARA DOWNLOAD:

KETIK PJ (SPASI) KODE

CONTOH: PJ 05974416 SMS Ke 7337

1000+ GAME

Rp. 5.000,-



CARA DOWNLOAD:

KETIK COLG (SPASI) KODE

CONTOH: COLG 05784376 SMS Ke 7337

1 Pastikan GPRS Anda Aktif

IGUANASMS
www.iguanasms.com

Setiap mendownload Anda akan dikirimkan text/link yang harus diklik untuk mendapatkan konten yang Anda pilih.

Rp. 10.000,-

GENERIC GAME

CARA DOWNLOAD:

KETIK GAME (SPASI) KODE

CONTOH: GAME 05974376 SMS Ke 7337

Ingin bermain GAMES PALING SERU lainnya?? DOWNLOAD AJADI:

WAP.IGUANASMS.COM

atau WWW.IGUANASMS.COM

* Kritik & saran email ke: cust_service@iguanatechnology.com

* Customer Service: 021-5680605

* Harga belum termasuk PPN

 0597999731	 0597999745	 05974102	 05974421	 05974200
 05974084	 05973990	 05974385	 05974036	 05974417
 05974119	 05974130	 05974131	 05974133	 05974401
 05974190	 05974416	 0597999576	 05974272	 0597999607
 05974388	 05974390	 0597999693	 05974383	 0597999676

 05974376	 05974098	 05974485	 05974165
 05974152	 05974107	 05974438	 05974375





Content

Animonster 120
March 2009

SIDE A - Anime & Manga Corner



058 SPECIAL ON STAGE

Tales of the Abyss

008 NEW ANIME

Sengoku Basara

014 ON STAGE

Gundam 00 Second Season

026 ON THE SPOTLIGHT

Kurogane no Linebarrels



032 SPECIAL REQUEST

Strike Witches

036 MONSTER'S CHOICE

Casshern Sins

040 J-MOVIE

Tengen Toppa Gurren Lagann - Ragan hen

042 WHAT'S UP

Sora o Kakeru Shoujo

046 MANGA SCOOP

Otomen

052 MANGA TALK

Zig-Zag



SIDE B Japanese Music & Life Style Corner

J-Fest

006 CULTURE EXPRESS

Furoshiki

008 MENU

Chawan Mushi

012 DORAMA

Maou

016 J-STAR

Ikuta Toma

022 INTRO

Crystal Kay

B-SIDE

030 SPECIAL FEATURE

Kamen Rider Decade

036 HAJIMETE MIRU

Samurai Sentai Shinkenger

040 IDOL

Kanna Mori

044 SPECIAL REQUEST

Detroit Metal City

050 ON THE SPOTLIGHT

Birdy the Mighty Decode

Common Features

015 LEARN 2 TALK JAPANESE

020 J-GLIMPSE

063 MONSTER QUIZ

THEMES

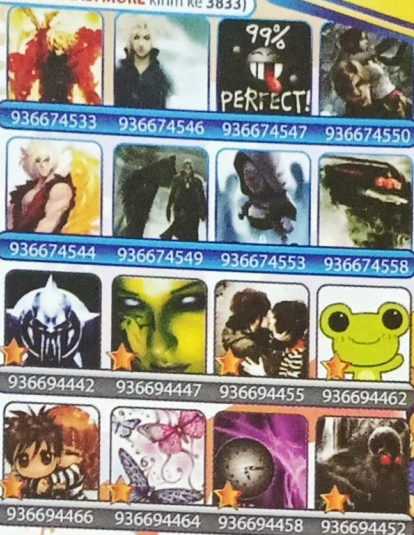
Koleksi THEMES selengkapnya (Ketik: **THEMES MORE** kirim ke 3833)



RINGTONES

Single Happy	936201497	936161189
Senyuman Mu	936201496	936161188
Lubang di Hati	936201495	936161187
Kepada Hati Itu	936201494	936161186
Hanya untuk Cinta	936201493	936161185
Goyang Dyu Disco	936201488	936161180
Rindu Rindu	936201486	936161178
Ketika Cinta	936201485	936161177
Angan Dan Mimpi	936201484	936161176
Putus nyambung	936201483	936161175
Fallin In Love	936201481	936161173
Pernah Muda	936201480	936161172
Tak Mudah Rock Remix	936201479	936161171
Mungkin	936201478	936161170
Godai Aku House Remix	936201474	936161166
Kisah Cintaku	936201458	936161150
I just wanna say I love U	936201456	936161148
Arti sahabat	936201455	936161144

POLY MONO



COLOR GRAPHIC

DAPATKAN !!
HP strap lucu nan imut
(utk 1 orang pemenang)
Dengan membantu Gemu
untuk menemukan jalan keluar dari MAZE ini.

Tarif: Rp. 2000



KETIK **GAME <jawaban> 936**
Cth **GAME B 936** SMS ke **3833**

Jawaban & Pemenang akan diumumkan pada Animonster#121

Special TONES 4 U

Kissing ++	936270891
Binatang Bercinta	936270908
Oh...Yes No Yes...ahh	936270947
Wa...kakakaka	936270946
Tom and Jerry	936270948
Dadaku Bergetar	936270959
Muach.. I love U	936270976
Jin keselek	936270987
Setan digebukin	936270986
Sms Versi kangen Kamu 2	936270089

RABAT

TITLE	NSP/FLEXI/ESIA/3/XL RBT	IRING INDOSAT
VARIOUS ARTIST		
Diam Tanpa Kata	0710527	MTren2
Jangan Lupakan	0710045	trntu2
Cobalah Mengerti	0710534	Mtren9
SAYUTI & MAIL		
Pacar Gw Telp	10700406	2100455
Halo...alo...halo...halooo	10700392	2100499
Cumi Angkat Telpnya...ehhh	10700381	2100457
UNITY BAND		
Hadirnya DiriMU	10700440	1806284
HidupMU t'lah Meyakinkanku	10700441	1806283
Setiap Nafasku	10700446	1806282
AMPLIFIED BAND		
Worship You	10700427	1806174
SetiaMu (Mandarin)	10700423	1806167
Gembalaku	10700439	1806178

Animated

Ketik: **REG<spasi>MF<spasi>KODE** SMS ke: **3833**
REG MF 952200974 >>> **3833**

GRATIS 15 konten*

*Tidak termasuk Premium Games

HP COMA KAMU JUGA BISA DONLOT LUNY!!



Koleksi GAMES selengkapnya (Ketik: **GAMES MORE** kirim ke 3833)

Koleksi Lebih Lengkap mobiletren.com

100% SEREM

paket 666

10 content

ONLY RP 500 /content

PAKET 666

3833

Mba Kunti Ketawa
Jin Ketawa
Tangisan Fengang Malam

Ketik: **PAKET<spasi>666** kirim ke 3833

NSP 1212	Ketik: RING<spasi>ON<spasi>KODE LAGU Cth: RING ON 0710526—kirim ke 1212
	Ketik: KODE LAGU—kirim ke 1818 Cth: 0710526—kirim ke 1818
	Ketik: KODE LAGU—kirim ke 1212 Cth: 0710526—kirim ke 1212
ESIA	Ketik: RING<spasi>KODE LAGU Cth: RING 0710526—kirim ke 888
one	Ketik: SET<spasi>KODE LAGU Cth: SET MTren1—kirim ke 808
	Ikuti cara pengetikan TELKOMSEL

TARIF

TELKOMSEL
Rp. 9.000,- / FLEXI
Rp. 8.000,- / EXCELCOM
Rp. 7.000,- / ESIA
Rp. 9.000,- / INDOSAT
Rp. 7.000,- / THREE
Rp. 7.000,-

AYO Join di SPACEKU.com
Social Community dgn RIBUAN member

AYO cari teman sebanyak2nya
n dapetin HP KEREEN

info lebih lanjut klik: www.spaceku.com

Setiap pengguna semua layanan download akan menerima FREE PROMOTION MESSAGE. Jika menggunakan layanan dalam PROMOTION MESSAGE, pengguna akan dikenakan tarif Rp. 2000,-. Untuk berhenti dari layanan, ketik **UNREG<spasi>SERVICE** yang digunakan.

MEMBER MOBILEFRIEND: 1. Dapat 1 konten yang kamu pilih GRATIS! tinggal kamu pilih yang kamu suka di website kita. 2. Bisa download sepuasnya. Free Download 15 konten/ minggu (charging Rp.4000/15 konten). 3. Dapat sms info gosip 3-4x/minggu (Rp.2000/sms). 4. Untuk berhenti Ketik **UNREG<spasi>MF** kirim ke 3833. KETENTUAN UMUM: Untuk kartu prabayar, tersedia pulsa minimal sejumlah harga content ditambah biaya akses download content via GPRS (biasanya biaya akses GPRS dapat menghubungi pihak operator). KETENTUAN PERJENJIS: Wallpaper & Animated Wallpaper/Koneksi GPRS aktif/ponsel layar warna.Ponsel mendukung file gambar berformat GIF, Polyringtones: Koneksi GPRS aktif/ponsel mendukung file polyringtones berformat MIDI atau WMF. Themes: Koneksi GPRS aktif. Ponsel NOKIA 360 ver 1 dan 2. Truetones/Koneksi GPRS aktif. Ponsel mendukung file truetone berformat WAV. AMR atau Mp3.Javagames:Koneksi GPRS aktif.Ponsel NOKIA yang mendukung penggunaan aplikasi JAVA MIDP 2.0. PENTING!! Khusus untuk Polyringtones/Truetones/Color Wallpapers/Animasi Wallpapers/JavaGames: pastikan GPRS & MMS di ponsel anda sudah tersetting. (Untuk pengaktifan GPRS dan MMS, dapat menghubungi operator masing-masing). Kegagalan download akibat tidak terdapat settingnya GPRS & MMS bukan tanggung jawab kami. Hubungi Customer Service Mobiletren: 021-7013600/021-70731923 (Khusus XL08179806242) di hari & jam kerja.

NEW
ANIME

Sengoku Basara © CAPCOM / TEAM BASARA

Sengoku Basara

April 2009 akan menjadi saat yang dinanti-nantikan oleh para penggemar game *Sengoku Basara*. Ya, game action-adventure produksi CAPCOM ini akhirnya diangkat ke layar kaca.

Proses adaptasi *Sengoku Basara* dari game menuju anime TV diprakarsai oleh rumah produksi **Production I.G** yang sebelumnya pernah membuat karya-karya besar seperti *Ghost in The Shell* dan *The Sky Crawler*. **Itsuro Kawasaki** [*Tsubasa RESERVOIR CHRONICLE The Movie: Princess of the Birdcage Kingdom*, *Yumemaya Kidan*] ditunjuk sebagai sutradara yang menangani anime ini dibantu dengan **Yasuyuki Muto** [*Persona -trinity soul-*, *Basilisk*] yang menangani *series composition*. **Tooru Ookubo** [*Blood+*, *Seirei no Moribito*] bahkan memegang dua tanggung jawab sekaligus, menangani *character design* sekaligus menjabat

sebagai *chief animation director*. Untuk menjaga agar kualitas anime *Sengoku Basara* tetap baik, maka **Hiroyuki Kobayashi**, yang merupakan salah satu perancang game-nya, turun tangan langsung dalam pembuatan anime ini sebagai *supervisor*.

Anime ini juga diperindah dengan sentuhan *special effect* yang dibuat oleh **Masahiro Murakami** dan efek 3 dimensi yang ditangani oleh **Atsushi Sato**. Musik dalam anime ini ditangani oleh **Hiroyuki Sawano** sedangkan yang bertanggung jawab sebagai *sound director*-nya adalah **Yoshikazu Iwanami**.

Untuk mempertahankan kesan kuat dari game-nya, sebagian besar karakter dalam anime ini akan tetap menggunakan *seiyuu* dari game-nya. *Opening song* untuk anime yang akan tayang di MBS, TBS dan CBC ini sudah dipastikan akan dinyanyikan oleh **abingdon boys school**.

Sesuai judulnya, *Sengoku Basara* mengambil latar waktu pada masa *sengoku jidai* atau jaman perang sipil di Jepang.

Dengan alasan mempersatukan seluruh negeri, meletuslah perang di seluruh Jepang yang saat itu masih terpecah-pecah dalam kekuasaan tuan tanah yang disebut *daimyo*. Para *daimyo* saling berkomplot juga berperang untuk memperebutkan wilayah kekuasaan. Diantara para *daimyo* itu, terdapatlah seorang pemimpin pasukan nan berkharisma yang dijuluki dengan Raja Iblis keenam dari Owari: **Nobunaga Oda**, yang bertekad untuk mempersatukan seluruh negeri dibawah kekuasaannya.

Selain itu, *Sengoku Basara* juga diwarnai dengan persaingan yang tak berujung antara **Masamune Date** [*seiyuu*: Kazuya Nakai] dan **Yukimura Sanada** [*seiyuu*: Souichiro Hoshi]. Seperti apa kisah selengkapnya? Kita tunggu saja...

JAPAN MATSURI

14-29
march 2009

3rd Japan Carnival
at Margo City

● J - EVENT :

Taiko - Bon Odori - Hanabi - Chanoyou - Sora Awi - Sanshin - Martial Art
Shodou - Washi - Origami - Kokeshi - B.Boyz (Japan Modern Dance)
J - Original fashion show by Merveileux boutique
J - Photo Session : Tokusatsu Hero - Yukata - J. Style

● J - COMPETITION :

- Cosplay
- Manga
- Pimp It Up Battle by Timezone

● J - ENTERTAINMENT :

J - Indie Band : Guest Star : Shuriken, Featuring : Black Candle - Murasaki - TIERRA

● J - EXHIBITION :

Gonzo - Purezento - My Hobby Town - Kado - Zenpon
Z Comics - Okirobox

For participant :

Audisi band : 92889565

Cosplay : 08569771913

Exhibition : 93194582

The Most Participants Bon Odori

For more information please visit us at:

MARGO CITY

Margonda Raya No. 358 Depok

www.margocity.com


Merveileux

 Asian Anime


MARGOCITY
out of the box

NEW
ANIME

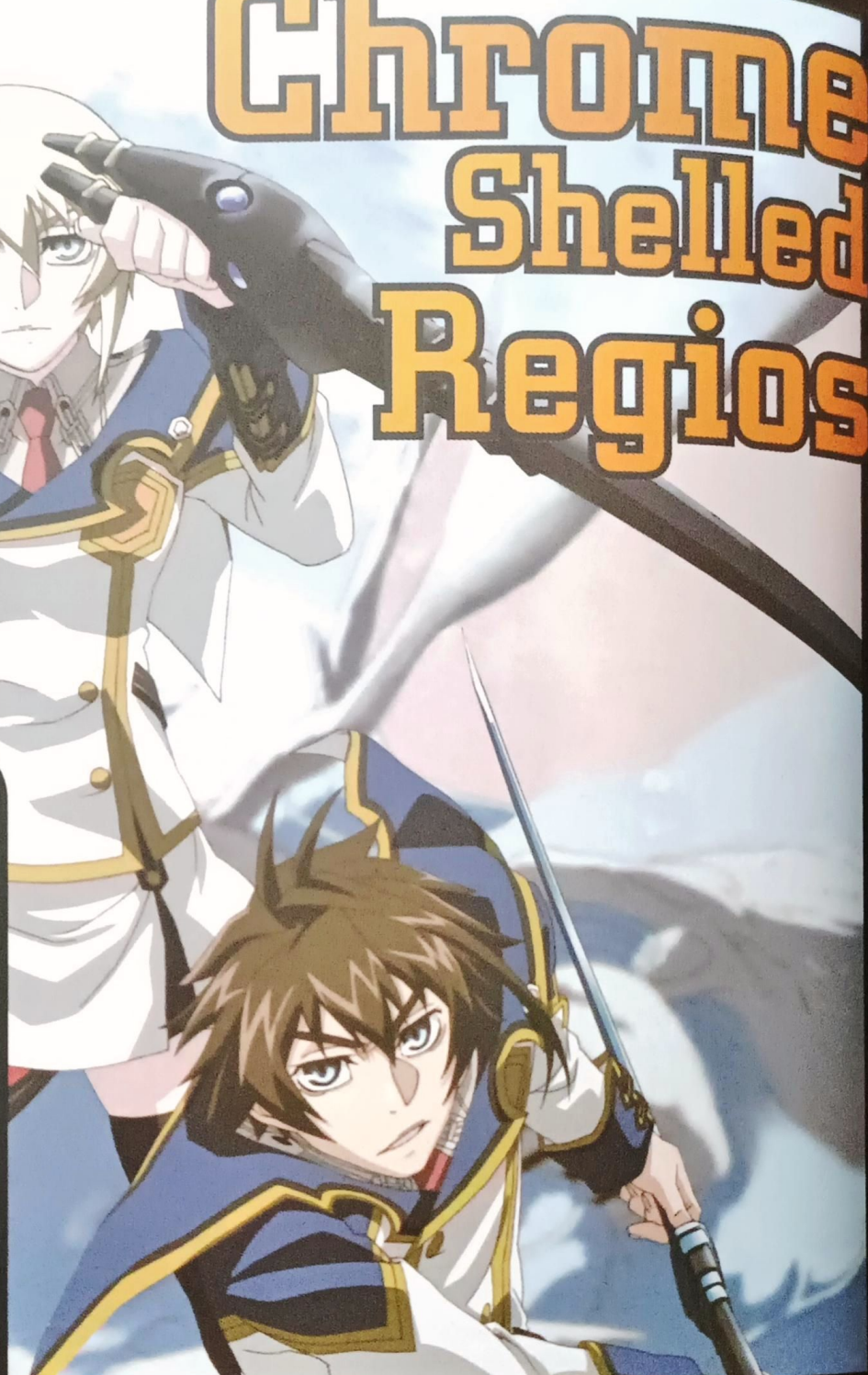
» Koukaku no Regios © 2009 Shuusuke Amagi - Miyuu / Fujimi Shobo / Czeril 17th Unit

Chrome Shelled Regios

Alkisah, di masa depan, dunia yang sudah terkontaminasi polusi telah diambil alih oleh makhluk pembawa petaka yang disebut **Limbeekoon**. Umat manusia yang tersisa mau tak mau harus menyelamatkan diri dan tinggal di sebuah "kota bergerak", **Regios**.

Layfon Alseif memutuskan untuk meninggalkan **Regios**-nya untuk mengenyam pendidikan di sebuah akademi di **Zerni**. Ia memilih jurusan **Liberal Arts** dan masuk akademi tersebut dengan tingkat pengetahuan kelas D. Layfon tiba di **Zerni** ketika dua siswa akademi tersebut sedang berkelahi sehingga menyebabkan sebuah bangunan roboh dan hampir menimpa seorang pelajar lain, **Mei-Shen Trinden**. Setelah menerima sebuah telepati misterius yang memerintahkannya untuk menyelamatkan gadis itu, Layfon bergerak dengan kecepatan luar biasa dan membawa Mei dengan selamat. Ketua organisasi siswa akademi tersebut, **Karian Loss**, terkesan dengan penyelamatan yang dilakukan Layfon dan memaksa cowok itu untuk pindah ke jurusan **Military Arts** meski Layfon sendiri sebenarnya tak berminat dengan jurusan tersebut. Tak hanya Karian, **Nina Antalk** yang juga menyaksikan peristiwa tersebut merasa tertarik pada potensi dalam diri Layfon dan mengajaknya bergabung dengan unit ke-17 yang dipimpinnya. Dalam unit tersebut Layfon bertemu dengan **Felli Loss**, gadis pendiam yang ternyata merupakan orang yang mengirim telepati padanya beberapa waktu lalu. Bersama teman-teman barunya yang unik, seperti apakah hari-hari yang menanti Layfon?

Diangkat dari sebuah *light novel* karya **Shuusuke Amagi** dengan ilustrasi yang dibuat



oleh **Miyuu**, anime **Chrome Shelled Regios** tampaknya menjadi salah satu tayangan menarik di tahun 2009. Anime yang berjudul asli *Koukaku no Regios* ini telah beberapa kali diadaptasi menjadi *manga*, dan kini akhirnya diwujudkan dalam bentuk anime dengan kerja keras sutradara **Itsuro Kawasaki** yang sebelumnya pernah 'mengolah' anime sekelas *Rental Magica* dan *Tsubasa RESERVoIR* *CHRONICLE The Movie: Princess of the Birdcage Kingdom*.

Dalam pengerjaannya, beliau dibantu dengan **Mamiko Ikeda** [*D.C. ~Da Capo~*, *Keroro Gunso*] yang bertugas menangani *series composition*. *Screenplay* anime ini bahkan sampai ditangani oleh empat orang, yaitu **Jukki Hanada**, **Katsumi Hasegawa**, **Michiko Yokote** dan **Saizo Nemoto**.

Hideki Hashimoto [*Samurai 7*, *Demonbane*] dipercaya untuk membuat *character design* anime ini berdasarkan karya orijinal Miyuu. Urusan musik dalam *Regios* dipegang oleh **Daisuke Asakura** [*Soul Eater*, *Mobile Suit Gundam Seed*] yang menjabat sebagai *music producer*. Anime ini dihiasi oleh beberapa lagu, yaitu, *Brave your truth* yang dibawakan **Daisy X Daisy** sebagai lagu pembuka juga **Yasashii Uso** milik **Chrome Shelled** sebagai lagu penutup. Kedua lagu tersebut dan beberapa *theme music* anime ini juga telah dirilis dalam bentuk CD awal Februari lalu. Keseluruhan cerita anime yang tayang di beberapa saluran televisi Jepang mulai 10 Januari 2009 ini juga akan di kompilasikan dalam 12 keping DVD yang rencananya dijual sejak 27 Maret 2009.

MOHON MAAF

DENGAN SANGAT MENYESAL, KAMI MEMBERITAHUKAN BAHWA PROYEK KOMIK KOMPILASI MEGINDO DIBATALKAN.

Seperti yang sudah kita ketahui, dunia sedang dilanda krisis global, perusahaan-perusahaan kecil maupun besar di dunia banyak yang terkena imbasnya. Dan kami pun tidak terlepas dari dampak tersebut.

Situasi dan kondisi yang tidak memungkinkan inilah yang membuat kami terpaksa membatalkan proyek tersebut.

Semua terjadi diluar kehendak redaksi, karena itu kami mengharapkan pengertiannya.

Kami hanya bisa memohon maaf sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah dengan antusias ikut berpartisipasi sampai detik ini.

Kami sangat menghargai semua jerih payah kalian dalam membuat dan mengirimkan karya-karya kalian pada kami.

Dan terakhir, terima kasih kepada para komikus yang telah berpartisipasi dalam proyek komik kompilasi ini. Kami hanya bisa berharap yang terbaik untuk kalian semua; semoga sukses di masa yang akan datang.

Salam hormat,
Tim Divisi Buku dan
Komik Megindo



Comic : The 9Lives (Bayou), Archi Meidi (Julian)



Saint Seiya

The Lost Canvas - Meiou Shinwa OVA

Masih ingat dengan *Saint Seiya*? Anime yang pernah tayang di televisi tanah air ini aslinya diputar di televisi Jepang pada tahun 80-an dan amat populer di negeri matahari terbit itu. Anime ini diangkat dari sebuah *manga* berjudul sama hasil karya mangaka **Masami Kurumada**. Sejak Januari 1986 sampai akhir 1990, *manga* ini berhasil mencapai jilid ke 28 dan seiring dengan kesuksesan *manga*-nya, maka dibuatlah cerita ini dalam berbagai media, mulai dari anime TV series, movie, novel dan OVA. Kabar baik bagi para penggemar *Saint Seiya*, mulai musim semi tahun 2009 ini, akan diluncurkan lagi sebuah OVA yang berjudul *Saint Seiya: The Lost Canvas - Meiou Shinwa* dalam bentuk DVD. Kata *Meiou Shinwa* di sini dapat diartikan sebagai *Hades Mythology*. OVA ini diangkat dari *manga* hasil goresan **Shiori Teshirogi**; dengan wewenang Kurumada, yang diserialisasikan dalam majalah *Shounen Champion* sejak 2006 dan kini telah mencapai 12 *tankoubon*.

Saint Seiya: The Lost Canvas disutradarai oleh **Osamu Nabeshima**, yang pernah menangani anime *Hamtaro* dan *Clamp School*. Di posisi *series composition*, ada **Yoshiyuki Suga**; dahulu

beliau pernah terlibat dalam posisi yang sama dalam anime *Saint Seiya TV series*. Untuk OVA ini, Suga sampai melakukan riset dengan mendengar opini dari para fans seri *Saint Seiya* sehingga dirinya bisa mendalami anime ini lebih baik. "Saat membayangkan diriku akan menggambarkan sebuah prekuel kisah ini, aku merasa bahwa ini adalah hal yang amat menyenangkan. Aku tertarik akan kisah antara *Tenma* dan *Alone* yang ada di dalamnya. Menurutku adalah sebuah hal yang romantis dalam cerita ini dimana kedua tokoh tersebut awalnya berteman akrab, namun terikat oleh takdir perseteruan abadi antara *Pegasus* dan *Hades*. Begitu pula dengan *Sasha*, mereka bertiga masing-masing memiliki kelemahan manusia.", jelasnya. Menurut beliau, karakter-karakter yang terdapat dalam anime ini selain saling bertentangan; antara kebenaran dan kejahatan, mereka juga memiliki perasaan sedih dan menderita layaknya manusia biasa. Inilah kisah yang memuat sebuah drama anak manusia yang diciptakan oleh Masami Kurumada dan diwujudkan oleh Shiori Teshirogi dalam *Saint Seiya: The Lost Canvas*. Jiwa muda adalah sebuah nilai tambah di dalamnya, dan juga disebut-sebut sebagai kejutan besar anime

ini. Untuk adegan pertarungannya, kekerasan akan diminimalisir dan sebagai gantinya adalah keindahan ala *Takarazuka*. Staf-staf lain yang menangani OVA ini antara lain: **Kaoru Wada** [*Casshern Sins*, *D.Gray-man*] di bagian musik dan **Yuko Iwasa** [*Mushi-Shi*, *D.Gray-man*] yang menangani *character design*.

Saint Seiya: The Lost Canvas OVA adalah sebuah prekuel dari cerita *Saint Seiya* yang sudah dirilis, mengambil latar Eropa di abad 18, sekira 250 tahun sebelum waktu dalam seri *original*-nya. OVA ini berfokus pada awal mula hubungan antara Saint melawan musuh terbesarnya, *Hades*; juga menjelaskan takdir aneh yang mengikat Saint *Pegasus*, raja kegelapan *Hades* dan Dewi *Athena*. Alkisah, hiduplah seorang pemuda yang kuat dalam berkelahi, bernama **Tenma** [*seiyuu*: Tetsuya Kakinohara]. Untuk melindungi sahabatnya sejak kecil **Alone** [*seiyuu*: Hiro Shimono] dan juga untuk melindungi kampung halamannya, ia berusaha untuk menjadi pendekar pelindung *Athena*. Namun, sejak *Alone* bertemu dengan seorang dewi teka-teki **Pandora** [*seiyuu*: Nana Mizuki] di dalam hutan, sesuatu dalam dirinya bangkit dan membuatnya berubah.

FORMULIR BERLANGGANAN



DATA PELANGGAN [isi dengan huruf cetak]

Nama lengkap : _____ (L/P)

Alamat lengkap : _____

Kota : _____

Kode pos : _____

Telp/faks : _____

Handphone : _____

Email : _____

Majalah bulanan

Animonster

HARGA NORMAL per edisi: Rp 29.000

Harga langganan

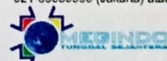
☐ 6 edisi diskon 10% Rp 156.600

☐ 12 edisi diskon 20% Rp 278.400 + kaos eksklusif

** Saya bermaksud berlangganan (Beri tanda ✓ pada kotak yang Anda pilih)*

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mengisi lengkap data pelanggan, segera faks halaman ini (disertai copy bukti transfer) ke
021-39830996 (Jakarta) atau 022-4209873 (Bandung), atau kirimkan ke alamat:



Megindo Tunggal Sejahtera
Menara Eksekutif 16th floor suite 1608
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350

Jl. Ranggamalela No. 3
(Dago) Bandung 40116

Khusus wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim gratis!
Untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim vanatiff sesuai letak kota Anda.
Untuk keterangan lebih lanjut, silahkan hubungi Rathi di 021-70906877

Segera berlangganan dan dapatkan empat keuntungan utamanya!

Diskon 10-20% 2. Hadiah langsung satu buah kaos eksklusif untuk langganan satu tahun. 3. Gratis ongkos kirim 4. Harga selalu sama

On stage

RAT
15+

GENRE
MC
WAR

FORMAT
TV

>>> Kidou Senshi Gundam 00 Second Season © Dentsu /
Sunrise / Mainichi Housou
>>> Text by AnIm

MOBILE SUIT GUNDAM 00 機動戦士ガンダム00 SECOND SEASON

Season kedua *Gundam 00* masih disutradarai oleh **Seiji Mizushima**, dan **Yun Kouga** masih dipercaya untuk memegang posisi *character design*. *Second season* mulai mengudara di Jepang sejak tanggal 5 Oktober 2008 dengan episode yang direncanakan berjumlah 27. *Second Season* mengambil latar waktu 4 tahun setelah cerita *First Season* berakhir. Cerita *Second Season* memiliki bobot yang lebih berat dari *First Season* karena banyaknya tokoh baru yang muncul dengan total jumlah karakter yang lebih banyak daripada jumlah karakter di *First Season*. Hingga kini, sudah ada dua *opening theme* dan dua *ending theme* yang dimiliki seri ini. *Opening* pertama berjudul **Hakanaku mo Towa no Kanashi** yang dilantunkan oleh **UVERworld**, sedangkan *opening* kedua dibawakan oleh **Stereopony** dengan judul **Namida no Mukou**. *Ending* pertama memiliki judul **Prototype** yang dibawakan oleh **Ishikawa Chiaki**, dan *ending* kedua diisi oleh **Yuna Ito** dengan lagu berjudul **Trust You**.

THE MEMORY OF A.D.2308

UNION, **Human Reform League [HRL]**, dan **AEU** adalah kekuatan besar yang membagi bumi menjadi tiga bagian. Perebutan wilayah dan invansi daerah kekuasaan menjadi agenda rutin bagi tiga kekuatan besar ini untuk saling bertempur. Untuk menghapus peperangan yang ada, **Celestial Being [CB]** didirikan oleh **Aeolia Schenberg**. Sebelum meninggal, Aeolia menyimpan semua data dan rencana intervensi

militernya dalam sebuah *artificial intelligence* yang diberi nama **Veda**, yang kemudian menjadi pegangan bagi CB untuk melaksanakan misinya. Dengan kekuatan empat Gundam yang dikendalikan empat orang **Gundam Meister [GM]**, CB berhasil membuat tiga kekuatan besar bumi bersatu untuk menghancurkan CB. Keberadaan CB menimbulkan berbagai pertentangan dari berbagai lapisan masyarakat dunia yang tidak jarang menyulut teror dengan sasaran penduduk sipil sebagai peringatan kepada CB untuk segera menghentikan intervensi

militernya. Walau tujuan utama CB adalah menghilangkan berbagai bentuk perang dari muka bumi, berbagai fraksi dan organisasi mulai meragukan tujuan CB karena munculnya **Team Trinity** yang menggunakan **Gundam Throne** dan bertindak brutal tanpa memedulikan keselamatan masyarakat sipil. Kemunculan **Team Trinity** menimbulkan konflik dalam tubuh CB serta kecurigaan adanya kemungkinan **Veda** di-hack oleh orang dalam CB untuk mendapatkan teknologi yang digunakan **Gundam** sehingga tercipta **Gundam Throne**. Berdasar pada berbagai praduga dan konflik yang ada, para GM menolak keberadaan **Team Trinity** sebagai bagian dari CB dan melakukan perlawanan terhadap mereka tanpa sepengetahuan **Veda**. **Alejandro Corner** yang selalu bertindak sebagai pemantau pergerakan CB, berhasil mengambil alih akses **Veda** demi ambisinya untuk menguasai dunia. Hal ini mengakibatkan CB kehilangan sumber informasi mereka, membuat GM tidak memiliki pilihan selain bertempur mengikuti kata hati masing-masing. Bocornya informasi dari **Veda** membuat **United Nation [UN]** memiliki pengetahuan untuk menciptakan **GN Drive** yang kemudian digunakan pasukannya. Pasukan UN yang kini sudah memiliki teknologi setara **Gundam**, membuat CB mulai terdesak dan harus bertempur habis-habisan. Dengan kondisi yang semakin terjepit,



CB melancarkan serangan besar-besaran untuk menghancurkan ambisi Alejandro, dimana pertempuran itu menjadi pertempuran terakhir bagi CB. Walau CB memenangi pertempuran dengan tewasnya Alejandro, CB menderita kerusakan dan kehilangan yang sangat besar dengan tewasnya **Lockon Stratos**, ditangkanya **Allelujah Haptism**, hancurnya **Ptolemaios** beserta beberapa kru yang ikut menjadi korban dalam pertempuran itu. Hal ini menyebabkan sisa-sisa CB harus bersembunyi untuk menyusun kembali kekuatannya. Pertempuran itu kemudian dikenal dengan peristiwa "**Fallen Angel**".

THE PRESENT - A.D.2312

Earth Sphere Federation [ESF] terbentuk dari gabungan tiga kekuatan besar dunia setelah empat tahun berlalu semenjak intervensi militer CB berakhir. Dengan persetujuan 328 negara anggotanya, hal pertama yang diumumkan oleh organisasi ini adalah membubarkan semua pasukan masing-masing negara dan menggantikannya dengan satu pasukan **Earth Federation [EF]**. Dengan berbekal teknologi yang dimiliki **UNION**, **HRL**, dan **AEU**, ESF berhasil mengembangkan teknologi mereka dengan memproduksi massal **GN Tau Drive**. Untuk menjaga keamanan dan tidak terulang lagi-nya kemunculan organisasi-organisasi anti pemerintah, maka dibentuklah **A-Laws**. Organisasi yang memiliki nama lain **Autonomous Peace Keeping Force** itu memiliki posisi sebagai organisasi yang bekerja sebagai pasukan khusus

ESF yang bergerak secara independen. **A-Laws** kemudian menganggap diri sebagai pasukan elit di atas pasukan ESF yang hanya menggubris perintah dari pemerintah pusat. Walau tugas yang diemban **A-Laws** adalah menyatukan bangsa-bangsa, tetapi cara yang digunakan organisasi ini seringkali melampaui batas dan brutal tanpa memandang bulu. **A-Laws** memegang doktrin semua kelompok yang dianggap menentang mereka adalah musuh yang harus dibantai tanpa ampun hingga ke akar-akarnya. Agresi militer **A-Laws** yang terus menggerus satu persatu negara yang tidak mau bergabung dengan ESF ini menyulut pertentangan dari beberapa pasukan anti federasi seperti **Katharon**. **Katharon** mengumpulkan bangsa-bangsa di luar ESF untuk bersatu dan menampung anak-anak di seluruh dunia yang kehilangan orangtua dan tempat tinggalnya karena kebengisan **A-Laws**. Sayangnya, teknologi dan peralatan perang **Katharon** yang hanya menggunakan **Mobile Suit [MS]** lama bekas pasukan **UNION**, **HRL**, maupun **AEU**, tak dapat menandingi kekuatan militer **A-Laws**, sehingga mereka hanya bisa bergerilya. Tindak tanduk **A-Laws** menjadi konsentrasi CB yang kini mulai bangkit kembali setelah berbenah diri selama 4 tahun dan menciptakan 4 Gundam baru serta **Ptolemaios 2** sebagai kapal induk baru. Untuk memulai aksinya, **Setsuna F.Seiei** dan **Tieria Erde** mengumpulkan kembali anggota CB lama untuk kembali terjun ke dalam pertempuran. **Lyle Dylandy**, adik kembar **Nyle Dylandy** yang menyandang nama **Lockon Stratos**,

menggantikan posisi kakaknya yang sudah tewas sebagai pemegang nama **Lockon Stratos** yang baru. **Sumeragi Lee Noriega** kembali dipercaya untuk memimpin **Ptolemaios 2** walau sempat kehilangan kepercayaan diri untuk kembali memimpin. **Allelujah** diselamatkan dari tahanan ESF. **Saji Crossroad** yang sebelumnya sangat membenci CB, tak memiliki pilihan selain ikut berjuang bersama CB. **Katharon** yang mengetahui kembalinya CB, berusaha menjalin kerjasama dengan CB untuk menghadapi **A-Laws**, tetapi CB menolak permintaan itu dengan alasan CB memiliki prinsip dan tujuan tersendiri untuk bertempur dengan **A-Laws** dan sebisa mungkin tidak ingin melibatkan pihak lain.

Menanggapi kembalinya CB, **A-Laws** memanggil semua orang yang pernah bertempur melawan Gundam untuk bersatu menghadapi CB. Dengan kekuatan **00-Gundam**, **Cherudim Gundam**, **Arios Gundam**, dan **Seravee Gundam**, CB tidak mengalami masalah berarti menghadapi **A-Laws** hingga kemunculan **Innovator**. Orang-orang yang tergabung dalam **Innovator** ternyata dapat mengakses **Veda** sehingga mengetahui semua rencana **Aeolia** dan teknologi yang dimiliki CB. Berbekal semua informasi itu, mereka menciptakan MS dengan kekuatan yang melebihi kekuatan Gundam dan dengan mudah mengetahui semua pergerakan CB. Hal ini membuat CB kewalahan dan terdesak. Harapan baru bagi CB lahir saat **0-Raiser** yang dapat bergabung dengan **00-Gundam** menjadi **00-Raiser**, tercipta. **00-Raiser** memiliki kekuatan yang dapat mengalahkan semua MS milik

Innovator satu per satu dan membuat Innovator yang tidak mengetahui kekuatan 00-Raiser itu geram.

Untuk menghancurkan semua negara yang menentang ESF, A-Laws mengaktifkan **Memento Mori**, sebuah senjata laser yang ditembakkan dari sebuah stasiun luar angkasa untuk membumi hanguskan kota yang dianggap memberikan kekuatan kepada Katharon. Senjata itu menjadi ancaman bagi Katharon, sehingga mereka melancarkan serangan ke Memento Mori. Sayangnya kekuatan A-Laws yang dibantu oleh Innovator hanya menimbulkan korban dari

pihak Katharon. Melihat hal itu, CB tidak tinggal diam dan mengarahkan serangan berikutnya ke Memento Mori. Melalui perjuangan yang keras, CB berhasil menghancurkan Memento Mori. Setelah beberapa kali bertemu dengan Innovator, Setsuna mulai menyadari musuh sebenarnya yang harus dihancurkan bukanlah A-Laws, tetapi para Innovator. Sejak itu para GM berkonsentrasi bagaimana mereka bisa menyerang Innovator. Sementara ESF dan A-Laws terfokus kepada CB, anggota ESF yang tidak menyukai A-Laws mulai melakukan kudeta di dalam tubuh ESF.

CHARACTERS

CELESTIAL BEING

SETSUNA F. SEIEI

Memiliki nama asli **Soran Ibrahim**. Setelah 4 tahun bersembunyi, Setsuna tumbuh menjadi dewasa dengan pandangan yang selalu tertuju pada perkembangan dunia yang seharusnya sudah tidak diwarnai dengan pertempuran lagi. Setelah bergabung kembali dengan CB, Setsuna mencari GM baru serta membujuk anggota CB yang sudah terpecah untuk kembali bersatu. Walau jalan yang dipilihnya bertentangan dengan rencana Aeolia, Setsuna percaya pada keadilan dalam hatinya dan bertekad menciptakan dunia yang damai. Tanpa memedulikan apa tujuan dari rencana Aeolia, apakah rencana itu memang bertujuan untuk melahirkan perdamaian, yang Setsuna harapkan adalah masa depan dimana umat manusia dapat hidup damai. Terjun ke medan perang untuk mewujudkan harapan orang-orang yang tak dapat bertempur seperti Saji dan Marina, menjadi tekadnya yang kuat untuk terus bertempur menghancurkan A-Laws dan menghalangi ambisi Innovator. *Seiyuu: Mamoru Miyano*

LOCKON STRATOS

Setelah Nile Dylandy tewas, Lyle Dylandy menggantikan posisi kakaknya mengemban *codename* Lockon Stratos. Rasa risih selalu ada karena dirinya selalu dibandingkan dengan kakaknya. Untuk menyatakan dirinya bukan Nile, Lyle sengaja mencium

Feldt sebagai bukti dirinya bukanlah orang yang pernah dicintai gadis tersebut, Lyle yang awalnya ogah-ogahan, setelah mendengar kisah perjuangan Nile dan mengetahui alasan kakaknya itu terjun ke pertempuran, sedikit demi sedikit mulai berusaha memposisikan diri sebagai GMe. Saat menyerang Memento Mori, Lyle dipercayakan oleh teman-temannya sebagai penentu kemenangan pertempuran tersebut. Di saat itulah, dirinya dapat meneriakkan "*Nerai o Utsuzel*", bukan meniru ucapan khas kakaknya, tetapi sebagai bukti dirinya sudah menjadi seorang GM yang menyandang nama Lockon. *Seiyuu: Shinichiro Miki*

ALLELUJAH HAPTISM

Selama 4 tahun menjadi tahanan perang ESF. Satu-satunya orang yang ada di dalam hatinya hanya **Soma Peries**, pilot HRL yang menjadi musuhnya 4 tahun yang lalu. Gadis itu dikenalnya memiliki nama **Marie Parfacy**, sesama eksperimen proyek super soldier HRL. "*Aku akan menolong Marie*", menjadi tekad dalam hati yang membuatnya terus bertahan hidup dalam tahanan. Setelah berhasil mengembalikan ingatan Marie dalam pikiran Soma, cinta Allelujah kepadanya berkembang dan berusaha menjauhkan Marie dari peperangan dan bertekad akan melindunginya hingga titik darah terakhir. Walau begitu, Marie terpaksa ikut bertempur sebagai anggota CB, meskipun Allelujah berusaha mati-matian menjaga supaya hal itu tidak terjadi. *Seiyuu: Hiroyuki Yoshino*

TIERIA ERDE

Menjadi satu-satunya GM yang tetap berjuang bersama CB semenjak pertempuran terakhir 4 tahun yang lalu. Setelah CB menyelesaikan 00-Gundam, Tieria turut serta dalam pembuatan 3

Gundam baru lainnya. Walau masih terlihat *strict* dan dingin, sifatnya menjadi lebih lunak dan bersahabat. Perubahan sifatnya ini terpengaruh dari hatinya yang luluh oleh semangat juang Nile. Setelah bertemu dengan Innovator, Tieria mulai mempertanyakan identitas diri dan kehilangan alasannya bertempur. "*Mungkin saja saya adalah musuh para Meister*", membuatnya ragu untuk bertempur, tetapi ucapan Sumeragi yang mengatakan "*Kamu adalah teman kita semua*", menenangkan hatinya yang galau dengan sebuah keyakinan baru. "*Saya bukanlah Innovator, tapi manusia*". Sejak itu, segigih apapun Innovator berusaha mendekatinya, Tieria tidak terpengaruh sedikitpun. *Seiyuu: Hiroshi Kamiya*

SUMERAGI LEE NORIEGA

Memiliki nama asli **Leesa Kujo**. Dikenal sebagai ahli taktik berpotensi yang menyelesaikan tesis dan lulus dari universitas di umurnya yang ke-17. Frustasi tidak dapat mengubah dunia dan banyaknya orang yang dikenalnya harus kehilangan nyawa, membuat kebiasaan minumannya semakin parah dan kehilangan kepercayaan akan rencana Aeolia. Setsuna kemudian menjemput Leesa untuk kembali sekaligus membuka identitas Leesa sebagai Sumeragi Lee Noriega, ahli strategi CB di hadapan **Billy Katagiri** yang hidup bersama Leesa sejak 4 tahun yang lalu. Awalnya, walau kembali ke Ptolemaios 2, Sumeragi masih belum mau sepenuhnya kembali ke CB, tetapi setelah melewati beberapa pertempuran, Sumeragi memutuskan untuk kembali berpihak pada CB. *Seiyuu: Youko Honna*

FELDT GRACE

Operator Ptolemaios 2 yang bekerja bersama **Lasse Aeon** dan **Mileina Vashti**. Sifatnya sudah berubah menjadi lebih bisa bersosialisasi dan bertindak sebagai kakak bagi Mileina. Walau mengetahui Lockon baru adalah adik Lockon sebelumnya, seringkali Feldt merasa orang yang masih dicintainya masih hidup. Saat

Allelujah membawa Marie ke Ptolemaios, Feldt mengakui menaruh dendam kepada Marie sebagai Soma yang telah membunuh orang-orang di sekitarnya termasuk Lockon. Meskipun tahu itu bukan salah Marie, Feldt tetap tak dapat mengubah perasaannya.

Seiyuu: Ayahi Takagaki

LASSE AEON

Lasse berhasil selamat dari pertempuran 4 tahun yang lalu, sebagai gantinya wajahnya kini dihiasi bekas jahitan. Lasse adalah orang yang memberitahu kenyataan kebrutalan A-Laws yang sudah membunuh ribuan orang tapi hal itu disembunyikan dari publik kepada Saji. Pengemudi Ptolemaios yang baik dan seringkali menyelamatkan Ptolemaios dari berbagai misi yang berbahaya. Tubuh Lasse nampaknya menderita sakit yang berhubungan dengan berhasil selamatnya dia dalam peristiwa 4 tahun yang lalu.

Seiyuu: Hiroki Touchi

IAN VASHTI

Kepala pengembang MS yang tergabung dalam CB bersama anaknya, Mileina. Ian adalah orang di balik pengembangan 00-Gundam. Menjadi dekat dengan Saji dan sering mengungkapkan perasaannya sebagai kru CB setelah mengetahui isi hati Saji yang menganggap CB sebagai penjahat perang. Ian kemudian mengembangkan O-Raiser demi meningkatkan kemampuan 00-Gundam melebihi semua Gundam yang ada.

Seiyuu: Hideyuki Umezu

MILEINA VASHTI

Sebagai anak dari Ian, gadis ini secara otomatis tahu banyak mengenai mekanik, GN Technology, dan programming. Selain memegang posisi operator, Mileina terkadang melakukan tugas sebagai seorang mekanik membantu ayahnya. Mileina dapat membuat suasana sekitar menyenangkan karena sifatnya yang masih lugu dan ceria. Senang menanyakan hubungan dua orang berbeda jenis yang ditemuinya.

Seiyuu: Haruka Tomatsu

LINDA VASHTI

Istri Ian dan ibu dari Mileina. Karena perawakannya yang masih terlihat sangat muda, Allelujah sempat menganggap Ian seorang *phedofilia*. Sama seperti Ian, Linda bergabung dengan CB sebagai mekanik.

Seiyuu: Risa Hayamizu

SAJI CROSBROAD

Menaruh dendam kepada CB yang dianggapnya bertanggung jawab atas kematian kakak perempuannya, keluarga Halevy, dan luka yang diderita Louise. Saji yang tidak dapat menerima kenyataan dan hanya memandang dunia dari pandangannya sendiri, mulai sadar saat mengetahui Team Trinity yang bertanggung jawab atas semua peristiwa itu adalah bagian CB yang berbeda dari Setsuna dkk. Walau dapat mengesampingkan dendamnya, Saji tetap tak dapat menerima apa yang telah CB lakukan terhadap hidupnya. Lambat laun mulai menerima tujuan CB dan dipercaya sebagai pilot O-Raiser. Tetapi hatinya hancur tak menentu sangat mengetahui Louise bergabung dengan A-Laws dan menyalahkan CB yang menyebabkan Louise seperti itu.

Seiyuu: Miyu Irino

MARIE PARFACY / SOMA PERIES

Setelah pertempuran dengan CB berakhir, Soma tinggal bersama Sergei Smirnov hingga kemudian dipanggil untuk bergabung dengan A-Laws. Setelah ingatannya sebagai Marie Parfacy kembali, ikut bersama Allelujah sebagai salah satu kru Ptolemaios. Berbeda dengan sifat Soma, Marie memiliki sifat yang lembut.

Seiyuu: Arisa Ogasawara

ANEW RETURNER

Mekanik yang direkrut Wang Liu Mei untuk membantu pengembangan O-Raiser dan GN Archer. Memiliki wajah mirip anggota Innovator bernama Revive Revival, tak tertutup kemungkinan Anew adalah Innovator yang sengaja disusupkan untuk memata-matai CB, terbukti dari A-Laws yang selalu dapat menemukan posisi Ptolemaios 2. Namun Anew sendiri tak sadar dirinya memberikan informasi kepada Innovator.

Seiyuu: Ryoko Shiraishi

WANG LIU MEI

Bertindak sebagai agen CB yang memberikan informasi kepada Ptolemaios, tetapi keberadaan Innovator membuat pikirannya berubah untuk tidak terlalu membantu CB. Liu Mei menempatkan diri di tengah CB dan Innovator untuk melihat siapa yang akan menang dalam pertempuran kali ini, dengan harapan dapat memanfaatkan salah satu dari mereka untuk mewujudkan dunia yang diinginkannya.

Seiyuu: Kei Shindou

HONG LONG

Salah satu agen CB yang menguasai beladiri dan diandalkan untuk menghadapi teroris. Sebenarnya Hong Long adalah kakak kandung Liu Mei, tetapi tidak ada yang mengetahui alasan kenapa pemuda ini selalu mengikuti Liu Mei. Sebelumnya bergerak sebagai informan untuk CB, kini bertindak sebagai informan Innovator dan mengawasi gerak-gerik Nena Trinity.

Seiyuu: Kenji Takahashi

NENA TRINITY

Anggota 3 bersaudara Triity termuda yang dilahirkan dan dilatih untuk menjadi GM. Setelah kedua kakaknya tewas, Nina diasuh oleh Liu Mei sebagai salah satu anak buahnya. Nina mengabdikan kepada Liu Mei supaya dapat menggunakan GN Particle dan dapat mengakses Veda. Sifatnya yang sadis dan jahat kini mulai berkurang. Sebagai gantinya, selalu terlihat sebagai wanita yang menyimpan dendam atas kematian kedua kakaknya.

Seiyuu: Rie Kugimiya

EARTH SPHERE FEDERATION

SERGEI SMIRNOV

Saat ESF terbentuk, Sergei menjadi salah satu orang yang menetap sebagai anggota pasukan ESF diantara orang-orang yang berebut mencari posisi dalam A-Laws. Pria ini mengatakan umurnya yang semakin tua dan kondisi tubuh yang sudah tidak prima sebagai alasan tidak mau bergabung dengan A-Laws, padahal alasan sebenarnya adalah tidak menyukai cara-cara yang digunakan A-Laws. Hatinya

sedih saat mengetahui anaknya, Andrei, bergabung dengan A-Laws. Sergei sudah menganggap Soma sebagai anaknya sendiri dan berkeinginan menjadi orang tua angkatnya.
Seiyuu: Unshou Ishizuka

A-LAWS

HOMER KATAGIRI



Pemimpin tertinggi A-Laws, sekaligus ayah kandung Billy Katagiri. Saat mengetahui CB mulai bangkit lagi, pria ini bergerak cepat memanggil para mantan petinggi militer dan ace pilot yang memiliki pengalaman bertempur dengan Gundam, seperti Soma Peries dan Kati Manequin. Memercayakan Billy sebagai pengembang teknologi MS A-Laws untuk mengalahkan teknologi yang dimiliki Gundam.

Seiyuu: Ryuzaburo Uotomo

BILLY KATAGIRI

Pengembang dan peneliti MS yang sebelumnya tergabung dalam UNION dan menciptakan berbagai MS seperti UNION Flag. Setelah pertempuran berakhir, hidup bersama Leesa hingga shock berat saat mengetahui Leesa salah satu perwira CB.

Kecewaannya terhadap Sumeragi yang dianggap mengkhianati perasaannya, membuat Billy bergabung dengan A-Laws dan bersemangat untuk menghancurkan CB.

Seiyuu: Yuji Ueda

MISTER BUSHIDO



Pilot yang identitasnya tidak jelas, selain wajahnya yang selalu ditutupi topeng. Diantara pasukan A-Laws, pria ini mendapatkan perlakuan khusus dari atasan, dan memiliki ijin untuk bergerak sendiri tanpa mengikuti perintah siapapun. Supaya dapat bertempur dengan 00-Gundam, pria ini seringkali tidak mengindahkan teman-teman di sekitarnya dan tidak mau ada orang yang mengganggu pertempurannya.

Seiyuu: Yuuichi Nakamura

ARTHUR GOODMAN

Komandan A-Laws yang sangat percaya diri dan selalu memberikan perintah tanpa harus keluar dari anjungan pesawat induk. Sebagai orang yang

berpengaruh dalam A-Laws, menganggap Gundam hanyalah sebuah halangan yang harus dilenyapkan demi meningkatkan martabat A-Laws. Memiliki sifat yang keras dan tidak dapat menerima berbagai kegagalan yang dilakukan bawahannya.
Seiyuu: Hisao Egawa

BARRACK ZININ



Pemimpin pasukan MS A-Laws. Dengan menggunakan Ahead tipe baru, memperlihatkan bakat sebagai pilot handal yang bahkan dapat mengalahkan Exia Gundam. Barrack memiliki semangat juang tinggi dan dendam kepada Gundam yang telah menewaskan banyak rekannya. Memandang A-Laws sebagai kelompok yang bertempur demi menyatukan dunia, dimana hal ini membuat Barrack mengabdikan

kepada A-Laws demi menghancurkan CB yang dianggap sebagai penghalang penyatuan dunia. Tewas di tangan Setsuna.

Seiyuu: Tetsu Inada

LEE ZHEJIANG

Mantan perwira HRL yang bertugas menerima perintah dari Arthur dan menyampaikan ke bawahannya. Pria ini juga yang memberikan perintah kepada Barrack untuk menjaga dan mengawasi Louise Halevy. Sebagai seorang atasan A-Laws, Lee dikenal sebagai orang yang sangat perhatian kepada setiap bawahannya. Tewas di tangan Setsuna.

Seiyuu: Gou Shinomiya

LOUISE HALEVY



Gadis yang 4 tahun lalu nasibnya berubah menjadi tragis karena ulah Nina Trinity. Bergabung dengan A-Laws sebagai pilot MS. Walau tidak terlihat, gadis ini ternyata memiliki bakat sebagai pilot. Sempat terpikir cara yang digunakan A-Laws salah, tetapi pikiran jernihnya dibuktikan oleh Gundam hingga hanya ada pikiran bagaimana cara menghancurkan CB. Setelah Soma dianggap tewas, Louise menggantikan posisinya.

Seiyuu: Chiwa Saito



ARBA LINDT

Letnan yang bertugas sebagai ahli strategi A-Laws. Karena strateginya untuk menghadapi Gundam seringkali mengalami kegagalan, posisinya mulai digantikan oleh Kati. Memiliki sifat yang culas dan memiliki harga diri yang tinggi, semua itu tercermin dalam setiap strategi yang terkesan licik hasil pemikirannya. Arba dipercaya sebagai komandan Memento Mori yang kemudian tewas bersamaan dengan hancurnya senjata itu.
Seiyuu: Kazuki Yao



ANDREI SMIRNOV



Anak laki-laki Sergei Smirnov yang nampaknya sudah lama tidak akur dengan ayahnya, sehingga membuatnya bergabung dengan A-Laws dengan pangkat letnan. Memendam dendam terhadap ayahnya yang membiarkan ibunya tewas tanpa berbuat apapun. Sebagai rekan satu pasukan Louise, Andrei mulai menaruh hati pada gadis itu.

Seiyuu: Tetsu Shiratori

KATI MANNEQUIN

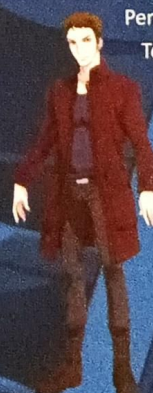
Sebelumnya tergabung dalam pasukan AEU. Setelah itu, Kati bergabung dengan pasukan ESF, tetapi karena memiliki pengalaman sebagai salah satu anggota pasukan anti Gundam, Kati kemudian dipanggil A-Laws. Sejak awal, Kati tidak menyukai tindak tanduk A-Laws yang dinilainya salah, sehingga berusaha mencari cara dari dalam A-Laws untuk menghentikan perang menggunakan caranya.

Seiyuu: Minami Takayama



KATHARON

KLAUS GRADO



Pemimpin Katharon wilayah Timur Tengah. Sangat memperhatikan keselamatan anak buahnya dan menghindari berbagai taktik yang dirasanya membahayakan jiwa bawahannya. Klaus selalu berkomunikasi dengan Lyle Dylandy yang sudah tergabung sebagai GM dengan harapan CB dan Gundam dapat dimanfaatkan untuk membantu Katharon.

Seiyuu: Tokuyoshi Kawashima

SHIRIN BAKHTIAR

Sebelumnya bertugas sebagai pendamping dan penasihat Marina Ismail. Shirin bergabung dengan Katharon semenjak ESF berdiri. Berbeda dengan Marina, Shirin menganggap cara yang paling tepat untuk merebut kembali negaranya hanya dengan bergerilya, bukan diplomasi. Perbedaan inilah yang membuat Shirin meninggalkan Marina. Saat bertemu kembali dengan Marina, Shirin berdebat dengan Marina mengenai prinsipnya, sementara dalam hatinya dia selalu memikirkan Marina dan Azadistan.

Seiyuu: Michiko Neya



mengganggu teman-temannya dan seringkali menganggap rendah orang lain dengan mencemoohnya. MS yang digunakannya adalah Gadessa.

Seiyuu: Miyuki Kawasho



BRING STABBITY

Satu-satunya Innovator yang memiliki sifat sebagai pria yang cool dan berwibawa. Walau tidak jarang berbicara, tak jarang menjadi berapi-api saat sedang bertempur. MS yang digunakannya adalah Garazzo.

Seiyuu: Ryotaro Okiayu



ke tempat persembunyian Katharon. Saat kembali ke Azadistan, Marina hanya bisa melihat negara-nya sudah menjadi lautan api.

Seiyuu: Ayumi Tsunematsu

ALI AL SAACHEZ

Pria yang tergila-gila dengan perang ini merantau ke berbagai negara sebagai seorang tentara bayaran. Sebelumnya tergabung sebagai anggota kelompok teroris KPSA yang bertanggung jawab atas pembantaian keluarga Lockon. Tak ada alasan khusus bagi Ali terjun ke dalam pertempuran, semuanya semata-mata hanya demi mencari kesenangan yang hanya bisa didapatnya dari sebuah pertempuran.

Seiyuu: Keiji Fujiwara



INNOVATOR

RIBBONS ALMARK

Sosok yang bertindak sebagai pemimpin Innovator. Sebagai Innovator, Ribbons mengetahui dengan detail rencana Aeolia dan menganggap diri sebagai sosok yang akan membawa umat manusia ke masa depan yang baru.

Seiyuu: Noboru Sougetsu [Tohru Furuya]



OTHERS

MARINA ISMAIL

Setelah Massoud sebagai pemuka paling berpengaruh meninggal, pertempuran antar dua fraksi yang berbeda memecah belah Azadistan. Marina berusaha menyelamatkan negaranya itu, tetapi justru ditangkap oleh A-Laws. Marina kemudian diselamatkan dari A-Laws oleh CB bersamaan dengan penyelamatan Alelujah, yang selanjutnya dibawa



EMILIO

Anggota pasukan AEU yang menjadi kekasih Leesa. Emilio tewas dalam pertempuran karena kesalahan strategi yang dibuat oleh Sumeragi. Sejak itu Sumeragi meninggalkan AEU dan bergabung dengan CB.



REGENE REGETTA

Memiliki susunan genetika menyerupai Tieria, sosok ini memiliki wajah dan perawakan yang sangat mirip dengan Tieria. Seringkali bertindak sendiri dan tidak jarang tindakan serta pemikirannya bertolak belakang dengan Ribbons.

Seiyuu: Romi Paku



REVIVE REVIVAL

Diposisikan dalam pasukan A-Laws sebagai prajurit khusus yang senang bertempur sendiri. Menempatkan diri sebagai bawahan Kati dan selalu berada di garis depan saat bertempur dengan CB menggunakan MS Gadessa khusus miliknya.

Seiyuu: Mitsuki Saiga



HILLING CARE

Innovator wanita yang memiliki wajah dan perawakan menyerupai Ribbons. Sangat senang

MOBILE SUIT & MECHA

CELESTIAL BEING

GN-0000 00-GUNDAM

MS pertama dari 4th generation MS milik CB sebagai penerus Gundam Exia. 00 memiliki berbagai teknologi dan persenjataan dari generasi sebelumnya, termasuk GN Drive dan TRANS-AM System. Memiliki Twin Drive System, teknologi GN yang diciptakan sendiri oleh Aeolia, sistem yang menggunakan dua GN Drive sebagai basis dari sistem operasional MS ini. Dipersenjatai dengan GN Sword II, GN Beam Saber / Beam Dagger, dan dua buah GN Shield yang dapat disatukan.



GN-006 CHERUDIM GUNDAM

Penerus Gundam Dynames yang juga dapat menembak tepat dari jarak yang sangat jauh. MS yang diandalkan dalam pertempuran jarak menengah dan jauh ini dilengkapi dengan Gun Camera pada bagian kepala dan scoop di dalam kokpit untuk membidik musuh jarak jauh. Dipersenjatai dengan GN Sniper Rifle II dan GN Beam Pistol II.



GN-007 ARIOS GUNDAM

Penerus Gundam Kyrios yang diciptakan untuk menyerang dengan kecepatan tinggi. Dari segi bentuk dan kemampuan transformasi, tidak terlalu berbeda dengan Kyrios selain memiliki kecepatan yang lebih tinggi. Dipersenjatai dengan GN Twin Beam Rifle.



GN-008 SERAVEE GUNDAM

Gundam bersenjata berat seperti 4-way GN Cannon dan 2 buah GN Bazooka II. Didukung dengan armor yang sangat kuat, Gundam ini menjadi sosok yang ditakuti akan daya hancurnya. Karena persenjataan yang sangat berat, pergerakan Gundam ini



menjadi lambat. Dapat mengeluarkan GN Particle berjumlah banyak dari kepala Gundam berukuran besar di bagian punggungnya yang digunakan sebagai pelindung. Seraphim Gundam yang memiliki pergerakan lincah, tersimpan di dalam armor berat Gundam ini.

GNR-010 O-RAISER

Perlengkapan yang diciptakan CB untuk meningkatkan kemampuan 00-Gundam. O-Raiser memiliki fungsi menstabilkan kekuatan 00 Twin Drive, meningkatkan kemampuan TRANS-AM pada 00 Gundam, dan melipat gandakan jumlah GN Particle yang dihasilkan 00 Twin Drive. O-Raiser dipersenjatai dengan GN-Micro Missile, GN-Beam Machinegun, GN Cannon, dan GN Vulcan. Saji Crossroad dipercaya sebagai pengendali.



GN-0000 + GNR-010 00-RAISER

Gabungan dari 00-Gundam dan O-Raiser. Bagian dari O-Raiser akan menutupi bagian 00 Twin Drive dan bertindak sebagai ampli. Saat



menggunakan TRANS-AM, akan mengeluarkan GN Particle yang sangat banyak yang memungkinkan Setsuna dan Saji dapat mendengar suara-suara dari musuh-musuh di sekitar mereka. Wujud ini diklaim juga sebagai wujud sempurna sebenarnya dari 00-Gundam.

GN ARCHER

MS dengan kemampuan mirip Arios yang diciptakan bersamaan dengan O-Raiser. Dapat bergabung dengan Arios bentuk pesawat.



CBS-74 PTOLEMAIOS 2

Kapal induk baru CB. Dari segi bentuk, tidak terlalu berbeda dari generasi pertama, kecuali bagian container yang terletak pada bagian atas

dan bawahnya sedikit dirubah. Perubahan juga dilakukan pada bagian catapult sehingga cara diluncurkannya Gundam dari pesawat ini menjadi berbeda, senjata yang dimiliki juga ditambah. Perbedaan besar yang paling terlihat adalah mampu meluncur cepat di dalam air maupun di lapisan atmosfer.



A-LAWS

GNX-704T AHEAD

Seri MS terbaru milik ESF yang awalnya dirancang oleh Alejandro Corner 4 tahun yang lalu. Walau memiliki bentuk yang simple, memiliki daya tempur yang tinggi, yang bahkan dapat menyaingi kekuatan Gundam Exia.



GNX-794T/AC AHEAD SAKIGAKE

Ahead yang dipergunakan khusus oleh Mister Bushido. Dilengkapi dengan pelindung tangan dan punggung yang diperkuat, serta thruster yang lebih kuat. Peningkatan kekuatan terlihat dari kemampuan tempur yang lebih besar dengan senjata-senjata khusus seperti Beam Katana dan Beam Wakizashi.



GNX-704T/SP AHEAD SMULTRON

Ahead yang dimodifikasi untuk digunakan oleh Soma. Memiliki sistem yang dapat memaksimalkan kemampuan MS ini dengan pilot yang dapat menggunakan gelombang otak. Memiliki GN Thruster yang membuatnya dapat bergerak cepat dari Ahead biasa, tetapi memiliki senjata yang lebih sederhana. Setelah Soma dinyatakan tewas, MS ini dipercayakan ke Louise.





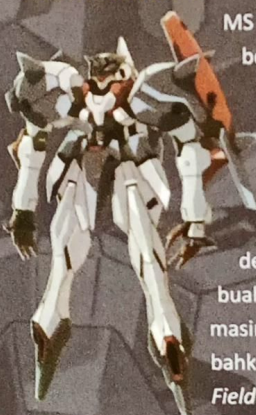
GNX-607T GNX-III

Penerus seri GNX sebagai MS standar pasukan federasi. Memiliki bentuk yang tidak terlalu berbeda dari seri sebelumnya. Dipersenjatai dengan *GN Beam Lance*, *Beam Rifle*, dan perisai kecil yang dapat mengeluarkan *GN Beam Shield*.



GNZ-005 GARAZZO

MS baru yang diciptakan bersamaan dengan *Gadessa*. Memiliki kecepatan di atas rata-rata kecepatan MS yang pernah ada. Sebagai MS tipe jarak dekat, dipersenjatai 5 buah cakar pada masing-masing tangannya yang bahkan dapat menyobek *GN Field*.



GNW-20000 ARCHE GUNDAM

Berbasis dari *Gundam Throne Zwei* yang dicuri Saachez dari *Michael Trinity*. Di-upgrade pada bagian *backpack* serta beberapa bagian lain untuk meningkatkan limit kemampuannya sehingga bentuk tubuhnya mengalami perubahan besar dari bentuk tubuh *Throne Zwei*.



GNZ-003 GADESSA

MS baru yang dibuat untuk memaksimalkan kekuatan *Innovator*. Digerakkan dengan *GN Drive*, sama seperti *Ahead* dan MS *A-Laws* lainnya. Dipersenjatai dengan *GN Launcher* yang dapat menembakkan laser berdaya hancur tinggi.



STORY DIGEST THE ORIGIN OF INNOVATOR



Sosok yang menganggap diri sebagai pelaksana rencana *Aeolia Schenburg* untuk mengantarkan manusia ke masa depan yang baru. Kelompok yang dikepalai oleh *Ribbons Almark* ini lahir bersamaan dengan diciptakannya *GN Drive* dan memproklamkan diri sebagai masa depan umat manusia. *Innovator* bergerak dengan menggunakan teknologi yang mereka miliki dan data-data dari *Veda*. *Innovator* mengatakan

semua yang terjadi hingga saat ini sudah dapat mereka tebak dan sesuai dengan rencana mereka, termasuk ambisi *Alejandro* dan kehancuran *CB*. *CB* dianggap hanya sebagai bagian dari proses perubahan dunia dalam rencana *Aeolia*. *Innovator* bisa dikatakan bukan manusia karena memiliki *genetic* yang berbeda dengan manusia biasa, tetapi tidak ada yang tahu bagaimana mereka dilahirkan ke dunia. Dikatakan juga *A-Laws* didirikan oleh *Innovator* dan semua tindakan *A-Laws* dilakukan atas dasar perintah dari *Innovator*. *Tieria* tidak tahu kalau dirinya adalah *Innovator* hingga bertemu dengan seorang *Innovator* bernama *Regene Regetta*. Hal ini membuat *Tieria* bimbang apakah dirinya masih pantas untuk menjadi seorang *GM*.

SAJI CROSSROAD & LOUISE HALEVY RELATIONSHIP



Demi mewujudkan impiannya bekerja di luar angkasa dan dapat bertemu lagi dengan kekasihnya, *Saji* bekerja di sebuah stasiun luar angkasa. Tanpa sepengetahuan *Saji*, *Louise* bergabung dengan *A-Laws* sebagai pilot MS supaya tidak ada orang yang akan menderita akibat perang seperti dirinya, tetapi kemunculan kembali *CB* membuat *Louise* ingin menghancurkan *Gundam* demi membalas dendamnya. Karena sebuah peristiwa, *Saji* menjadi tahanan *A-Laws* dan diselamatkan oleh *CB*. *Saji* yang menaruh dendam kepada *CB* sebagai penyebab peperangan yang menyebabkan hidup dia dan kekasihnya menderita dan berusaha pergi dari *CB*. Tetapi usahanya itu justru berakibat tewasnya ratusan pejuang *Katharon* akibat serangan *A-Laws* yang mendapatkan informasi dari *Saji*. Perasaan bersalah dan *Tieria* yang menghardiknya hanya melihat perang dari sudut pandang pribadi saja membuat *Saji* sedih. *Demi* menebus kesalahannya itu, *Saji* sedikit demi sedikit mulai membantu *CB* hingga akhirnya dipercaya mengemudikan *O-Raiser*. Tetapi *GN Particle* yang dikeluarkan *OO-Raiser* mengungkap sebuah kenyataan yang menyakitkan bagi *Saji* dan *Louise*, *Saji* tak menyangka *Louise* adalah pilot dari MS *A-Laws*, begitu juga dengan *Louise* yang tak menyangkan *Saji* salah satu anggota *CB* yang dibencinya. *Saji* menganggap *CB* yang

menyebabkan Louise bergabung dengan A-Laws dan memusatkan kemarahannya kepada Setsuna. Setelah itu Saji mencoba untuk pergi dari CB menggunakan O-Raiser, tetapi tiba-tiba teringat kembali kata-kata Tieria dan kegoisannya yang menyebabkan tewasnya pejuang Katharon, takut tindakannya kali ini akan menimbulkan korban lagi, Saji hanya bisa menangis dan tak tahu harus berbuat apa untuk dapat kembali bersama kekasihnya. Sementara Louise langsung menghapus semua kenangannya bersama Saji dan menganggap kekasihnya itu sudah memiliki hubungan dengan CB sejak dulu karena kedekatannya dengan Setsuna.

THE ORIGIN OF SUMERAGI LEE NORIEGA



Sumeragi yang memiliki nama asli Leesa Kujo, bersekolah di universitas yang sama bersama Billy Katagiri dan Kati Mannequin. Karena kepandaianya, Leesa berhasil menyelesaikan kuliahnya di umur 17 tahun. Saat itu, Billy yang menjadi kakak kelasnya, sudah mencintai Leesa, tetapi cintanya ditolak oleh Leesa yang lebih berkonsentrasi kepada karirnya. Sejak masih kuliah, Leesa mengagumi Kati sebagai sesama ahli taktik yang berharap perang segera berakhir dan bergabung dengan AEU. Tetapi karena kesalahan taktik yang dicetus oleh Leesa, pasukan AEU mengalami kekalahan dan menyebabkan tewasnya Emilio, kekasih Leesa. Merasa bersalah akan kematian kekasihnya itu, Leesa pergi dari AEU dan bergabung dengan CB.

THE ORIGIN OF MARIE PARFACY



Saat kecil, dikenal sebagai anak yang optimis untuk selalu melihat kegembiraan dalam hidup. Marie banyak menghabiskan waktu kecilnya sebagai objek tes program *super soldier* HRL.

Karena kelima inderanya tak berfungsi, Marie hanya dapat menghabiskan waktu berbaring sendiri dalam tabung kaca, dan berusaha berkomunikasi menggunakan gelombang otak. Satu-satunya orang yang dapat mendengarnya hanya seorang anak laki-laki sesama objek tes yang mengalami amnesia. Sejak itu, mereka sering berbicara dan Marie memberi nama anak itu Allelujah. Selanjutnya Marie kemudian dihilangkan ingatannya dan lahir baru sebagai seorang *super soldier* bernama Soma Peries.

WANG LIU MEI AMBITIONS



Liu Mei seakan menikmati pertempuran antara CB dan A-Laws. Semenjak dekat dengan Innovator, gadis ini menganggap CB sebagai komponen untuk memicu perubahan dunia. Karenanya, Liu Mei seringkali tidak membantu CB dan berpihak kepada Innovator. Menjadi double agent adalah hal yang sangat membahayakan keduanya, sudah diperingatkan Hong Long kepadanya, tetapi Liu Mei menganggap semakin cepat salah satu pihak hancur maka semakin cepat dunia berubah. Hal ini membuat marah Nena, terlebih saat Liu Mei merekrut Ali Al-Saachez yang telah membunuh kedua kakaknya. Nena diam-diam memberikan informasi-informasi penting A-Laws kepada CB supaya CB dapat menghancurkan A-Laws, dengan harapan hal itu sekaligus akan menghancurkan ambisi Liu Mei.

TRUE POWER OF 00-RAISER



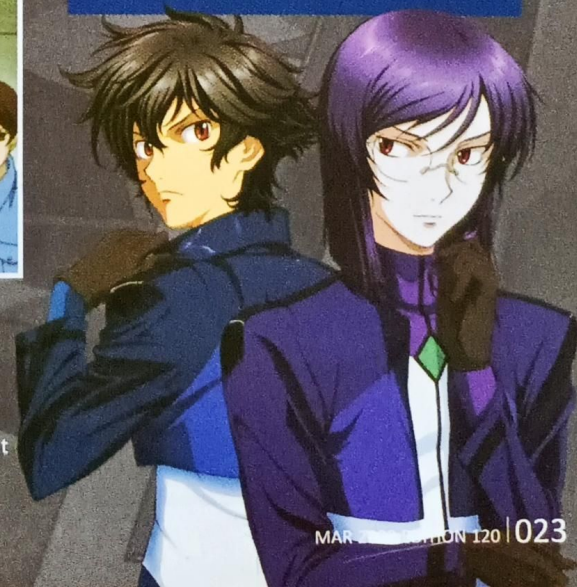
Kekuatan 00-Gundam yang memiliki *Twin GN-Drive* bukanlah ancaman bagi Innovator karena *Twin GN-Drive* yang menjadi ciptaan terakhir Aeolian, tercatat dalam Veda dan Innovator sudah mempersiapkan teknologi yang lebih kuat

untuk menandinginya. Walau mengetahui kekuatan 00-Gundam belum maksimal, Innovator tidak terlalu takut menanggapi, tetapi untuk mencegah hal-hal yang tak diinginkan, Innovator menempatkan Anew ke dalam CB untuk memantau perkembangan 00. Setelah O-Raiser diciptakan untuk meningkatkan dan menstabilisasi *Twin GN-Drive*, kekuatan 00-Raiser benar-benar di luar dugaan Innovator. Kemampuan *TRANS-AM* 00-Raiser meningkat jauh, yang bahkan sekakan mengubah 00-Gundam menjadi partikel-partikel kecil. Selain meningkatkan kemampuan tempur, 00-Raiser mengeluarkan *GN-Particle* dalam jumlah banyak yang membuat Setsuna dan Saji dapat berkomunikasi dengan orang-orang di sekitarnya tanpa harus menggunakan alat komunikasi. *GN-Particle* ini juga sempat membangkitkan kembali karakter Allelujah yang sudah hilang dalam diri Allelujah, dan sedikit mengganggu gelombang otak Marie. Kenapa semua itu terjadi, dan sampai mana limit kekuatan 00-Raiser, masih menjadi misteri. Hal ini membuat geram Ribbons karena tidak tahu adanya kekuatan seperti itu yang tercatat dalam Veda, dan mulai bertanya rahasia apa yang dimiliki Aeolia yang tidak ada dalam Veda.

SCORE

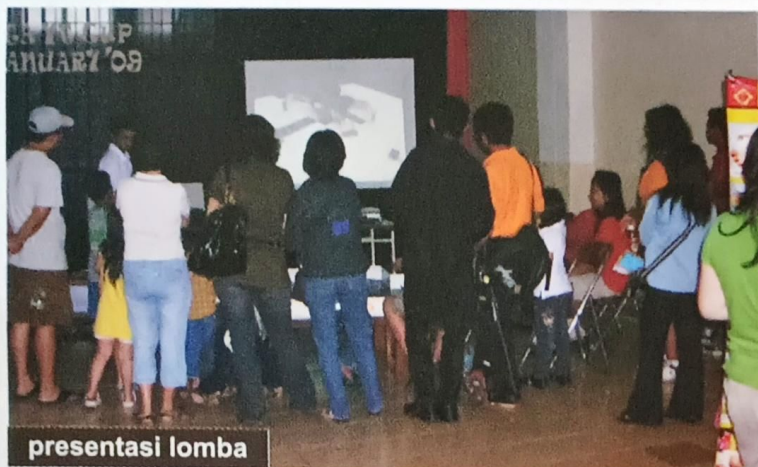
STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
MUSIC	////
MECHA DESIGN	////

- Perkembangan cerita yang tak terduga dan musuh yang kuat membuat penasaran bagaimana cerita akan berakhir nantinya.
- Jumlah karakter terlalu banyak terkadang membuat fokus cerita menjadi sedikit buram, karena terlalu banyak karakter yang mengambil andil penting dalam cerita.



@TALENTA IT CUP'09

Tanggal 16-17 Januari lalu Acolyte & Animonster School berkesempatan mengadakan presentasi dan stand di Talenta IT Cup. Talenta School adalah sekolah nasional yang terdiri dari Playgrup sampai SMA. Total seluruh siswanya mencapai 1500 orang pada tahun ajaran 2008-2009. Di acara Talenta IT Cup diadakan berbagai lomba dan bazaar, diantaranya lomba Desain Wallpaper, Animasi Flash, Web Design, Powerpoint dan merakit robot remote control.



Lomba diikuti berbagai sekolah di wilayah Kopo dan Yayasan Salib Suci. Lewat acara ini diharapkan minat dan bakat para siswa di bidang komputer dapat tersalurkan dan antar sekolah dapat saling mengenal satu sama lain.

Di acara ini Acolyte & Animonster School yang juga bekerjasama dengan akademi seni di Singapura dan Australia mendapatkan banyak sambutan. Terutama karena Acolyte & Animonster School juga direncanakan akan mengadakan program seni di Talenta School untuk tahun ajaran berikut.

Want more? Join Us !

professional
school of
illustration,
animation
& comics



cuma disini kamu
bisa magang di perusahaan,
dapat kesempatan karir &
diterbitkan, belajar materi
berkualitas internasional dari
Jepang, UK & USA dari
mentor berpengalaman
internasional



Artwork ini dimuat dalam
artbook Exotique 4: The
World's Most Beautiful CG
Character terbitan Ballistic
Publishing Australia

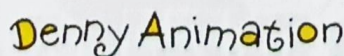
Dimana Lagi
Yang Bisa Begini?

program

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading:** Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3:** Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak :** Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin:** 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung:** Acolyte Representation Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83. **Untuk lebih jelasnya, hubungi 022-4235750 ext. 83.**

Untuk informasi, hubungi Acolyte Bandung 022 - 423 5750 ext. 83 atau 022- 7600 6818



On The Spotlight

RATING

15+

GENRE

MC
FS

FORMAT

TV

» Kurogane no LINEBARRELS © Shimizu Eichi /
Shimoguchi Tomohiro / Akita Shouten / Gonzo

» Text by Ryuu "Dhieta" Nagareboshi [http://cavallone.org]
Quotations are taken from Seohee's translations of DBSK's Tri-angle.

*It's the same cases everyday, a
place that produces an endless
amount of deaths.*

*Did compassion disappear
from this land?*

AD 2019. Sebuah objek yang disebut
LINEBARREL akan memasuki atmosfer bumi.
Organisasi JUDA bersiap-siap menyambut
kedatangan LINEBARREL, terkejut melihat
objek tersebut diserang oleh penyerang
misterius.

Di tempat lain, seperti biasa **Hayase Kouichi**
diganggu oleh *gank* berandalan yang
menyuruhnya membeli roti untuk mereka.
Niiyama Risako [Seiyuu: Shitaya Noriko]
membela Kouichi, tapi yang dibela pasrah
mengikuti kemauan *gank* berandalan. Yajima
Hideaki menasihati Kouichi supaya jangan
mengikuti kemauan anak-anak badung
tersebut, bahkan menawarkan bantuan
menghadapi mereka. Bukannya senang,
Kouichi malah sebal dengan tawaran tersebut.
Sepulangnya dari toko roti ia mengambil jalan
pintas melewati kuil dan terjatuh ketika
sepedanya tersandung akar pohon. Saat
memandang ke langit, Kouichi melihat benda
besar jatuh ke arahnya, lalu pandangannya
gelap. Begitu sadar, ada 3 hal yang dilihat
Kouichi. Pertama, tempatnya jatuh tadi
menjadi lubang besar. Kedua, ada gadis
pingsan yang telanjang terbaring di dekatnya.



KUROGANE NO LINEBARRELS



Terakhir, berdiri robot besar di hadapan Kouichi. Ketika gadis itu membuka mata, Kouichi menanyakan namanya. Gadis itu tidak ingat siapa dirinya. Kouichi membawanya pulang ke rumah dan meminjamnya pakaian milik adiknya.

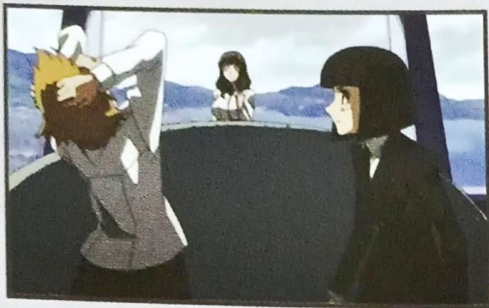
Pada saat yang sama, di kota muncul robot-robot ARMA milik Kato - Kikan. Melihat kejadian itu, si gadis berlari menuju tempat ARMA muncul, disusul oleh Kouichi yang mengajaknya mencari tempat berlindung. Di tengah jalan mereka berdua bertemu Yajima yang memang mencari Kouichi. Tembok di dekat mereka berada runtuh akibat serangan, namun Kouichi dan si gadis selamat karena Yajima menahan tembok dengan tubuhnya. Kouichi kesal karena lagi-lagi dirinya diselamatkan Yajima, ia pun meninju tembok itu. Keajaiban terjadi, tinjauan Kouichi meruntuhkan tembok tersebut. Pada saat yang sama, gadis itu akhirnya ingat dirinya bernama **Kizaki Emi**. Emi menarik tangan Kouichi menyentuh dadanya, lalu tubuh mereka berdua bersinar. Kouichi lalu berteriak memanggil LINEBARREL. Dari langit, muncullah robot yang tadi ia lihat di taman. Kouichi yang didampingi Emi dalam kokpit bagai kesetanan memerangi semua ARMA milik Kato - Kikan. Sejak memiliki LINEBARREL, Kouichi berubah 180 derajat. Dia yang dulunya lemah kini berani melawan *gank* berandalan yang suka menggangukannya. Dengan menyebut diri sebagai pembela kebenaran, Kouichi

memerangi ARMA milik Kato - Kikan tanpa memedulikan keadaan sekitarnya. Kouichi kena batunya saat ia diselamatkan dari serangan ARMA Kato - Kikan oleh VARDANT, MACHINA dari JUDA yang dikendalikan **Moritsugu Reiji**. Omongan Reiji dianggapnya sebagai penghinaan sehingga ia menyerang VARDANT membabi-but, merusak bangunan yang ada di sekelilingnya. Amukan Kouichi dihentikan oleh Emi. Kemarahan Kouichi berpindah pada Emi yang dianggap menggangukannya saat melindungi kota. Emi kecewa mendengar perkataan Kouichi, ia pun pergi meninggalkan pemuda itu untuk kemudian tinggal di markas JUDA. Ditinggal pergi Emi dan kehilangan LINEBARREL membuat Kouichi kesal. Yajima berusaha menyadarkannya, yang berlanjut dengan perkelahian. Sambil menghajar Yajima, hati kecil Kouichi tersiksa sehingga berhenti memukuli temannya. Setelah mengatakan isi hati masing-masing, keduanya berbaikan. Baru saja bersahabat kembali, sebuah tragedi terjadi. Anehnya, LINEBARREL yang hanya bisa diaktifkan Kouichi dengan bantuan Emi malah bereaksi terhadap jeritan kemarahan pemuda itu. LINEBARREL mendatangi Kouichi yang sedang dihadang MACHINA Kato - Kikan. Peristiwa ini membuka mata Kouichi akan kebodohan dan kesombongannya serta makna dari kekuatan yang dimilikinya. Kouichi diajak **Ishigami Kunio** untuk bergabung dengan JUDA, organisasi

pimpinannya. Tindakan Ishigami ditentang salah satu FACTOR bernama **Endou Shizuna** yang tidak menyukai Kouichi. Pemuda yang awalnya menolak tawaran Ishigami jadi berubah pikiran setelah mendengar jeritan kesakitan Shizuna dan **Izuna** yang sedang diserbu sepasukan ARMA Kato - Kikan, ditambah lagi Ishigami memohon bantuannya. Dengan menggunakan LINEBARREL, pemuda itu terjun ke medan tempur demi membantu si kembar Endou. Akhirnya Kouichi pun resmi bergabung dengan JUDA.

I won't see it anymore. I won't hear of the crashing reality. Don't calculate everything by its worth, people are an important existence.

Selain Kouichi, Moritsugu Reiji, dan si kembar Endou, JUDA mempunyai FACTOR lain, yaitu **Yamashita Satoru** dan **Kujou Miu**. Bersama rekan-rekannya, Kouichi berperang melawan ARMA milik Kato - Kikan. Menjelang Natal, JUDA kedatangan tamu dari United Nations [UN]. Utusan UN memperlihatkan hasil foto satelit gambar pulau yang hancur karena serangan Kato - Kikan. Dia juga memperlihatkan video rekaman kiriman **Katou Hisataka**, pemimpin Kato - Kikan. Dalam video itu Hisataka mengatakan kelompoknya yang bertanggung jawab dalam menghancurkan



pulau tersebut, dan ia menambahkan akan menghancurkan bumi. Ternyata Kato - Kikan berhasil menguasai sistem senjata satelit Helios milik US. JUDA mengerahkan semua MACHINA untuk menggagalkan rencana Kato - Kikan. Si kembar Endou, Reiji, dan Miu siap siaga menghadapi kemungkinan serangan Kato - Kikan, sementara Kouichi dan Satoru terbang tempat Helios berada di luar angkasa. Terjadi pertempuran sengit baik di bumi maupun di luar angkasa. Pasukan JUDA di bumi diserang pasukan ARMA Kato - Kikan, sementara Kouichi dan Satoru berhadapan dengan YAOYOROZU, ARMA Kato - Kikan yang menguasai Helios. Kouichi marah saat YAOYOROZU mengarahkan tembakan dari Helios ke berbagai tempat di bumi. Dibawah bimbingan Emi, LINEBARREL dan HIND - KIND berusaha menghentikan misil Helios menghantam bumi. LINEBARREL melawan YAOYOROZU, sedangkan Satoru menghancurkan semua misil. LINEBARREL kehabisan tenaga karena serangan YAOYOROZU. Pada saat itu semua cannon di Helios sudah mengarah ke berbagai tempat di bumi, demi keselamatan umat manusia Ishigami mengusulkan untuk menyerah. Satu-satunya cara yang tersisa adalah Kouichi melepaskan *limiter Executor*, dengan kata lain menggunakan semua kekuatan terakhir dirinya dan LINEBARREL. Namun berkat itu, YAOYOROZU dan Helios hancur, dan umat manusia terhindar dari tragedi besar. Tapi tak disangka Kato - Kikan diam-diam merencanakan kudeta dengan kekuatan besar di bumi. JUDA juga mengalami kekacauan karena pengkhianatan salah satu anggotanya. Kini Kouichi yang dicap sebagai teroris harus membersihkan namanya sekaligus menggagalkan rencana Kato - Kikan menguasai bumi...

*Tears of blood are falling again
because of our dulled hearts.
What will motivate me now?
Like the things that once filled
our worlds with beauty, the
dreams we had for the future
died.*

Hayase Kouichi



Kouichi hanya anak biasa yang sering jadi sasaran gangguan anak-anak badung. Kouichi sebal pada Yajima yang selalu membelanya karena itu sama saja menunjukkan kelemahannya. Sebenarnya Kouichi sudah tewas ditimpa LINEBARREL, ia dihidupkan kembali menggunakan D-S.O.I.L oleh robot itu. Menjadi FACTOR membuatnya lupa diri karena punya kekuatan lebih. Kouichi berkoar-koar dirinya adalah pembela kebenaran tanpa paham makna dari julukan itu sampai sebuah tragedi terjadi. Kejadian itu membuat ada perubahan dalam dirinya.

Seiyuu: Kakhara Tetsuya [Tenma Pegasus - *Saint Seiya : The Lost Canvas*]

Kizaki Emi



saja. Emi sebenarnya adalah makhluk luar angkasa. Dia datang ke bumi mengendarai LINEBARREL

Gadis misterius yang lupa masa lalunya, ia hanya ingat namanya

ciptaan ayahnya. Dengan menghidupkan kembali Kouichi, Emi membuat pemuda itu menjadi FACTOR bagi LINEBARREL. Emi yang lembut dan pemalu bisa menjadi keras dan tajam jika Kouichi bertingkah seenaknya. Nantinya terungkap bahwa Emi juga FACTOR bagi LINEBARREL.
Seiyuu: Noto Mamiko [Asougi Rin - *Mnemosyne*]

Moritsugu Reiji



Kepala pasukan khusus JUDA. Factor dari VARDANT, MACHINA spesialis serangan jarak dekat. Reiji dingin, pendiam, dan tidak bereaksi terhadap

lelucon. Kemampuan memimpin, kepintaran, dan kekuatan fisiknya tidak diragukan. Dia bisa mengambil keputusan cepat dan tepat di saat gawat. Reiji tidak merasakan sakit meski tubuhnya terluka, sehingga Kouichi menyebutnya tak berperasaan. Diam-diam ia mempunyai rencana



rahasia yang melibatkan JUDA dan Kato - Kikan.
*Seiyuu: Nakamura Yuuichi [Iceman Hotty -
Bashquash]*

Yamashita Satoru

FACTOR dari HIND -
KIND, MACHINA
spesialis serangan jarak
jauh. Dulu ia terluka
karena

kecelakaan. Satoru bergabung dengan JUDA
setelah melihat Reiji mendemonstrasikan
memanggil VARDANT dihadapannya. Satoru selalu
mengkhawatirkan Reiji yang dikagumi, tapi Reiji
menanggapi dingin perasaannya. Gadis yang
rendah diri ini menunjukkan kemampuannya
menarik LINEBARREL yang hampir terbakar karena
dekat dengan atmosfer bumi.

*Seiyuu: Sawashiro Miyuki [Sasada Jun - Zoku
Natsume Yuujinchou]*



Endou Shizuna dan Izuna



Pasangan kembar FACTOR yang mengendalikan DECEIVE, MACHINA yang bisa memanipulasi gelombang elektronik. Awalnya Shizuna bisa dibedakan dari logat bicara Kansai, sedang gaya bicara Izuna biasa saja. Setelah mendapat jepit rambut dari Kouichi, Shizuna mengenakannya setiap saat. Kebalikan dari kembarannya yang galak, Izuna lebih pemalu dan tenang.
Seiyuu Shizuna: Ueda Kana [Fumika - *Shigofumi*]
Seiyuu Izuna: Kugimiya Rie [Lichtenstein - *Hetalia Axis Powers*]

Kujou Miu



FACTOR dari PAINKILLER, MACHINA yang bertugas sebagai *defence*. Saat perang, gadis manis ini sangat gagah berani mempertaruhkan nyawa, terbukti saat kejadian Helios. Sepertinya naksir Kouichi, tapi Miu mendukung Kouichi mendekati Emi. Bahkan ia membantu pemuda itu memilih hadiah Natal untuk Emi.
Seiyuu: Hirano Aya [Shasha / Athena - *Saint Seiya: The Lost Canvas*]

Ishigami Kunio



Chief manager JUDA yang merekrut Kouichi. Hobinya bercanda dan mengerjai orang, sudah tentu Kouichi jadi target utama. Pria tua eksentrik ini dulunya pemimpin Kato - Kikan, sebelum ia kabur sambil membawa beberapa MACHINA. Nasibnya berakhir di tangan anak buahnya sendiri.
Seiyuu: Nakata Jouji [Musashibo Benkei - *Kurozuka*]

Ogawa Yui



Sekretaris Ishigami yang cantik dan seksi. Wanita berambut pendek ini selalu menegur atasannya jika terlalu jahil pada Kouichi. Mungkin hanya Yui orang yang disegani Ishigami.
Seiyuu: Oohara Sayaka [Sano Akane - *Black God*]

Rachel Calvin

Kepala bagian penelitian dan pengembangan JUDA. Gadis jenius kebangsaan Amerika ini paling marah jika Kouichi memperlakukan LINEBARREL seenaknya, karena itu berarti menambah



[Kim Diehl - *Soul Eater*]

Katou Hisataka



Pemimpin Kato - Kikan yang berambisi menguasai bumi untuk 'membentuk' kembali penghuninya seperti keinginannya. Hisataka adalah makhluk luar angkasa, sama seperti Emi. Dia sepertinya terlibat dalam pembunuhan ayah Emi. Hisataka pernah mendatangi Kouichi di markas JUDA untuk mengajaknya bergabung dalam Kato - Kikan.
Seiyuu: Fukuyama Jun [Daichi Kakeru - *Akikan!*]

What do I do? I am standing silently in front of the things that people have thrown away. This is not right.

Kurogane no Linebarrels [selanjutnya disebut *Linebarrels*] diangkat dari *manga* berjudul sama karya Shimizu Eiichi dan ilustrator Shimoguchi Tomohiro. *Linebarrels* diserialisasikan di

majalah *Champion Red* terbitan Akita Shouten sejak Juli 2005 dan kini telah mencapai 11 volume. Animennya diproduksi oleh GONZO dengan sutradara Hidaka Masamitsu dan *scriptwriter* Yoshimura Kiyoko. Untuk memperingati versi anime, Shimizu-sensei dan Shimoguchi-sensei membuat *one shot story* *Linebarrels* yang merupakan variasi cerita dari episode 1 anime. Anime dibuka dengan lagu *Kitei no Tsurugi* dari ALI PROJECT dan *Ame ga Furu* yang dibawakan Sakamoto Maaya. Maaya juga menyanyikan *ending song* kedua berjudul *Remedy*. Terdapat *insert song* *Kokoro no Mama ni* yang dinyanyikan Lisa Komine.

Show us the pain of your broken hearts, so that I can help you...show me the road. Like the things that fill this world with beauty, we have to make it so that we will treasure this place.

Sebenarnya anime *Kurogane no Linebarrels* tidaklah jelek, hanya saja plot ceritanya sedikit mudah ditebak dan *character design* kurang menarik. Yang menarik dari serial ini adalah deretan *mecha* dan *fanservice* yang mungkin disenangi penonton pria. Sangat disayangkan karya ini tidak sebanding dengan nama besar studio GONZO.



Rumah yang terdapat dalam buku *Totoro Sumu Ie* [the Homes that Totoro Lives in] karya Hayao Miyazaki, terbakar pada dini hari medio Februari 2009. Rumah kayu ala Eropa yang didirikan pada 1929 itu diduga dibakar oleh seseorang yang masuk secara paksa ke dalamnya. Sebelumnya, dengan swadaya warga setempat, pemerintah kota Sugunami membeli tanah yang berada di sekitar rumah tersebut dan merenovasi bangunan rumah itu. Rencananya pada 2010 tempat itu akan dibangun sebuah taman untuk umum.



Situs resmi penerbit Kodansha mencantumkan bahwa *manga Chi's Sweet Home* akan kembali diadaptasi menjadi anime. *Season 2 Chi's Sweet Home* akan mengudara pada April 2009. Seperti pada *season* pertamanya yang tayang mulai 31 Maret 2008, anime ini masih menceritakan keseharian Chi, seekor anak kucing tersesat yang akhirnya dipelihara oleh keluarga Yamada yang memungutnya.

Pengembang piranti lunak *game*, Daletto memasukkan Johannes Krauser II, tokoh utama *manga* parodi *Detroit Metal City* ke dalam *game* buatannya, *Street Fighter Online: Mouse Generation*. Karakter ciptaan mangaka Kiminori Wakasugi ini dapat digunakan sebagai avatar pemain *game* tersebut, dengan jurus spesial *Akuma-Tama*. Selain Krauser II, karakter 009 dan 004 dari *Cyborg 009* karya Shotaro Ishinomori juga telah dimasukkan ke dalamnya.



Majalah Kinema Junpo edisi bulan ini memuat bahwa Kadokawa Pictures akan mengadaptasi *role playing game* keluaran NAMCO, *Tales of Vesperia* menjadi sebuah film teatrikal. Film ini disutradarai oleh Kanta Kamei yang pernah menangani *Digimon: Diaboromon Strikes Back* dan *Kill Bill Chapter 3: The Origin of O-Ren Seiyuu* kawakan, Kousuke Toriumi akan turut serta menyumbangkan suaranya untuk anime ini.



Live action Blood: The Last Vampire kini sudah bisa dinikmati *teaser*-nya di internet. Film ini diangkat dari anime yang disutradarai oleh Mamoru Oshii dan

Hirokyu Kitakubo. Karakter utama *live action* ini, Saya, dibintangi oleh aktris Korea: Jeon Ji-Hyun, dibawah nama Gianna Jun sedangkan aktris Jepang, Koyuki akan memerankan rival Saya, Onigen. Film ini akan premier di Jepang pada tanggal 29 Mei 2009 dengan judul *Last Blood*, disusul dengan pemutaran di Inggris pada 12 Juni dan Perancis pada 17 Juni 2009.



Situs resmi anime *Sora o Kakeru Shoujo*, mengumumkan bahwa anime tersebut akan diangkat menjadi *manga*. Anime produksi studio Sunrise yang tayang sejak 5 Januari 2009 ini akan di adaptasi menjadi dua buah *manga* yang akan diserialisasikan dalam dua majalah berbeda. *Sora o Kakeru Shoujo R* diserialisasikan dalam edisi Maret *Monthly Comic Rex Magazine* milik Ichijinsha, sedangkan *Sorawo Kakeru Shoujo D* diserialisasikan dalam edisi April *Comic Dengeki Daioh* milik MediaWorks.



Studio Ghibli telah mengonfirmasi pertengahan Februari lalu bahwa studio tersebut membuat animasi untuk PV lagu berjudul *piece* milik Yui Aragaki [20]. Salah satu sutradara Ghibli, Yoshiyuki Momose juga membuatkan ilustrasi untuk cover CD *single* yang akan diluncurkan pada 25 Februari tersebut. Aragaki saat ini adalah *host* untuk sebuah acara NHK yang khusus untuk musik-musik dari Disney dan Ghibli.



Sebuah *flyer* dalam majalah Dengeki milik ASCII MediaWorks mengumumkan dalam bahwa jilid kesepuluh dari *Toradora!* karya Yuyuko Takemiya akan menjadi penutup serial yang belum lama ini diangkat menjadi anime. Jilid terakhir novel yang bercerita tentang hubungan Ryuuzi Takasu dan Taiga Aisaka ini mulai dijual di Jepang pada 10 Maret 2009. Masih bersumber dari *flyer* tersebut, *light novel Dhurara!!* karya Ryohgo Narita diberitakan akan segera diangkat ke dalam bentuk *manga*, dan diserialisasikan dalam majalah G Fantasy milik Square Enix terhitung 18 April 2009.

cosplay contest para-para dance taishogoto lomba makan ramen by gokana lomba foto by alfa zorro

bon odori black fuji kasa odori

raven pinball shirol hana

SHINOBI is a cultural festival for the Japanophile Community and othe Japan lovers to gather. meet and share with each other. Visit the stands and indulge in traditional Japanese food, purchase the many Japanese accessories available for sale, or play some traditional Japanese games and more! There will many spectacular performances from local bands to cosplayers, and unique traditional Indonesian and Bon Odori performances, so come join in the fun!

nk3 present

shinobi

shiawase no hibi

HALAMAN DEPAN SMA NEGERI 3 BANDUNG
x SUNDAY, 8 MARCH 2009
x 9AM TILL END

media partner

ANIMAX ANIMONSTER ARDAN SKY FIVE

supported by

POCARI SWEAT G. KANA [Logo]

CP: MUSA (02291259113) MUTI (0811556600)

Special Request

RATING

15+

GENRE

ACT
SF

FORMAT

TV

>> © 2007 Rengou-Gun 501 Tougou Sentou Koukoku-Dan

>> Text by Asun

STRIKE WITCHES

ストライク
ウィッチーズ

If fighting is the meaning for warmth, then I'll fight for the sake of our world

Alkisah, pada tahun 1939 di suatu dunia yang mirip dengan dunia kita, muncul makhluk misterius yang dinamakan **Neuroi**. Makhluk berbentuk seperti pesawat berwarna hitam dengan senjata laser yang ditembakkan dari tubuhnya ini telah menguasai daratan Eropa. Tak ada yang mengetahui dari mana datangnya dan apa tujuan mereka. Yang jelas, para **Neuroi** telah menyerang dan menggiring umat manusia untuk meninggalkan negerinya.

Senjata biasa tak mempan untuk melawan mereka, oleh karena itu umat manusia mengembangkan senjata terbaru yang disebut **Striker Unit** untuk mengalahkan mereka. Senjata tersebut merupakan gabungan dari kecanggihan teknologi dan ilmu sihir yang memungkinkan penggunaannya untuk terbang di angkasa. Dengan **Striker Unit**, para pengguna bisa meningkatkan kekuatan mereka. Akan tetapi tidak semua orang bisa

menggunakan **Striker Unit**, hanya para cewek remaja yang memiliki kemampuan sihir yang bisa menggunakannya. Para penyihir cewek dari seluruh dunia pun dikumpulkan untuk membentuk pasukan yang disebut **501st Joint Fighter Wing**, yang kemudian dikenal dengan sebutan **Strike Witches**. Saat mereka menggabungkan kekuatan sihirnya dengan **Striker Unit**, di atas kepala para cewek tersebut akan muncul kuping dan di bagian belakang pinggulnya akan muncul ekor, seperti kuping dan ekor dari beberapa binatang, misalnya kelinci, kucing, dll.

Yoshika Miyafuji adalah seorang cewek yang berasal dari kota kecil yang tinggal bersama ibu dan neneknya yang mengelola sebuah klinik kesehatan dengan menggunakan kekuatan sihir yang dimiliki mereka untuk menyembuhkan

ayahnya yang bertugas untuk melawan **Neuroi**. Pada suatu hari **Yoshika** bersama temannya terjatuh dari kendaraan yang mereka tumpangi. Melihat temannya terluka, **Yoshika** lalu berusaha menyembuhkan temannya dengan menggunakan ilmu sihir yang dimilikinya. Namun **Yoshika** tak mampu mengendalikan kekuatannya sendiri sehingga ia jatuh pingsan. Untung saja mereka ditolong oleh seorang cewek bernama **Mio Sakamoto** yang berasal dari pasukan **Strike Witches**. Rupanya saat itu **Mio** sedang mencari cewek yang memiliki kemampuan sihir untuk diajak bergabung dalam pasukannya. Setelah **Yoshika** tersadar, **Mio** menjelaskan maksud kedatangannya. Akan tetapi **Yoshika** langsung menolak untuk bergabung karena ia tak suka peperangan yang telah merenggut nyawa ayahnya. Beberapa hari kemudian **Yoshika**



where there's no fighting!

menerima sepucuk surat yang berisi foto ayahnya dengan Mio. Yoshika mengira ayahnya masih hidup dan berniat mencarinya. Rupanya beberapa tahun yang lalu ayah Yoshika turut serta dalam menciptakan *Striker Unit*. Yoshika lalu menemui Mio yang hendak pergi ke negeri Britannia namun bukan untuk bergabung dalam pasukan *Strike Witches*, ia hanya ingin mengetahui keberadaan ayahnya. Mio lalu mengizinkan Yoshika untuk ikut dengannya menuju Britannia. Di dalam kapal perangnya, Mio menunjukkan *Striker Unit* miliknya pada Yoshika yang langsung terkagum-kagum melihat Mio terbang meliuk-liuk ke sana-kemari. Tak lama kemudian dengan mata ajaib yang dimilikinya, Mio merasakan kehadiran Neuroi di kejauhan. Neuroi tersebut lalu menyerang kapal



perang yang Yoshika tumpangi. Mio lalu memerintahkan Yoshika untuk bersembunyi di dalam ruang kesehatan di kapal tersebut. Yoshika yang ingin menolong orang lain merasa tak berdaya melihat orang lain sibuk melawan Neuroi sedangkan ia hanya bisa diam saja. Dalam kapal tersebut, Yoshika lalu melihat sebuah *Striker Unit* yang tidak digunakan. Ia lalu memutuskan untuk ikut serta dalam pertempuran. Walau ia belum pernah menggunakan *Striker Unit*, tapi setelah sempat terbang sambil terombang-ambing, dalam beberapa menit Yoshika berhasil mempelajari cara penggunaannya. Ia lalu mengejar Mio dan turut

membantunya melawan Neuroi. Setelah menemukan inti kelemahan dari Neuroi tersebut, Yoshika dan Mio akhirnya berhasil mengalahkan dan menghancurkannya. Beberapa waktu kemudian, Mio mengajak Yoshika untuk mengunjungi makam ayah Yoshika. Setibanya disana, Yoshika pun tak kuasa untuk meneteskan air matanya. Yoshika teringat akan ayahnya yang selalu berpesan padanya untuk menolong orang lain dengan kekuatannya. Ia lalu memutuskan untuk mewujudkan pesan ayahnya dengan bergabung dalam pasukan *Strike Witches*. Yoshika kemudian diperkenalkan kepada para anggota *Strike Witches* lainnya. Beberapa diantara mereka ada yang menyambutnya dengan ramah, namun ada juga yang terkesan dingin dan tidak menyukainya. Yoshika juga harus menjalani latihan yang berat untuk menghadapi musuh yang bisa datang sewaktu-waktu. Apakah Yoshika bisa menyesuaikan diri dengan teman-teman barunya? Apakah para *Strike Witches* mampu mengalahkan Neuroi? Ikuti kelanjutan kisahnya dalam *Strike Witches*!!

If we tightly join our destiny and become accomplices for our dream, we can fly anywhere.

The Witches

Yoshika Miyafuji



Yoshika adalah cewek baik hati yang suka menolong sesama dan sangat membenci perang. Ia memiliki kekuatan untuk menyembuhkan orang lain namun belum bisa mengendalikan kekuatannya sendiri. Kekuatan itu dimiliki secara turun temurun dalam keluarganya. Yoshika sangat menyayangi ayahnya dan ia selalu mengingat pesan ayahnya untuk menolong orang lain dengan kekuatan yang dimilikinya.

Yoshika memiliki bakat memasak, akan tetapi ia lebih suka memasak makanan yang bergizi walau rasanya kurang enak menurut orang lain. Yoshika juga sangat mengagumi bentuk tubuh orang lain yang menurutnya lebih baik dari dirinya.

Seiyuu: Misato Fukuen [Maika Tsuchimikado - *To Aru Majutsu no Index*, Golden Darkness - *To Love-Ru*]

Mio Sakamoto



Cewek yang menjabat sebagai pemimpin pasukan *Strike Witch*. Mio terlihat lebih dewasa baik secara umum dan pemikiran daripada teman-temannya. Ia bisa membedakan cara memperlakukan teman-temannya saat sedang bertugas dan dalam kehidupan sehari-hari. Dahulu Mio pernah mengenal ayah Yoshika dan merasa berhutang budi padanya. Saat ayah Yoshika berhasil membuat *Striker Unit*, Mio adalah cewek pertama yang menjadi pilotnya.

Dibalik tutup mata yang selalu menutupi mata kanan Mio, terdapat mata ajaib berwarna ungu kemerahan yang membuatnya mampu melihat dari jarak jauh dan bisa melihat menembus tubuh Neuroi untuk menemukan inti kelemahannya.

Seiyuu: Saeko Chiba [Birdy Cephon Altera - *Birdy the Mighty Decode*, Nagisa Chiba - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*]

Perrine-H. Clostermann



Perrine yang berasal dari keluarga yang kaya raya ini selalu menganggap rendah pada beberapa teman sebayanya yang menurutnya terlihat lemah. Kadang-kadang ia menolak untuk bekerjasama dan lebih senang bekerja sendiri. Ia sangat menyukai Mio dan selalu ingin terlihat baik dihadapannya. Namun saat Yoshika bergabung dalam pasukan *Strike Witch* dan nampak akrab dengan Mio, Perrine menjadi cemburu sehingga ia membenci Yoshika dan berusaha mencari-cari kesalahannya.

Seiyuu: Miyuki Sawashiro [Satoru Yamashita -

Linebarrels of Iron, Kotoha Isono - *Yozakura Quartet*

Charlotte E Yeager



Cewek bertubuh sintal ini menyukai berbagai hal yang berhubungan dengan kecepatan. Dahulu, sebelum bergabung dalam pasukan *Strike Witch*, Charlotte adalah seorang pembalap yang mampu memecahkan rekor kecepatan di darat. Walau sering menghabiskan waktunya di bengkel perbaikan *Striker Unit* yang bisa membuat tubuh dan wajahnya terkena debu atau pelumas, Charlotte sangat perhatian terhadap kebersihan. *Seiyuu*: Ami Koshimizu [Kallen Stadtfeld - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*, Takuto Hasegawa - *Macademi Wasshoi*]

Francesca Lucchini



Francesca adalah cewek termuda dalam pasukannya dan ia nampak kekanak-kanakan. Ia sering membolos latihan hanya untuk bersenang-senang atau untuk tidur, dan ia bisa tertidur di mana saja walau suasana di sekitarnya gaduh. Meski demikian, Francesca mampu menunjukkan bakatnya dalam pertempuran. Ia terlihat sangat akrab dengan Charlotte dan menjadi rekan yang baik dalam pertempuran.

Seiyuu: Chiwa Saito [Kemeko - *Kemeko Deluxe!*, Rachel Calvin - *Linebarrels of Iron*]

Gertrud Barkhorn



Gertrud, yang biasa dipanggil teman-temannya dengan nama *Trude*, memiliki trauma karena tak bisa menyelamatkan adiknya yang terluka parah akibat serangan *Neuroi*. Adiknya yang bernama *Chris* itu kini terbaring koma di rumah sakit. Rupanya wajah Yoshika mirip dengan *Chris*, sehingga saat Yoshika baru bergabung dalam pasukan *Strike Witch*, Gertrud selalu menghindari Yoshika karena tak mau mengingat kesalahannya pada *Chris*. *Seiyuu*: Mie Sonozaki [Reina "Lady" Soho - *Witchblade*, Subaru Kujou - *Sakura Taisen: New York NY*]

Lynette Bishop



Cewek yang menjadi penembak jitu dalam pasukannya ini sangat perhatian pada adik-adiknya di kampung halamannya dan sering menyisihkan uang gajinya untuk dikirimkan kepada mereka. Walau terlihat ceroboh dan pelupa, namun Lynette selalu berusaha untuk melakukan segala hal dengan baik. Setelah bertemu Yoshika, Lynette menjadi akrab dengannya. *Seiyuu*: Kaori Nazuka [Nunnally Vi

Britannia - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*, Nina - *Detroit Metal City*]

Eila Ilmatar Juutilainen



Eila memiliki bakat untuk meramal keberuntungan melalui kartu tarot, meskipun ramalannya kadang tidak selalu tepat. Ia juga memiliki kemampuan untuk merasakan apa yang dipikirkan oleh teman-temannya. Kemampuannya tersebut sering berguna dalam pertempuran melawan *Neuroi* dimana penilaiannya bisa digunakan untuk mengecoh musuh.

Seiyuu: Erika Nakai [Nene Tokuda - *Happy Seven*]

Sanya V. Litvyak



Dalam kehidupan sehari-harinya, Sanya lebih suka untuk tinggal di dalam rumah di siang hari. Hal ini membuatnya sering ditugaskan untuk bertempur pada malam hari. Sanya memiliki kebiasaan sering tertidur sambil berdiri. Ia juga memiliki kemampuan untuk menangkap sinyal seperti gelombang radio yang membantunya dalam pertempuran.

Seiyuu: Mai Kadowaki [Illyasviel von Einzbern - *Fate/stay night*, Chiku-tan - *Blincho-tan*]

Minna-Dietlinde Wilcke



Minna yang memiliki bakat menyanyi ini sangat perhatian dan mengutamakan keselamatan siapapun yang menjadi bawahannya. Sebelum bergabung dalam pasukan *Strike Witch*, ia ingin menjadi penyanyi profesional. Akan tetapi kekasihnya terbunuh dalam pertempuran, sehingga ia tak ingin kehilangan lagi dan bertekad untuk melindungi orang lain.

Seiyuu: Rie Tanaka [Mitsuki Shiina - *Akane-Iro ni Somaru Saka*, Mariabelle - *Yozakura Quartet*]

Erica Hartmann



Erica dikenal sebagai jagoan dalam pasukannya dan telah menghancurkan banyak *Neuroi*. Erica juga sangat pandai mengatur strategi dalam pertempuran, namun ia sangat ceroboh dalam kehidupan sehari-hari dan hanya bisa serius jika ada yang membutuhkannya. *Seiyuu*: Sakura Nogawa [Ryunmei - *Slap Up Party - Arad Senki*, Nene Mikumo - *Venus Versus Virus*]

*If you tightly seal your lips, your smile will disappear.
Just for a while, I want to be flying without looking ahead.*

Serial anime *Strike Witches* merupakan penceritaan ulang dari versi OVA berjudul sama yang pernah dirilis pada tahun 2007. OVA tersebut diadaptasi dari serial *light novel* yang ditulis oleh Noboru Yamaguchi dan *artwork*-nya dikerjakan oleh Humikane Shimada [*Sky Girls*]. *Strike Witches* juga kemudian dibuat dalam bentuk *manga* berjudul *Strike Witches Soukoku no Majo-tachi* yang diserialisasikan sejak tanggal 25 Januari 2008 di majalah *Comp Ace* terbitan Kadokawa Shoten. Anime yang diproduksi oleh studio Gonzo ini telah ditayangkan di Jepang sebanyak 12 episode sejak tanggal 3 Juli 2008 hingga 18 September 2008 di saluran BS Nippon Corporation, Chiba TV, Fukui TV, Gifu Broadcasting, Gunma TV, KBS Kyoto, Kumamoto Broadcasting, Mie TV, SBC Shinetsu Housou, Sun TV, Tokyo MX TV, TV Saitama, TVN Nara TV, dan TVQ Kyushu Broadcasting. Selain itu, serial anime *Strike Witches* juga ditayangkan melalui beberapa *website*, seperti YouTube dan Crunchyroll.

Berbeda dengan versi OVA-nya yang disutradarai oleh Kunihisa Sugishima, posisi sutradara untuk serial animenya kali ini dipercayakan kepada Kazuhiro Takamura dimana anime ini merupakan debut karirnya sebagai sutradara, ia juga sekaligus mengurus bagian *character design*-nya. Lagu *opening* untuk anime ini yang berjudul *Strike Witches*, dilantunkan oleh Yoko Ishida, sedangkan lagu *ending*-nya yang diberi judul *Bookmark Ahead* dinyanyikan secara duet bergantian oleh 11 orang *seiyuu* dari karakter utama dalam anime ini.



SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
MUSIC	////
HUMOUR	////

- Konsep cerita cukup berbeda dari anime lainnya.
- Banyak adegan *fanservice* yang tidak pada tempatnya dan terasa mengganggu.

RATING

13+

GENRE

ACT
DR SF

FORMAT

TV

>> Casshern Sins © Tatsunoko Production /

Casshern Sins Project

>> Text by Asun

Casshern Sins merupakan remake dari serial anime klasik produksi Tatsunoko Production yang berjudul Shinzo Ningen Casshern, yang dahulu pernah ditayangkan di Jepang pada tahun 1973. Seperti apakah Casshern versi baru ini? Apakah anime ini mampu

*Hey, why were we born?
Hey, why did we meet?
I can't say why and I'm scared,
so please
hold my hand tightly in return.*

Jauh di masa depan, di sebuah dunia dimana seorang pemimpin pasukan robot yang bernama **Braiking Boss** menguasai bumi, muncul seorang cewek misterius bernama **Luna** yang menjadi penyelamat bagi semua orang yang meminta pertolongannya. Sedangkan **Braiking Boss** menganggap Luna sebagai ancaman bagi kekuasaannya. Untuk mengatasi ancaman tersebut, **Braiking Boss** mengirimkan tiga robot terkuatnya untuk membunuh Luna, mereka adalah **Casshern**, **Dio**, dan **Leda**.

Casshern akhirnya berhasil membunuh Luna, akan tetapi perbuatannya itu memicu suatu perubahan besar terhadap keadaan bumi yang perlahan-lahan rusak, sedangkan Casshern lalu tertidur dalam waktu yang lama. Setelah beratus-ratus tahun kemudian, bumi berada dalam keadaan menuju kehancuran, gedung-gedung mulai runtuh, hutan-hutan menjadi gurun gersang, sementara manusia maupun robot mencoba bertahan hidup.

Populasi manusia hampir punah dan mereka hidup berjauhan. Mereka perlahan-lahan terbunuh karena menghirup udara beracun. Para robot mengira mereka akan hidup abadi, namun ternyata kematian juga menghampiri mereka. Tubuh mereka perlahan-lahan mulai berkarat

dan para robot tersebut harus mencari onderdil cadangan untuk mempertahankan hidupnya, sedangkan onderdil yang masih berfungsi dengan baik sulit didapat.

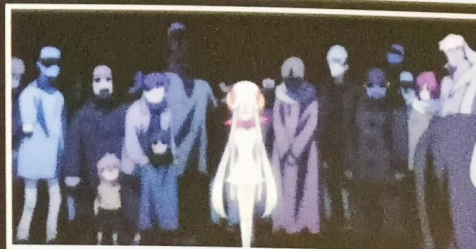
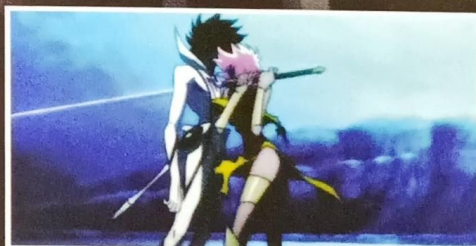
Dalam dunia yang sekarat tersebut tiba-tiba Casshern muncul kembali. Namun Casshern kehilangan ingatannya, bahkan ia tak tahu siapa namanya sendiri. Casshern juga tak tahu apakah ia adalah manusia, robot, atau makhluk jenis lain. Casshern dihantui oleh bayang-bayang masa lalunya saat ia membunuh Luna, dan hal itu membuatnya menderita. Ia lalu berjalan tanpa tempat tujuan untuk mengungkap jati dirinya. Selama perjalanannya, Casshern menemukan banyak hal yang perlahan-lahan membawanya mendekati kebenaran akan siapa dirinya. Akan tetapi, hampir semua orang yang ia temui mencoba membunuhnya setiap kali mendengar namanya. Ada yang menyalahkannya karena menyebabkan kehancuran, ada juga obot-robot yang menginginkan tubuhnya karena mendengar desas-desus yang mengatakan bahwa jika memakan tubuh Casshern, maka robot itu akan hidup abadi. Casshern pun mencoba mempertahankan diri dengan melawan mereka. Casshern kemudian bertemu dengan seorang gadis cilik bernama **Ringo** yang mengaguminya dan menganggap tubuh Casshern itu indah. Beberapa lama setelah Ringo pergi, tiba-tiba Casshern mendengar Ringo diserang oleh robot yang menggangukannya dan bergegas menolongnya. Casshern lalu mengamuk dan menghancurkan robot itu karena telah menyakiti

Ringo, sementara Ringo menjadi ketakutan melihat Casshern yang berbeda dari sebelumnya. Ringo lalu dibawa pergi oleh robot tua bernama **Ohji** yang kecewa melihat kelakuan Casshern. Sementara itu dari kejauhan terlihat sosok seorang cewek yang mengamati mereka.

Casshern lalu melanjutkan perjalanannya dan bertemu dengan sekelompok robot lemah yang diserang oleh tiga robot berukuran besar. **Friender**, robot yang berbentuk seekor anjing, mencoba melawan mereka, namun kekuatannya tak cukup untuk mengalahkan mereka. Casshern pun lalu datang dan akhirnya berhasil mengalahkan mereka. Para robot lemah yang belum mengetahui bahwa yang membantu mereka adalah Casshern, lalu membawanya ke desa tempat mereka tinggal. Malam harinya, robot pemimpin mereka mati karena berkarat dan tubuhnya hancur berantakan. Tak lama kemudian sekelompok robot lemah tersebut kembali diserang oleh robot yang mengira salah satu dari mereka adalah Casshern. Untuk mencegah agar tak ada korban berjatuhan, Casshern pun maju dan mengatakan bahwa ia adalah yang mereka cari. Dengan mudah Casshern mengalahkan robot tersebut.

Akan tetapi, begitu mengetahui bahwa yang menolong mereka adalah Casshern, sekelompok robot lemah tersebut berusaha menyerang Casshern. Pada akhirnya naluri membunuh Casshern muncul dan ia terpaksa membantai mereka untuk mempertahankan diri hingga hanya **Friender** yang tersisa dari kelompok itu. Casshern kesal dan kecewa karena tak bisa mencegah dirinya dan pergi meninggalkan desa tersebut, sementara **Friender** hanya terdiam diantara rongsokan tuannya yang mati dibantai oleh Casshern.

Di tengah perjalanannya, Casshern lalu dihadang oleh robot berbentuk seorang cewek bernama **Lyuze** yang selama ini selalu mengamatinya. Ia memarahi Casshern karena telah menyebabkan kehancuran dan kematian di muka bumi setelah membunuh Luna. **Lyuze** juga hendak membalas dendam karena kakaknya yang menjadi pengawal Luna, tewas karena kehancuran yang disebabkan oleh Casshern.





Lagi-lagi Casshern menyerahkan dirinya untuk dibunuh oleh Lyuze. Dengan membabi-buta, Lyuze mencabik-cabik tubuh Casshern. Tapi tak satupun dari serangannya yang berhasil membuat Casshern terluka. Hal itu membuat Lyuze makin kesal dan kembali menyerangnya. Tiba-tiba naluri pembunuh dalam diri Casshern kembali muncul dan saat ia menyerang Lyuze, Friender pun datang menyelamatkan Lyuze dari amukan Casshern. Setelah tersadar dari amukannya, Casshern meninggalkan Lyuze yang terluka akibat serangannya.

Casshern lalu bertemu kembali dengan Ringo dan Ohji yang sedang mencari onderdil yang masih berfungsi dengan baik di antara reruntuhan bersama beberapa robot lainnya. Diantara robot-robot tersebut, rupanya terdapat robot-robot pengacau yang mengincar onderdil tersebut. Salah satunya mengincar Ringo yang menemukan onderdil yang masih berfungsi dengan baik.

Casshern berhasil menyelamatkan Ringo dari serangan mereka, namun lagi-lagi naluri pembunuh dalam diri Casshern muncul dan menyerang semua robot yang berada di sekitarnya. Saat ia dalam keadaan mengamuk dan hendak membunuh Ringo, tiba-tiba Casshern kembali tersadar. Casshern mengutuk dirinya sendiri karena tak bisa menghentikan naluri membunuhnya walau tadinya ia hanya berniat untuk menolong orang lain. Perhatian Casshern lalu teralihkan oleh suara dari robot berwujud seorang lelaki yang mengenakan pakaian yang mirip dengannya. Robot yang ternyata adalah Dio itu mengatakan bahwa ia bisa menghentikan kehancuran di bumi, tapi untuk itu ia harus mengambil nyawa Casshern. Untuk menebus dosa-dosanya dan demi menyelamatkan kehidupan di bumi, Casshern menyerahkan diri pada Dio dan bersedia dibunuh olehnya.

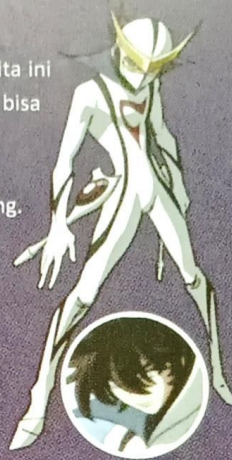
Dio lalu menghujani Casshern dengan pukulan, tendangan dan berbagai serangan lainnya. Ditengah perkelahian mereka, Friender muncul dan berniat membantu Casshern walau dengan mudah disingkirkan oleh Dio. Untuk kesekian kalinya, naluri membunuh Casshern muncul dan melawan serangan Dio. Dio pun tak mau kalah dan terus memberikan serangan demi serangannya. Lyuze lalu datang menyelamatkan Casshern dan menyerang Dio dengan tebasan pedangnya hingga Dio terluka. Akan tetapi dalam sekejap mata muncul Leda yang membawa tubuh Dio yang terluka pergi dari tempat itu. Sebelum pergi bersama Ringo, Ohji lalu mengatakan pada Casshern bahwa Luna adalah makhluk abadi dan setelah membunuh Luna, Casshern mungkin terkena kutukannya. Setelah mengetahui hal itu, Casshern lalu melanjutkan perjalanannya untuk mencari Luna...

*Nobody knows the reason why
if the reason is to lose why be born?*

Casshern

Karakter utama dalam cerita ini yang memiliki tubuh yang bisa memperbaharui dirinya sendiri dari luka yang dialaminya ketika bertarung. Casshern disebut-sebut sebagai penyebab dari kehancuran dunia. Saat mengetahui hal itu dan melihat penderitaan para manusia dan robot, Casshern merasa sangat bersalah. Casshern juga merasa sedih dan frustrasi karena ia tak bisa mengendalikan kekuatannya. Tadinya ia berniat menyerahkan dirinya pada siapapun yang menginginkan tubuhnya sebagai penebus dosa-dosanya. Akan tetapi, begitu ia terdesak, naluri pembunuh dalam diri Casshern pun muncul dan membuatnya kembali melakukan hal-hal yang kemudian disesalinya.

Seiyuu: Tohru Furuya [Pegasus Seiya - Saint Seiya, Mamoru Chiba - Sailor Moon]



Lyuze

Lyuze adalah robot cewek yang selalu mengikuti perkembangan dari keadaan dan peristiwa yang dialami Casshern. Lyuze melakukan hal itu karena ia menyalahkan Casshern yang telah membunuh Luna dan menyebabkan kehancuran. Lyuze memiliki kakak perempuan yang menjadi korban pertama dari kehancuran akibat kematian Luna, sehingga ia berniat untuk membalas dendam pada Casshern. Tapi begitu ia mengetahui bahwa Casshern hilang ingatan, Lyuze menunda niatnya dan menunggu ingatan Casshern pulih kembali, setelah itu baru Lyuze akan membunuhnya.

Seiyuu: Nami Miyahara [Shouko - Mamotte Shugogetten, Momoko Asuka - Mo~tto! Ojamajo Doremi]

Ringo

Gadis cilik yang lugu dan selalu terlihat bersemangat dalam menjalani hidupnya. Ringo menyukai keindahan dan ia sangat tertarik untuk mempelajari kehancuran yang dialami para robot. Ketika bertemu dengan Casshern, awalnya Ringo mengira Casshern adalah sosok lelaki yang baik hati. Akan tetapi begitu Ringo melihat Casshern bertarung dengan



membabi-buta hingga menghancurkan robot-robot yang berada di sekitarnya, Ringo mulai merasa takut kepadanya. Namun Ringo sering menyemangati Casshern dan khawatir akan keadaannya walau ia hanya bisa melakukannya dari jarak jauh.

Seiyuu: Yuko Minaguchi [Tsurara Shirayuki - Rosario + Vampire Capu2, Dark Mint - Yes! Precure 5: Kagami no Kuni no Miracle Daibouken!]

Ohji

Robot berwujud sosok seorang lelaki tua yang bekerja sebagai ahli mekanik yang sering menghabiskan waktunya untuk memperbaiki para robot lainnya. Ohji selalu ditemani oleh Ringo dalam melakukan perjalanan menggunakan mobil tua. Ia nampak sangat menyayangi Ringo seperti seorang kakek terhadap cucunya. Awalnya Ohji terlihat seperti membenci Casshern dan kelihatannya ia mengetahui masa lalu Casshern.

Seiyuu: Cho [Hunks - Pumpkin Scissors, Girano do Voljurac - Sisters of Wellber]



Friender

Robot berbentuk seekor anjing yang mengikuti Casshern untuk membalas kematian tuannya. Casshern lalu menyerahkan dirinya untuk dibunuh oleh Friender. Namun, walau berhasil merobek lengan Casshern, Friender melihat Casshern menyesali perbuatannya dan tak melawannya, sehingga Friender mengurungkan niatnya untuk membunuh Casshern. Setelah itu Friender kadang-kadang muncul membantu Casshern dalam melawan musuh-musuhnya.



Luna

Cewek misterius yang dijuluki "matahari yang diberi nama bulan" oleh orang-orang yang memujanya. Luna dianggap sebagai perwujudan sumber kehidupan bagi dunia ini. Awalnya Casshern dan semua orang mengira Luna telah tewas dibunuh oleh Casshern. Namun ternyata Casshern mengetahui dari Ohji bahwa Luna ternyata adalah makhluk abadi dan kini ia hidup di suatu tempat dalam wujud berbeda.

Seiyuu: Akiko Yajima [Kyoko - Dennou Coil, Shinnosuke Nohara - Shin chan]



Dio

Dio memiliki kekuatan yang sama dengan Casshern dan ia terlihat sangat dekat dengan Leda. Ia berencana untuk menghentikan kehancuran dengan cara mengungkap rahasia dari tubuh Casshern. Sehingga Dio mengira bahwa dengan cara seperti itu ia akan menguasai dunia dan menggantikan posisi Braiking Boss.

Seiyuu: Toshiyuki Morikawa [Giichi - *Blade of the Immortal*, Ryuuchiro Isaka - *Junjou Romantica*]

Leda

Robot berwujud seorang wanita yang diciptakan bersamaan dengan Casshern dan Dio. Leda akan melakukan berbagai cara untuk mencapai apa yang diinginkannya. Leda juga berniat untuk membentuk pasukan tentara robot bersama Dio. Meski demikian, tujuan Leda yang sebenarnya masih misterius.

Seiyuu: Mami Koyama [Oiwa Tamiya - *Ayakashi - Samurai Horror Tales*, Balalaika - *Black Lagoon*]

Braiking Boss

Braiking Boss adalah otak dibalik kehancuran yang terjadi selama ini. Ia memimpin pasukan robot yang menguasai bumi dan telah memperbudak manusia selama berabad-abad hingga kemudian Luna muncul untuk menghentikannya.

Seiyuu: Kenji Utsumi [Alex

Louis Armstrong - *Fullmetal Alchemist*, Raoh - *Fist of the North Star*]

Nobody knows the reason why if it hurts why love?

Casshern diciptakan oleh pendiri Tatsunoko Production yang bernama Tatsuo Yoshida, dimana sebelumnya ia juga pernah menciptakan *Gatchaman* dan *Speed Racer*. Selain *Shinzo Ningen Casshern*, pada tahun 1993 pernah dibuat seri OVA-nya yang pernah dirilis di Amerika Serikat dengan judul *Robot Hunter Casshern*, dan juga film live-action berjudul *Casshern* garapan sutradara Kazuaki Kiruya. Kini *Casshern Sins* telah mengudara di Jepang pada saluran Chiba TV, MBS, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama sejak tanggal 1 Oktober 2008 yang lalu dan hingga kini masih berlanjut. Anime yang proses animasinya dibuat oleh Studio Madhouse ini diarahkan oleh sutradara Shigeyasu Yamauchi [*Saint Seiya*, *Dragon Ball Z movies*], sementara Yoshihiko Umakoshi [*Mushi-Shi*, *Guyver: The Bioboosted Armor*] ditunjuk untuk mengurus bagian *character design*-nya.

Lagu pembuka dalam anime *Casshern Sins* diisi dengan lagu berjudul *Aoi Hana* yang dinyanyikan

SCORE ■■■■■

STORY	■■■■■
CHARA DEV.	■■■■■
ARTWORK	■■■■■
MUSIC	■■■■■
HUMOUR	■■■■■

+ Desain karakternya sangat menarik dan masih mempertahankan unsur klasiknya.

- Alur cerita berjalan lambat dan banyak karakter yang muncul sekilas.

oleh **Color Bottle**, sedangkan untuk lagu penutupnya diberi judul *Reason* yang dilantunkan oleh **KANA**, yang kemudian digantikan dengan lagu berjudul *Happy* dari alunan suara **Shinji Kuno**, lalu *Aoi Kage* yang dinyanyikan **Otoyakichiemon'Ju**, dan *Hikari to Kage* yang dinyanyikan oleh Shinji Kuno. Selain serial animenya, *Casshern Sins* juga dibuat dalam bentuk *manga* karya **Masaki Takei** yang diserialisasikan di majalah mingguan *Comic Rush* terbitan Jive sejak tanggal 25 Oktober 2008 yang lalu.

NEW ITEMS (Barang tersedia di JG)

Ayumi Hamasaki POPOLO MAG DEC 08 w/ ARASHI BIG POSTER

Ayumi Hamasaki Rule/Sparkle 11d ed w/dvd for Dragonball

Newtype w/ Gundam 00 shitaiki, cards doujin book & box

BLEACH Flaka stickers (104 stickers) Re-stock

BLEACH keychain w/sound A-F

D. gray man Mug A-C

Gundam 00 File Folder (1) (re-stock)

Gundam 00 file (2)

Gundam 00 keychain w/ Setsuna's voice (re-stock)

Katekyo Hitman Reborn file

Kara no Kyokai File Folder (re-stock)

Kuroshitsuji Mousepad (re-stock)

One piece Keychain A-E

Persona 4 File

Tales of rebirth Postcards A-H

PRE-ORDER Original J-Artist Merchandise (Barang hanya tersedia atas permintaan)

Alice Nine Bag

ANCAFE postcards

Arashi fan, photo case, book case, 08-09 tour strap ticket case

Ayumi Hamasaki case, book case, 08-09 tour strap

Gackt playcards

Gazette card & cleaner set

Gazette file

HYDE official club pin

Kagira sticker set

KATUUN fan, photo album, ticket case

LIZUKU Guitar pick

Miyavi Postcards

Momusu Fins

NEWS fan, album book case, 10th Anniversary Photo Book

PS Company

PERATURAN JGROUND, MOHON DI BACA

1. Harap sms/mail dengan bahasa sopan.
2. Bila anda belum pernah berbelanja selalu sertakan nama, pesanan, alamat/domisili setiap kali sms atau mail baik itu sekedar bertanya atau hendak memesan produk.
3. Tidak ada tawar-menawar harga, tidak terima uang muka, atau pembayaran di tempat.
4. Semua pembelian harus transfer uang dulu baru barang di kirim/di pesan ulang/pre order.
5. U/Pre order, barang hanya tersedia bila ada pemesan. Lama pre order kurang lebih 1 bln, FULL PAYMENT di muka.
6. Tidak terima pesanan bajakan atau copyan, semua produk JG original Jepang, bila DVD maka tanpa teks apapun.
7. Harap sabar bila JGround tidak langsung membalas. Terima kasih atas perhatian dan pengertiannya ^.^

The place for original imported anime manga related stuff

Website : www.j-ground.com/jground_index.htm

Email : jground_store@hotmail.com HARUS dg alamat

SMS : 0818 980541 HARUS dg alamat

TENGEN TOPPA GURREN LAGANN: RAGAN-HEN

Usai film layar lebar yang diberi judul *Tengen Toppa Gurren-Lagann: Guren-hen* yang dirilis tahun lalu, kini **Simon** akan kembali menghadirkan aksi petualangan terbarunya dalam film keduanya yang berjudul *Tengen Toppa Gurren Lagann: Ragan-hen*. Film yang diproduksi oleh Studio Gainax ini akan dirilis di bioskop-bioskop di Jepang pada tanggal 25 April 2009 nanti.

*I wont dare to risk everything,
Should I see you once again.*

Tengen Toppa Gurren Lagann: Ragan-hen masih menceritakan kelanjutan dari takdir dan peperangan yang harus dijalani oleh seorang cowok bernama Simon. Di film pertamanya, Simon digambarkan menjadi pemimpin yang mengarahkan pasukannya untuk merebut kembali daerah permukaan bumi. Di film keduanya, Simon dan kawan-kawan diceritakan telah berhasil merebut daerah permukaan bumi. Perlahan-lahan, Simon dan kawan-kawannya yang telah beranjak dewasa menyadari musuh mereka yang sebenarnya.

Kini, tujuh tahun telah berlalu sejak perang

memperebutkan **Teppelin**. Umat manusia yang telah memperoleh kembali tempat tinggal di atas permukaan bumi mulai menjalani hidup dengan penuh kedamaian. Akan tetapi, pada suatu malam sebuah benda misterius berbentuk seperti bulan raksasa yang disebut **Mugan** tiba-tiba muncul di atas langit kota Kamina.

Nia yang menjadi pengantar pesan dari kaum *anti-spiral* mengatakan bahwa mereka akan menjatuhkan hukuman berupa pemusnahan bagi umat manusia. Untuk bisa bertemu kembali dengan **Nia** yang sangat dicintainya, Simon bersama pasukan *Dai Gurren*-nya harus menghadapi mereka dan mulai menjalani pertempuran terakhir mereka.

Pertempuran antara Simon yang mengendarai *mecha Arc Gurren Lagann* melawan *mecha Cathedral Razengan* akan mengguncang bumi dan angkasa. Arc Gurren Lagann adalah *mecha* sekaligus kendaraan

yang mampu terbang sambil membawa 700.000 orang di dalamnya dan menjadi harapan terakhir bagi umat manusia. *Mecha* tersebut lahir dari gabungan antara **Gurren** dan **Lagann** yang bergabung menjadi *mecha* raksasa.





**Irreplaceable world,
Fades away as I breathe.**

Tengen Toppa Gurren Lagann: Ragan-hen dirilis di Jepang bertepatan dengan *Golden Week*, yaitu rangkaian hari libur yang membentang dari akhir bulan April hingga minggu pertama bulan Mei. Film yang diangkat dari naskah yang ditulis oleh **Kazuki Nakashima** ini masih ditangani oleh para staf yang sama dengan yang menangani film pertamanya. Posisi sutradaranya masih dipercayakan kepada **Hiroiyuki Imaishi** [*Dead Leaves*, *OVAL X OVER*], untuk mengurus bagian *character design*-nya tetap

dilimpahkan kepada **Atsushi Nishigori**, sedangkan **Yoh Yoshinari** [*The Melody of Oblivion*] masih mengolah bagian *mecha design*-nya.

Berbeda dengan film pertamanya yang mengedit ulang bagian awal dari cerita serial animenya dengan menambahkan beberapa adegan baru, *Tengen Toppa Gurren Lagann: Ragan-hen* akan menyelesaikan cerita yang dikembangkan dari serial animenya. Film sebelumnya, *Tengen Toppa Gurren Lagann: Guren-hen*, mendapat sambutan yang baik dari para penggemarnya. Lalu bagaimana dengan film keduanya? Rupanya sang sutradara, **Hiroiyuki-sensei**, mengetahui

tanggapan dari para penggemar filmnya.

Setelah menimbang dan menyetujui naskah dari film keduanya, ia kemudian mulai memproduksi.

Awalnya **Hiroiyuki-sensei** mengira hanya akan memperoleh tanggapan yang sedikit, padahal serial animenya dibuat dengan semaksimal mungkin. Setelah menerima tanggapan mengenai film pertamanya, ia mengajak para staf lainnya yang telah memberi dan memperbaiki sudut pandangnya untuk lebih serius dalam menggarap film keduanya. Akan seperti apakah *movie* keduanya ini, kita tunggu saja.

What's up

RATING

SU

GENRE

ACT
ADV SF

FORMAT

TV

» Sora o Kakeru Shoujo © Sunrise
» Text by Asun

The *Girl Who Leapt Through Space* adalah proyek terbaru dari studio Sunrise yang pernah sukses menggarap anime *My-HIME* dan *My-Otome*. Judul dari anime yang dalam bahasa Jepang berjudul *Sora o Kakeru Shoujo* ini merupakan permainan kata dari *Toki o Kakeru Shoujo* yang berarti *The Girl Who Leapt Through Time*, yang diadaptasi dari novel klasik karya **Yasutaka Tsutsui** yang telah diadaptasi ke dalam berbagai media seperti *manga*, anime, film *live-action* dan serial televisi *live-action*. Tapi, apakah *The Girl Who Leapt Through Space* akan bernasib seperti *The Girl Who Leapt Through Time*?

*She freely and gracefully dashes through the sky
The girl has wings on her shoulders and in her heart*

Anime ini mengambil latar waktu di masa depan dimana saat itu umat manusia telah mendirikan kota-kota di luar angkasa yang mengorbit jauh dari bumi. **Akiha Shishidou** adalah seorang cewek berumur 17 tahun yang menjadi pewaris dari keluarga konglomerat. Akiha harus menghadapi berbagai persoalan dalam kehidupan di sekolah maupun di keluarganya. Kakak Akiha yang bernama **Kazane Shishidou**, ingin menjodohkan Akiha dengan cowok yang bukan pilihannya, namun Akiha tak menyetujuinya. Berkat bantuan teman-teman di sekolahnya, Akiha lalu berhasil melarikan diri dengan menggunakan pesawat penyelamat. Rupanya kepergian Akiha diikuti oleh seorang petugas ICP [*Inter-Colony Police*] bernama **Itsuki Kannagi** yang mengendarai *mecha* dengan model QT-Arms yang masih dalam tahap uji coba. Akan tetapi tiba-tiba Akiha terseret daya gravitasi dari sebuah pesawat koloni luar

angkasa yang muncul tanpa diketahui asal-usulnya dan tertarik ke dalamnya. Di dalam pesawat tersebut Akiha merasa seperti berada dalam suatu kota. Ia lalu diantarkan oleh sebuah mobil ke suatu ruangan. Di sana Akiha bertemu dengan *artificial intelligence* atau kecerdasan buatan yang berkepribadian unik bernama **Leopard**.

Leopard kemudian mencoba meledakkan pesawat-pesawat polisi yang mengelilingi pesawat koloninya dengan menipu Akiha agar mau menggunakan senjata berukuran kecil yang disebut *Golden Gun* untuk menembakkan *Leopard Cannon* yang berukuran besar. *Leopard Cannon* adalah senjata dahsyat berbentuk meriam yang membutuhkan ruangan berdaya magnetik untuk mengaktifkannya.

Akan tetapi tembakan *Leopard Cannon* meleset dan hanya mengepulkan asap saja. Karena merasa sangat dipermalukan, Leopard ingin membalaskan dendamnya dengan cara menabrakkan pesawat tersebut ke bumi. Untuk menghadapinya, Akiha lalu bergabung dengan **Itsuki**. Akiha akhirnya berhasil membujuk Leopard untuk menghentikan niatnya menabrakkan pesawat tersebut ke bumi dengan bantuan **Itsuki**. Akan tetapi tanpa mereka ketahui, senjata *Golden Gun* kemudian direbut oleh seorang cewek bernama **Honoka Kawai**. Akiha kemudian berhasil keluar dari

The Girl Who Leapt Through Space



ditinggalkan oleh penghuninya sejak 15 tahun yang lalu. Namun, Itsuki berhasil mendeteksi keberadaan mereka dan mampu membebaskan Akiha dari Honoka. Saat mereka hendak mengambil *Golden Orb*, tiba-tiba muncul seekor ular yang terbuat dari besi bernama *Nerval* yang menjadi penjaga *Golden Orb* tersebut. Tadinya Akiha hanya berniat melarikan diri agar tidak dijodohkan oleh kakaknya, tapi kini Akiha merasa dirinya menjadi pusat perhatian dan terlibat dalam persekongkolan dari berbagai pihak...

The world that she was born in is beautiful Not even the goddess can rule over it

Anime yang berasal dari konsep yang dicetuskan oleh Hajime Yatate ini ditayangkan di Jepang mulai tanggal 5 Januari 2009 di saluran TV AT-X, TV Aichi, TV Osaka, dan TV Tokyo. Masakazu Obara [My-HiME, My-Otome] diberi kepercayaan untuk menyutradarai anime ini, sedangkan Yousuke Kabashima [Mobile Suit Gundam Seed Destiny, iDOLM@STER: XENOGLOSSIA] ditunjuk untuk mengadaptasi *character design* milik Kazuyuki Yoshizumi. *Mecha design*-nya ditangani oleh tiga orang terkemuka di bidangnya, yaitu Kazutaka Miyatake [Macross, Space Battleship Yamato] dari Studio Nue, Junichi Akutsu [Code Geass, Mobile Suit Gundam Seed] dari studio Beecraft, dan Noriyuki Jinguji [s-CRY-ed, Trigun] dari studio Zin. Dengan susunan staf handal seperti itu akan sangat disayangkan jika anime ini gagal mendulang sukses.

pesawat koloni tersebut. Malam harinya, Akiha bermimpi bertemu dengan seorang perempuan berambut merah yang mengatakan padanya bahwa tubuh Akiha ternyata memiliki kekuatan yang dahsyat. Beberapa waktu kemudian Honoka menemukan Akiha dan menembaknya dengan *Golden Gun* hingga Akiha tak sadarkan diri. Ketika Akiha terbangun, ia menemukan dirinya kembali berada di dalam pesawat koloni yang dikendalikan oleh Leopard. Honoka lalu diperintahkan oleh Leopard membawa Akiha untuk mencari *Golden Orb* menuju ke planet Kirkwood yang telah

Natsu no Arashi!

© Jin Kobayashi / SQUARE ENIX **TV**

Manga Natsu no Arashi! hasil karya Jin Kobayashi [*School Rumble*], kini tengah diadaptasi menjadi serial anime dengan judul sama. *Manga* tersebut diserialisasikan di majalah Gangan Wing terbitan Square Enix sejak tahun 2006 dan hingga bulan November 2008 yang lalu telah mencapai 4 volume. Anime yang dalam bahasa Inggris berarti *Summer Storm* ini bercerita tentang seorang cowok berumur 13 tahun bernama Hajime Yasaka yang bertemu dengan cewek misterius berumur 16 tahun bernama Sayoko Arashiyama yang dipanggil dengan nama Arashi. Cewek yang baru Hajime kenal itu ternyata memiliki kekuatan misterius. Liburan musim panas Hajime pun akan penuh dengan petualangan yang tak terlupakan. Anime produksi studio SHAFT ini disutradarai

oleh Akiyuki Shinbo, naskahnya sendiri ditulis oleh Katsuhiko Takayama. *Natsu no Arashi!* akan ditayangkan tahun 2009 ini, namun belum diketahui tanggal pasti dan stasiun TV mana yang akan menayangkannya.



Fresh Pretty Cure

© ABC, Toei Animation **TV**

Seri keenam dari rangkaian anime *Pretty Cure* [*Precure*] kini hadir dengan judul **Fresh Pretty Cure**. Dalam seri terbaru ini terdapat tiga karakter baru yang berasal dari dunia yang sama dengan karakter terdahulunya. Desain karakter untuk *Fresh Pretty Cure* kali ini dibuat lebih *stylish* agar terlihat lebih *fresh*. Ketiga karakter baru tersebut adalah cewek-cewek SMP yang semuanya berumur 14 tahun, seperti Love Momozono [*Cure Peach*] yang merupakan seorang penari dan memiliki kekuatan cinta, lalu ada Miki Aono [*Cure Berry*] ingin menjadi seorang model dan memiliki kekuatan harapan, dan terakhir ada Inori Yamabuki [*Cure Pine*] yang menyukai binatang dan memiliki kekuatan doa. Anime produksi Toei Animation ini mengudara di Jepang pada saluran TV Asahi mulai tanggal 1

Februari 2009. Atsuji Shimizu [*One Piece: The Movie*] ditunjuk sebagai sutradaranya, sementara penanganan *character design*-nya dilimpahkan kepada Hisashi Kagawa [*Hataraki Man*]. Selain serial *Fresh Pretty Cure*, sebuah film yang diberi judul *Precure All Stars* juga akan diproduksi untuk menghubungkan kelima seri sebelumnya dengan menghadirkan para pemeran terdahulunya.



K-ON! **TV**

© kakifly – Houbunsha / Sakurakou Keionbu Yui Hirasawa mulai menjalani hari-harinya di sekolah barunya. Yui sangat menyukai gitar, dan begitu mengetahui bahwa ada klub musik di sekolahnya, ia pun mendaftarkan diri sebagai anggotanya. Akan tetapi, ternyata klub musik di sekolahnya itu akan ditutup. Bersama tiga orang sahabatnya, Yui berusaha mempertahankan klub musik tersebut, walau mereka tak bisa memainkan alat musik ataupun membaca not balok. **K-ON!** diadaptasi dari *manga 4-koma* [*4 panel strip*] berjudul

sama karangan kakifly yang kemudian dikompilasikan menjadi 1 volume dan diserialisasikan di majalah Manga Time Kirara terbitan Houbunsha sejak tanggal 9 April 2007. *K-ON!* sendiri berasal dari dua kata dalam bahasa Jepang, yaitu *Kei* yang berarti ringan, dan *Ongaku* yang berarti musik. Posisi sutradara untuk mengarang anime ini dijabat oleh Manabu Ono, sementara proses pengerjaan *character design*-nya dilimpahkan kepada Yukiko Horiguchi. Anime produksi Kyoto Animation ini rencananya akan ditayangkan Jepang pada saluran BS-I dan TBS mulai bulan April 2009 nanti.



Hanasakeru Seishounen **TV**

© INA / NHK - Sougou Vision - Pierrot

Kajika Louisa Kugami Burnsworth adalah cewek blasteran yang merupakan putri satu-satunya dari Harry Burnsworth, pemimpin perusahaan ternama di dunia. Pada suatu hari ia pindah sekolah dari Jepang ke Amerika Serikat, dan ayahnya meminta Kajika untuk memilih cowok yang akan menjadi suami Kajika dari tiga orang cowok yang diajukan ayahnya. Diangkat dari *manga* karya Natsumi Itsuki [*Jyu Oh Sei*, *Yakumo Tatsu*], serial anime *Hanasakeru Seishounen* akan ditayangkan di Jepang pada saluran NHK mulai tanggal 5 April 2009 mendatang sebanyak 39 episode. *Manga* tersebut telah diserialisasikan dalam dua bagian di majalah LaLa terbitan Hakusensha sejak tahun 1987, yang kemudian diterbitkan secara reguler mulai tahun 1989 hingga 1994. Anime produksi studio Pierrot ini disutradarai oleh Chiaki Kon, sedangkan *character design*-nya diolah oleh Yuko Kusumoto.

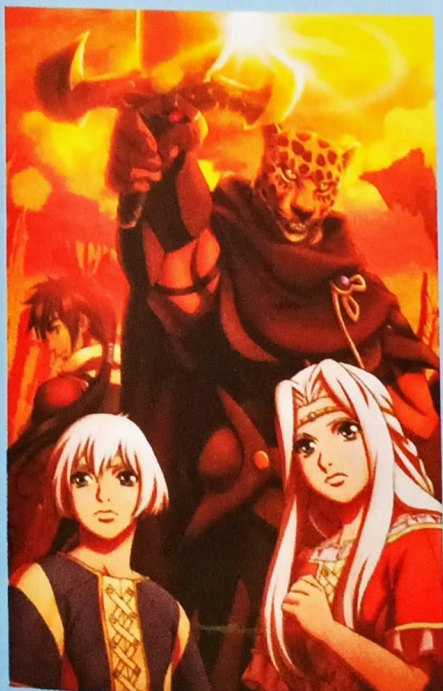
Winter Sonata

© 2008 Anime Winter Sonata Production Committee

Drama *Winter Sonata* dari negeri Korea Selatan akan diangkat dalam bentuk serial anime dengan judul yang sama. Versi anime dari drama tersebut akan menghadirkan para bintang utama dari dramanya sebagai *seiyuu*-nya, seperti Bae Yong Joon yang mengisi suara untuk karakter Joon Sang Kang dan Min Hyung Lee, serta Choi Ji Woo yang berperan sebagai Yoo Jin. Setelah dramanya ditayangkan di Korea Selatan pada tahun 2002, NHK Jepang lalu menayangkannya pada tahun 2004 dengan rating yang tinggi dan mengubah Bae Yong-Joon menjadi bintang ternama yang dikenal terutama di kalangan wanita Jepang. Posisi sutradara untuk menggarap serial anime *Winter Sonata*, yang dalam bahasa Jepang berjudul *Fuyu no Sonata* ini dipercayakan kepada Sung Baek Yeop yang pernah menciptakan serial animasi *Oseam*, sedangkan naskahnya ditulis oleh Kim Hyung Hwan [*Super Star Gam Sa Yong*]. Anime yang diproduksi oleh G&G Entertainment, JM Animation, dan Hi-Five Media ini merupakan



produksi bersama antara Korea Selatan dan Jepang. Serial anime *Winter Sonata* rencananya akan ditayangkan di kedua negara mulai bulan Juli 2009 mendatang sebanyak 26 episode.



Guin Saga

© Kaoru Kurimoto / Tenrou Production / Project Guin

Untuk merayakan 30 tahun sejak pertama kali diterbitkan, novel fantasi hasil karya dari Kaoru Kurimoto yang diberi judul *Guin Saga*, kini akan hadir dalam bentuk serial anime.

Novel tersebut mulai diterbitkan pada tahun 1979 di Majalah SF dan sejak saat itu penerbit Hayakawa Shobo telah berhasil menjualnya sebanyak 26 juta kopi. Beberapa seniman ternama telah menggambar ilustrasi untuk novel yang hingga kini telah mencapai 123 volume tersebut, diantaranya seperti Naoyuki Kato, Yoshitaka Amano, Jun Suemi, dan Shinobu Tanno. Hajime Sawada kemudian melukiskan cerita tersebut dalam bentuk *manga* yang telah diterbitkan oleh JIVE Ltd. pada tanggal 26 Januari 2007. Anime yang diproduksi oleh studio Satelight dan Aniplex ini merupakan debut pertama bagi Atsushi Wakabayashi sebagai seorang sutradara, sebelumnya ia juga pernah menangani *character design* untuk beberapa judul anime, diantaranya seperti *The Twelve Kingdoms* dan *Yu Yu Hakusho*. Musik untuk menghiasi anime *Guin Saga* ini ditangani oleh Nobuo Uematsu yang sebelumnya telah dikenal lewat karya-karyanya dalam seri game *Final Fantasy*. Sedangkan untuk penanganan bagian *character design*-nya diserahkan kepada Toshiharu Murata [*Burn-Up Scramble*, *Eat-Man*]. *Guin Saga* akan ditayangkan di Jepang pada saluran NHK mulai tanggal 5 April 2009 yang akan datang.

Anime+
www.animplus.cjb.net

ANIME
TOKUSATSU
DORAMA
MANGA
ANIME OST
J-POP-ROCK

RENT & SELL
available at
vcd/dvd/dvdrw/mp3

Anime+ **Wizard**
Jl. Wastukencana no. 89, Bdg
Tlp. 022-70170749
Jl. Naripan no. 46, Bdg
Tlp. 022-70668723

for purchasing, please visit www.animplus.cjb.net

vi.com
creative learning

BELAJAR MENGGAMBAR KOMIK
DENGAN BIMBINGAN ILLUSTRATOR
& KOMIKUS PRO INDONESIA:
ADETYA BS ANDREA T ACIEN
BAYU K CYNARA CHISIEN FARA A
F MARISSA IDA A NUNIK T
MIA HYOSUKE HERU A
RETNOTEEFY A WAWAN
WIRAWAN VERONICA

UNTUK INFO :

KEDIRY (021) 58356548
PERMATA BUANA (021) 58303248
CIBUBUR (021) 87711383
KOTA WISATA (021) 84933686
PONDOK INDAH (021) 7500459
DEPOK (021) 33043550
SUNTER (021) 6404235

J-STAR
<http://jstardivx.blogspot.com>

DivX:
Anime
Tokusatsu
TV Series
TV Show

MP3:
Anime OST
J-Pop/J-Rock

Untuk pembelian, silakan hubungi kami:
via sms ke 085722380220, atau
via e-mail ke jstardivx@gmail.com

Manga Scoop

RATING

13+

GENRE

SCH
LC

FORMAT

MANGA

>> Otomen © 2007 Aya Kanno / Hakusensha

>> Text by Cynthia

Quotes are taken from the manga



"Asuka-san wa...sugoku kawaii desu. Anata wo miteru to...watashi mamotte agetakunarun desu."

[Asuka, dirimu manis sekali. Ketika melihatmu, rasanya aku ingin melindungimu..]

-Ryou-

Dengan perawakannya yang tinggi, wajahnya yang tampan, pembawaan yang *cool* dan jago beladiri, **Asuka Masamune** berhasil memukau para siswa dan siswi SMU Ginyuri. Selesai latihan Kendo, ia mencuci mukanya di pancuran air dan tak sengaja melihat segerombolan siswa sedang mengganggu seorang siswi. Asuka memukul salah satu siswa dengan *shinai*-nya [pedang bambu] dan menyelamatkan cewek itu. Cewek itu berterimakasih pada Asuka, dan Asuka-pun hanya bisa terpana.

Asuka jatuh cinta pada cewek itu! Ia terus-menerus teringat pada cewek manis yang tak dikenalnya itu dan berusaha menahan perasaannya karena ia tak ingin cewek itu tahu bahwa dirinya yang tampil seperti laki-laki sejati ternyata menggemari hal-hal yang disukai cewek seperti: *shoujo manga* dan pernak-pernik imut. Saat berjalan di koridor sekolah, Asuka secara tak sengaja memperhatikan cewek itu, yang ternyata sedang mengikuti pelajaran olahraga. Ketika mata mereka beradu, secara reflek, Asuka menyembunyikan dirinya. Tiba-tiba **Juuta Tachibana**, teman sekelas Asuka muncul. Ia memberitahu Asuka nama cewek itu, **Ryou Miyakozuka** dan informasi lain mengenai cewek pindahan itu. Juuta bisa merasakan bahwa Asuka menyukai Ryou, namun yang bersangkutan menyangkalnya. Melihat reaksi

オトメン(乙男)
Otomen



Asuka, Juuta meminta Asuka "menyerahkan" Ryou padanya.

Saat berjalan di koridor, secara tak sengaja Asuka mendengar cewek-cewek sedang membicarakan Juuta yang mengajak seorang siswi kelas 2-3 ke ruang kelas PKK berdua saja. Tanpa pikir panjang, Asuka berlari sampai ke ruang PKK. Di sana ia menemukan Juuta dan Ryou sedang berdua dan sedang... menjahit! Juuta ingin menarik perhatian Ryou dengan membantunya mengerjakan tugas menjahit namun ternyata dirinya tak begitu mahir. Ryou sendiri tak bisa menjahit. Menyadari hal diluar dugaan tersebut, Asuka secara tak sadar memperlihatkan keahliannya dalam menjahit; yang belakangan disesalinya. Karena malu ia menarik Juuta dan undur diri. Tanpa diduga, Ryou mengucapkan terima kasih pada dirinya karena telah ditolong lagi oleh Asuka.

Keesokan harinya, Ryou mendatangi kelas Asuka. Cewek itu mengajak Juuta dan Asuka ke atap sekolah. Ternyata ia telah membuatkan makan siang sebagai ucapan terima kasih atas pertolongan dan bantuan mereka berdua. Saat membuka kotak bersusun tiga tersebut, mereka berdua terkejut. Masing-masing susun diisi dengan acar timun, ikan bakar dan nasi polos ditambah buah pisang sebagai pencuci mulut. Benar-benar hanya ditumpuk dan tak menggugah selera sama sekali. Juuta dan Asuka sampai terpaku melihatnya. Ternyata itulah bekal Ryou tiap hari, ia tak bisa memasak karena tak ada yang mengajarnya;

ibunya sudah tiada sejak dirinya masih kecil. Mendengarnya, Asuka menawarkan diri untuk membuatnya bekal. Sejak saat itu, setiap hari mereka bertiga kerap memakan *bento* buatan Asuka bersama-sama di atap sekolah. Hal tersebut mengundang perhatian dan rasa iri dari siswa-siswi lainnya.

Suatu hari, Juuta bertanya pada Ryou, tipe cowok seperti apa yang disukainya. Tanpa berprasangka apa-apa, Ryou menjawab bahwa ia menyukai cowok maskulin. Mendengar kalimat itu meluncur dari mulut Ryou, jantung Asuka seperti berhenti berdegup. Melihat sahabatnya murung, Juuta menyemangatnya dan mendorong Asuka untuk menceritakan jati dirinya yang asli pada Ryou. Asuka terkejut karena Juuta mengetahui rahasianya, namun dengan tenang Juuta menjawab bahwa ia sudah lama memperhatikan Asuka. Asuka akhirnya menceritakan rahasia yang dipendamnya sejak kecil. Kedua orangtua Asuka bercerai karena sang ayah ingin bertransgender. Ibu Asuka tentu saja syok berat, sehingga tak ingin Asuka mengikuti jejak ayahnya: menjadikan Asuka cowok maskulin. Asuka sangat dilema menghadapi hal ini, namun Juuta menegaskan bahwa sebaiknya ia bicara

terus terang pada Ryou bila tak ingin membohongi orang yang disukainya itu. Sepulang sekolah Asuka menemukan sebuah surat di lokernya. Surat bertanda nama Ryou yang menungguinya di gedung terpisah sekolah mereka jam 8 malam. Setibanya di sana, ia bertemu dengan Ryou yang juga mendapat secarik kertas bertanda nama Asuka. Mereka berdua ternyata dijemput oleh cowok-cowok yang mengganggu Ryou beberapa waktu lalu. Mereka mempermalukan Asuka dengan membocorkan rahasianya yang mereka dengar di atap sekolah. Saat salah satu cowok itu menyerang dengan tongkat baseball, tiba-tiba Ryou menendang cowok itu! Ternyata Ryou sejak kecil mempelajari segala jenis beladiri tangan kosong sehingga ia kagum pada cowok maskulin dan selalu berusaha mencapainya. Ryou juga berkata bahwa ia ingin melindungi Asuka, karena menurutnya cowok itu manis. Setelah melawan cowok-cowok tadi, Asuka juga mengungkapkan keinginannya untuk melindungi Ryou.

Semakin hari, Asuka, Ryou dan Juuta semakin hari semakin akrab. Namun hubungan



mereka hanya sebatas teman. Meski Asuka menyukai Ryou, ia masih tak berani mengungkapkan perasaannya. Untuk mendukung percintaan Asuka, sekaligus untuk mendapatkan inspirasi untuk *manga*-nya, Juuta memberikan dua buah tiket gratis taman hiburan pada Asuka agar Asuka bisa pergi berdua dengan Ryou. Malamnya, Asuka membaca *shoujo manga* favoritnya. Di dalam *manga* tersebut, digambarkan sang tokoh utama wanita menyatakan perasaannya pada cowok yang disukainya. Melihat *manga* itu, ia teringat pada Ryou dan mengurungkan niatnya untuk menyatakan perasaannya pada cewek itu. Ia berpikir bahwa sudah cukup dirinya bisa berteman akrab dengan Ryou dan Juuta.

Saat mereka datang ke taman hiburan Asuka memaksa Juuta untuk datang. Juuta berusaha kabur dengan beralasan bahwa steker listrik yang menyambung ke *playstation*-nya lupa dicabut,

lalu mengawasi kedua temannya secara diam-diam. Asuka membiarkan Ryou memilih wahana yang disukainya, namun sejak mereka datang, Ryou berkali-kali menaiki wahana horor dan wahana yang memacu jantung. Asuka sampai mual dan pusing dibuatnya. Ryou kemudian memilih wahana yang menurutnya 'aman' karena bisa dilalui sambil berjalan kaki, namun ternyata yang dipilihnya adalah rumah hantu yang berisi mayat-mayat yang menggapai-gapai dan makhluk-makhluk menyeramkan. Setiap orang yang masuk ke dalam wahana itu akan keluar dengan amat ketakutan dan trauma. Asuka juga amat takut dengan hantu dan roh, namun ia berusaha menguatkan dirinya demi Ryou. Melihat Asuka yang menahan perasaannya, Ryou menenangkan Asuka dan menggenggam tangan cowok itu, menuntunnya sampai pintu keluar.

Melihat Ryou dan Asuka yang saling menggenggam tangan, maskot taman hiburan itu menyangka mereka adalah pasangan kekasih dan merekomendasikan mereka untuk menaiki wahana *love-love cup* khusus pasangan. Menyadari bahwa tangannya masih bertaut

dengan tangan Ryou, Asuka menarik tangannya. Ryou sendiri tak sadar, namun juga tak keberatan. Tanpa memedulikan sang maskot, mereka berdua memutuskan untuk makan siang. Ternyata Asuka dan Ryou sama-sama membawa *bento* namun Ryou mempersilahkan Asuka untuk membuka *bento*-nya lebih dulu karena malu. Memandang wajah Ryou yang terpana melihat *bento* buatannya, Asuka hampir mengungkapkan perasaan sukanya, namun gagal. Tiba-tiba seorang cowok berkacamata menerjang meja tempat mereka duduk dan mengamuk. Ia mengancam untuk bunuh diri dengan meledakkan dinamit karena gagal menggapai impiannya untuk duduk bersama cewek yang disukainya di wahana *love-love cup*. Asuka baru ingat pernah menjumpai cowok itu saat menolong cewek yang dikejar-kejar cowok itu. Juuta yang muncul dari persembunyiannya menyuruh kedua temannya untuk lari menjauh, namun Asuka bersikukuh mencoba membuat cowok itu mengurungkan niatnya untuk bunuh diri, namun terlambat. Cowok itu menyulut dinamit ditangannya dan karena kesal ia melemparkannya pada Ryou. Dengan sigap Asuka menangkap dinamit itu dan berusaha berlari untuk membuangnya ke tempat yang tak ada pengunjung. Karena sumbu dinamit itu semakin pendek, Asuka merasa hidupnya juga tak akan panjang. Serta merta ia mengucapkan pengakuan cintanya pada Ryou, pengakuan yang mungkin tak tersampaikan pada cewek itu.

Baru saja Asuka mengakhiri kalimatnya, tiba-tiba Ryou sudah berada dibelakangnya dan mengiyakan ungkapan cinta Asuka. Belum habis rasa terkejutnya, cewek itu sudah menendang dinamit dalam genggamannya Asuka hingga terpental ke dalam kolam buatan. Masalah itu pun selesai tanpa memakan korban, karena ternyata dinamit asli milik cowok berkacamata tertukar dengan *onigiri* milik Ryou yang dibentuk dinamit saat menerjang meja. Sebagai penutup hari, Asuka meminta Ryou menaiki *love-love cup* khusus pasangan, tentu saja bertiga dengan Juuta.

Bagaimana kisah percintaan Asuka selanjutnya? Apakah dapat berjalan dengan lancar?



"Ore wa anata ga suki desu. Ore ni mo anata wo mamorasete kudasai..."
[Aku menyukaimu. Biarkan aku melindungimu...]
-Asuka-

Asuka Masamune



Asuka adalah cowok kuat, kahlian Kendo-nya nomor satu se-Jepang, menduduki *dan 1* dalam Judo dan *dan 2* Karate. Meskipun begitu, ia menyukai segala yang imut-imut dan menguasai berbagai keterampilan rumah tangga. Ia pandai memasak, rajin merapikan rumah, tak tanggung saat merajut dan menggemari *shoujo manga*. Kebersihan adalah hal yang wajib baginya. Sebelum bergaul akrab dengan Ryou, Asuka kerap menenggelamkan pikirannya dalam buku-buku bertema *bushido* untuk mencegah sifat *otomen*-nya. Dengan membuat masakan untuk Ryou setiap hari ia bisa mengerti rasanya "memasak untuk orang yang disukai". Ia tak suka pada hantu dan hal-hal seram namun tetap paling takut kalau ibunya tiba-tiba pulang ke rumah dan ia tak sempat membereskan pernak-perniknya.

Ryou Miyakozuka



Murid pindahan yang duduk di kelas 2-3. Wajahnya cantik, didukung dengan tinggi badan 160 cm dan berat badan 45 kg yang membuat tubuhnya terlihat ideal. *Three size*-nya

80-57-79. Ibunya telah tiada saat ia kecil, sehingga ia tak mengerti bagaimana melakukan pekerjaan rumah. Asuka dan Juuta yang bertandang ke rumahnya amat syok dengan interior rumah Ryou yang sama sekali tak ada unsur indah-indahnya. Masakan buatannya juga memiliki tampilan menyeramkan. Ryou hampir tak memiliki rasa takut dan selalu ceria. Sejak kecil ia diajari macam-macam ilmu beladiri tangan kosong oleh ayahnya dan dengan senang hati menjalankan berbagai latihan berat seperti berlari di pantai sambil menyeret ban, bersemedi dibawah air terjun, mendaki gunung, dll. Ayahnya amat keras dalam mendidiknya menjadi wanita yang kuat seperti laki-laki.

Juuta Tachibana



Juuta adalah teman sekelas Asuka. Sifatnya flamboyan dan tak ingin terikat dengan satu cewek saja. Sebenarnya ia adalah seorang *mangaka* dengan nama pena **Jewel**

Sachihana, yang membuat *shoujo manga* kesukaan Asuka: *Love-tic*, terbitan Hana to Mame [plesetan Hana to Yume]. Dalam *manga*-nya ia membuat dua tokoh utama dengan nama Asuka dan Ryou; namun Asuka adalah nama sang karakter cewek sedangkan Ryou adalah nama karakter cowok. Juuta memang menjadikan Asuka dan Ryou sebagai model untuk komiknya dan kerap memberi *clue* pada Asuka tentang apa yang harus dilakukannya melalui *manga* tersebut. Ia adalah anak sulung dari 11 bersaudara; 10 orang adiknya adalah cewek. Ia memanggil Asuka dengan tambahan *chan* dibelakang namanya.

About the Mangaka

Otomen adalah buah karya *shoujo mangaka*, Aya Kanno. Kanno-sensei lahir di Tokyo pada 30

Januari 1980. dahulu ia adalah asisten *mangaka* Masashi Asaki yang terkenal dengan karyanya: *Psychometrer Eiji*. Debutnya di dunia *manga* diawali pada majalah Hana to Yume terbitan Januari 2001 dengan *manga* berjudul *Soul Rescue*. Sejak debutnya ia selalu memublikasikan karya-karyanya melalui Hakusensha. Karya-karyanya yang lain adalah *Kokoro ni Hana wo!!*, *Kitahashiri Shinsengumi*, *Kotetsu no Hana*, dan *Akusaga*. Kanno-sensei juga pernah membuat sebuah ilustrasi untuk sebuah novel BL. Di Indonesia, *manga Otomen* sudah diterbitkan oleh **Elex** sebanyak 2 jilid.

OMAKE

Otomen

Otomen, didapat dari penggabungan kata *Otome*: dalam bahasa Jepang berarti anak gadis dan *Men*: diambil dari bahasa Inggris yang berarti laki-laki; dengan kata lain cowok yang menggeluti hobi cewek dan berpikir seperti cewek, pandai memasak, menjahit dan mengerjakan berbagai pekerjaan rumah juga bisa mengkombinasikan kefemininan cewek dengan kemaskulinan cowok.

SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////
+	Lucu, manis, ringan dan menghibur.
-	Kadangkala kita dibikin "gemas" dengan tingkah tokoh utama yang terlalu banyak pertimbangan.

www.myhobbytown.com

Melayani Pembelian dari LUAR JAKARTA!

Anime Accessories * T Shirt * Poster * Bags * Cross Stitch * Washi Dolls * Kurumi-e * Pin Badges

Hot KURAPIKA's Boxset Chain ring + Earing

Hot Keroro Bell Keychain & Phonestrap

Hot Keroro Wallet

Hot Japanese Sandals

Hot Deathnote Watches

Hot Death Note Book Replica

Hot Anime Clocks

Hot Kawaii Cross-Stitch Pattern & Kits

Hot Bleach Emblem Necklace

Hot Anime Necklace Line up

Hot Naruto Kunai & Shuriken

Hot Naruto Village Headbands

Hot Jubah & Jacket AKATSUKI

Hot Death Note Jacket Size S, M, L, XL, XXL

Hot Selgaku Shirt and Jacket

Hot Laruku Kiss T-Shirt

Hot GAZEROCK IS NOT DEAD GAZEROCK T-shirt

Hot Keroro T-Shirt

Hot ToraDora!

MORE STUFF ON WEBSITE

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE ^^

www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : **Heri** (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[**GRAND ITC PERMATA HIJAU**]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[**MAL ARTHA GADING**] Atrium Nusantara Lantai 2
Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT

First Impressi

» © Is Yuniarto / John G R / Aswin Agastya

"Jika semesta ini adalah sebuah lukisan, maka menurutku sekarang semua warna mulai bercampur, dan artinya semua warna akan menjadi hitam..."

KNIGHTS OF APOCALYPSE

Janus Von Drache adalah pahlawan dari masa lampau di era kejayaan kekaisaran imperium matahari. Berjuang demi membela tanah airnya, bersama tiga rekan lainnya, mereka 'Empat Ksatria Akhir Jaman' berhasil membasmi ras Draxonian dari tanah Terra. Namun sekarang Janus harus menghadapi kenyataan dan melihat imperium matahari terpecah belah, dan mendapati dirinya sendirian berada dalam sebuah badai konflik peperangan yang jauh lebih dahsyat. Jaman telah berubah, namun Janus tenggelam dalam kesendiriannya, hingga akhirnya ia diselamatkan oleh Krazville, seorang pimpinan tentara bayaran di tanah Ares yang mengajaknya bergabung dalam kelompoknya. Janus menemukan sebuah kehidupan baru, sekaligus mendapatkan tantangan untuk menghadapi bayang-bayang masa lalunya.

Characters

JANUS VON DRACHE - Dengan kemampuan tempur taktis dan senjata Hyperion di dalam tangannya, Janus menjadi andalan tentara bayaran. Namun sikapnya yang angkuh dan anti sosial seringkali membuatnya terjerumus dalam masalah.

KRAZVILLE - Tentara bayaran terkenal di gurun merah Ares. Seorang ahli strategi militer dan spesialis senjata berat. Koloni-koloni Ares seringkali meminta bantuan "Krazy" Krazville dalam menghadapi ancaman invasi Black Sun. Dibalik sikap dan tampanya yang beringas, Kraz adalah seorang yang ramah dan setia kawan.

ANDREA ULBRICHT - Pilot Arsenal paling tangguh ini adalah seorang *survivor* tunggal dari serangan militer Black Sun ke Basis Bulan. Andrea bergabung dengan Kraz demi melawan imperialisme Black Sun.

IVETTE F SHIRVANI - Putri angkat Jendral tertinggi Ares ini memiliki bakat dan insting intelijen yang tinggi. Seorang agen rahasia, sekaligus tukang tidur di kelasnya, di Freedom Space High School.

SHUNDAVA BRAHMAN - Komandan Psi Soldier dari Koloni Luar Angkasa Freedom. Shundava memiliki bakat psikis yang luar biasa dan mungkin saja ia adalah prajurit paling tangguh di tata surya.

REGINE - Seorang pelukis sekaligus ketua

L'egalite Legion, kelompok penjaga keamanan di sektor bawah Koloni Freedom.

Knights of Apocalypse (KOA) adalah komik *shonen* karya komikus Indonesia, Is Yuniarto bekerjasama dengan dua rekannya John G Reinhart dan Aswin Agastya. Mereka sebelumnya dikenal lewat komik *Wind Rider*, terbitan Elex Media tahun 2005, yang memperoleh 3 nominasi Komikasia Award untuk *Best Cover*, *Best Story* dan *Best Character*; sedangkan Is Yuniarto sendiri juga telah memenangkan beberapa kontes komik seperti Juara 1 Lomba Komik Ragnarok Online, Juara 1 Lomba Komik Seal Online, dan Juara 1 Lomba Ngomik Yuk Animonster.

Komik aksi fantasi bergenre fiksi ilmiah ini menawarkan alur cerita yang lebih kompleks dan lebih serius dibanding karya mereka yang terdahulu, dan berbeda juga dengan *Wind Rider* yang diramu ringkas dalam satu buku saja, KOA dikemas dalam bentuk serial trilogi. Komik ini diproduksi dan diterbitkan secara independen oleh para pengarangnya sendiri, yang berarti mereka bisa lebih bebas mengeksplorasi kemungkinan-kemungkinan kreatif yang mungkin sulit dituntut jika mereka tidak menempuh jalur independen. Is, John, dan Aswin juga tidak melupakan rekan-rekan komikus dan ilustrator Indonesia lainnya. Tercatat beberapa nama komikus dan ilustrator senior seperti CaetSith, TatsuMaki, S26, Eckyo serta sederetan ilustrator tamu turut menghiasi halaman *guest art* dalam komik ini.

KOA telah terbit sejak tahun 2007, dan di awal tahun 2009 ini, seri pamungkas KOA volume ke-3

akan diterbitkan. Meskipun terbit secara independen, komik ini bisa didapatkan di toko-toko buku utama di Indonesia, bahkan pembaca bisa memesan secara langsung kepada pengarangnya melalui e-mail: windriderpro@yahoo.com.

KOA didukung secara aktif oleh para pengarangnya, melalui strategi multimedia dan website www.windriderstudio.com, mereka membuat anime trailer KOA, mini game yang berbasiskan cerita KOA, bonus *inside book* berupa *paper modelling* pesawat tempur yang digunakan Janus dalam cerita KOA, dan serangkaian *merchandise* seperti pin, dan *papertoy* imut yang mereka sebut sebagai *Cubic Chara* yaitu *papercraft* karakter KOA dalam bentuk *chibi*. Selain itu, para pembaca juga dapat memberikan tanggapan dan berkomunikasi secara langsung kepada pengarang KOA melalui sms ataupun e-mail. Semua usaha ekstra itu dikerjakan secara independen demi kepuasan pembaca sekaligus memperkenalkan bahwa komik Indonesia juga bisa bersaing dengan *manga* impor dari Jepang ataupun Korea. Maju Terus dan Dukung Komik Indonesia!



Special Quiz KOA

Dapatkan 1 set komik KOA dan 5 buah *Cubic Chara* KOA untuk 6 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut:
Dijuluki apakah Janus dan ketiga rekannya dalam komik KOA?

Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai kupon asli di rubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster paling lambat tanggal 31 Maret 2009.



RATING

13+

GENRE

RMC

FORMAT

MANGA

» ZIG-ZAG © 2004, 2005

by NY STUDIO, Inc.

» Text by Asun

Setangkai bunga bisa memberikan sejuta makna. Seseorang yang hendak menemui kekasihnya, sahabat yang menjenguk keluarga di rumah sakit, ucapan selamat ataupun duka cita, semuanya menggunakan bunga sebagai lambang cinta. Bagi para pengagum cinta, bunga adalah lambang cinta yang mengagumkan. Keindahan bunga dan kisah kasih yang menggetarkan akan kita temui dalam manga yang satu ini.

violets, they're short-lived, but if they make someone happy, then i think they've served a purpose.

[Takaaki Asakura]

ZIG-ZAG adalah manga shoujo karya Yuki Nakaji [Love for Venus] yang diserialisasikan di Hana to Yume Comics terbitan Hakusensha sejak tanggal 10 Mei 2005 dan telah mencapai 8 volume. Manga ini menceritakan tentang kehidupan sekelompok pelajar yang tinggal di asrama Kazami yang berada dalam lingkungan SMU Swasta Seifu. Sekolah tersebut pada awal didirikannya hanya dikhususkan untuk pelajar cowok saja, namun belakangan ini mulai dibuka untuk pelajar cewek.

Karakter utama dalam cerita ini adalah seorang cowok berumur 15 tahun bernama Takaaki Asakura yang ramah dan mudah

bergaul dengan siapa saja.

Takaaki baru memasuki sekolah barunya, yaitu SMU Swasta Seifu. Ia harus pindah ke asrama Kazami setelah orangtuanya pindah ke Okinawa karena ayahnya mendapat jabatan baru di sana. Namun walau orangtuanya mengajak Takaaki untuk ikut bersama mereka, ia bersikeras untuk tinggal di asrama agar bisa berada di kota yang sama dengan cewek cantik yang menjadi pujaannya yang bernama Marika. Marika adalah kakak sepupu Takaaki yang menyukai dan memiliki

hobi menanam bunga. Sejak mereka masih kecil, Marika sering mengajarkan Takaaki berbagai jenis bunga dan bagaimana cara merawatnya, sehingga seiring waktu berjalan Takaaki juga akhirnya sama-sama menyukai bunga. Takaaki tak ingin meninggalkan cewek yang secara diam-diam disukainya itu, sehingga ia lebih memilih untuk tinggal di asrama Kazami.

Di hari pertamanya tiba di asrama Kazami, Takaaki langsung disambut oleh Jin Kanbara, cowok yang menjadi pengawas di asrama



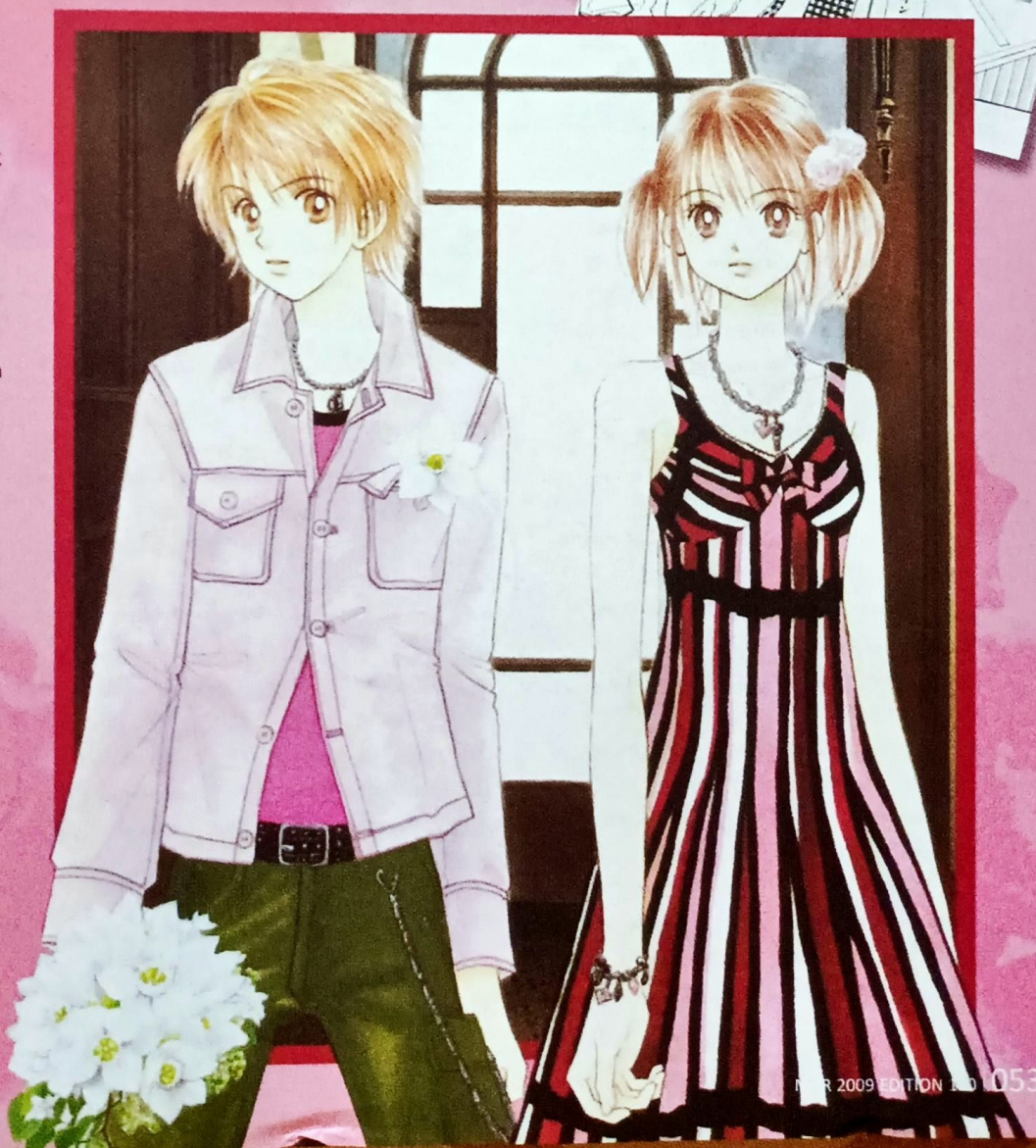
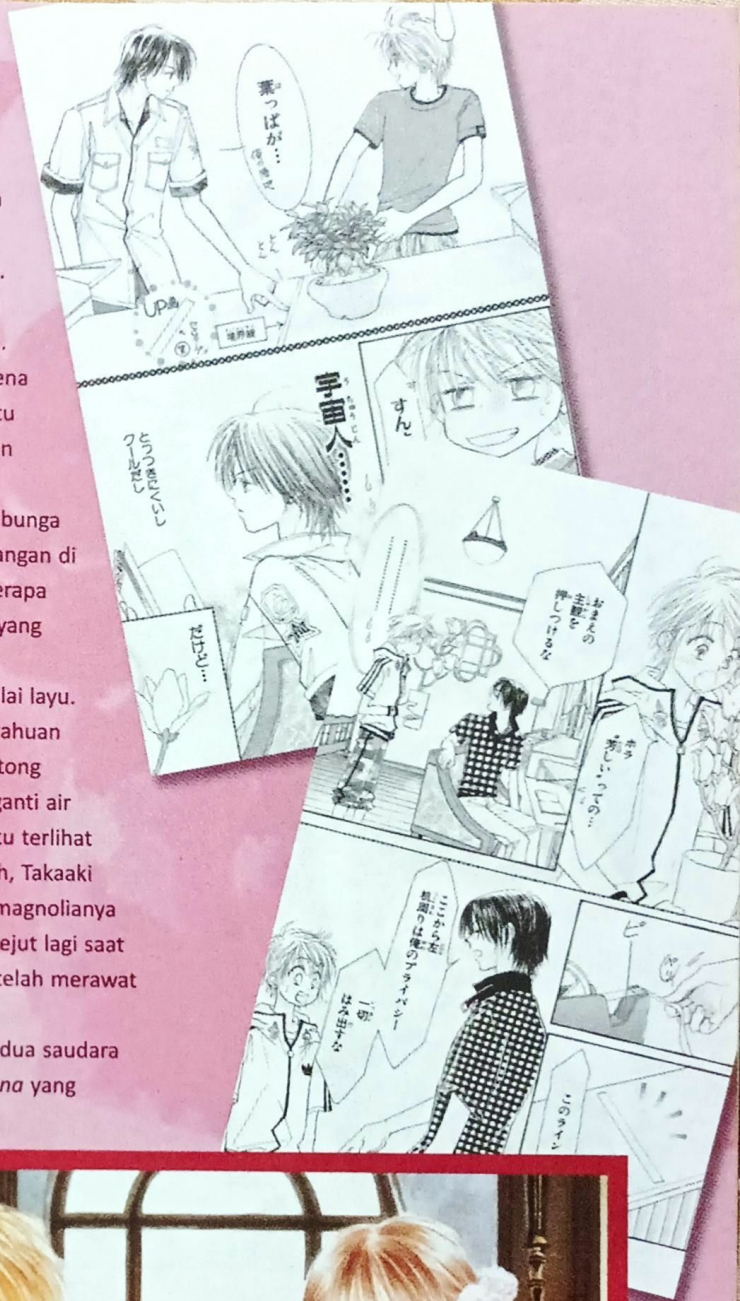
ZIG★ZAG

tersebut. Awalnya Jin mengira Takaaki adalah seorang cewek karena wajahnya yang "cantik". Tapi begitu mengetahui bahwa Takaaki adalah seorang cowok, Jin malah semakin "menyukainya". Jin kemudian mengantarkan Takaaki menuju kamar asrama tempat Takaaki akan tinggal. Ketika Takaaki memasuki kamar asramanya, rupanya telah ada seseorang yang lebih dulu berada di dalamnya. Ternyata Takaaki harus berbagi kamar dengan seorang cowok bernama **Sono Kiri-hara**. Akan tetapi ketika Takaaki memberikan salam perkenalan, malah dibalas dengan sambutan yang dingin dari Sono. Pada hari pertama Takaaki berada di kamarnya, Sono langsung membagi wilayah kamar yang boleh dan tidak boleh dimasuki oleh Takaaki. Berada satu kamar dengan Sono yang pendiam dan terkesan menutup diri membuat Takaaki menjadi kesal. Untungnya di sebelah kamar asrama Takaaki tinggal seorang cowok bernama **Tatsuki Suwa** yang tak lain adalah sahabat yang telah ia kenal sejak kanak-kanak, sehingga kekesalan Takaaki agak sedikit berkurang. Keesokan harinya, Takaaki harus membiasakan diri terhadap kehidupannya di sekolah. Bersama Tatsuki, Takaaki lalu berkenalan dengan beberapa teman baru. Takaaki kemudian bertemu dengan dua orang cewek yaitu **Saho Kenbuchi** yang tomboi, dan **Mei Odagiri** yang pendiam. Tatsuki yang sejak lama menyukai Mei lalu mencoba untuk menggodanya. Tapi Saho kemudian menghajarnya karena Tatsuki dianggap telah mengganggu Mei.

Di tengah-tengah canda tawa mereka, tiba-tiba Takaaki melihat sosok Sono dari kejauhan yang sedang berbicara dengan akrab bersama cewek-cewek. Sosok Sono yang Takaaki lihat itu jelas sangat berbeda dari yang ia kenal. Takaaki kemudian mencoba menyapanya dan alangkah terkejutnya Takaaki saat cowok itu menyambut sapaannya walau sepertinya ia tak mengenal Takaaki. Setelah Tatsuki menjelaskan, ternyata cowok yang Takaaki lihat itu bukanlah Sono, melainkan saudara kembarnya yang bernama **Yuki Kiri-hara** yang kepribadiannya sangat berbeda jauh dengan Sono. Setelah kejadian itu, Takaaki mulai penasaran terhadap siapa sebenarnya Sono.

Di halaman sekolah, Takaaki terkagum-kagum melihat pohon-pohon bunga magnolia yang sedang dirawat oleh seorang lelaki tua. Saat lelaki tua itu sedang menaiki tangga, tiba-tiba

ia hendak terjatuh. Untung saja Takaaki dengan sigap segera menolongnya sebelum terjatuh. Lelaki tua itu menyadari bahwa Takaaki sangat menyukai bunga. Sebagai tanda terima kasih karena telah menolongnya, lelaki tua itu lalu memberikan sepucuk pohon bunga magnolia pada Takaaki. Takaaki lalu meletakkan pohon bunga magnolia tersebut dalam jambangan di kamarnya. Namun setelah beberapa hari, karena kesibukan Takaaki yang membuatnya tak sempat untuk merawatnya, bunga itu pun mulai layu. Melihat hal itu, tanpa sepengetahuan Takaaki, Sono kemudian memotong beberapa dahannya dan mengganti air dalam jambangan agar bunga itu terlihat segar kembali. Sepulang sekolah, Takaaki sangat terkejut melihat bunga magnolianya nampak segar, dan ia lebih terkejut lagi saat mengetahui bahwa Sono yang telah merawat bunga itu. Rupanya Sono dan Yuki adalah dua saudara kembar dari keluarga ahli *ikebana* yang





terkenal. Setelah bertengkar dengan ayahnya, Sono kemudian memutuskan untuk keluar dari rumah dan lebih memilih untuk tinggal di asrama sekolahnya. Meski demikian, Yuki yang sering bertemu dengan Sono di sekolah terus memintanya agar mau kembali pulang ke rumah, walau Sono tetap bersikeras menolaknya. Apa yang sebenarnya terjadi dalam keluarga Sono?

Di lain tempat, Takaaki mulai bekerja sambil di sebuah toko bunga Atelier Hinata yang dikelola oleh kakak Tatsuki yang bernama **Hinata Suwa**. Bersama Saho dan Mei, Takaaki membentuk klub merangkai bunga di sekolahnya yang diberi nama **B. B. Company**. Tatsuki pun kemudian ikut bergabung walau sebenarnya ia sudah tak begitu berminat lagi terhadap bunga. Seiring waktu berjalan, Takaaki nampak semakin akrab dengan Saho. Walau mereka sering bertengkar, namun kepribadian Saho yang tomboi seperti cowok bisa melengkapi kepribadian Takaaki yang lemah-lembut. Bagaimana kelanjutan dari kisah mereka?

once the flower is picked, it begins to asphyxiate, there's no way you can keep them for a long time.
[Sono Kiri-hara]

Takaaki Asakura



Takaaki, yang huruf kanji dalam namanya seringkali dibaca **Taiyou** oleh orang lain, memiliki wajah yang "cantik" dan sikap yang lemah lembut

sehingga orang lain seringkali mengira dirinya adalah seorang cewek. Hal itu membuat Takaaki menjadi "disukai" oleh teman-teman cowoknya, terutama oleh Jin Kanbara. Takaaki sangat menyukai bunga dan seni merangkainya. Ia hafal nama-nama dari berbagai bunga yang telah dipelajarinya sejak kecil dari Marika. Walau belum diketahui dengan jelas hubungan keluarga antara

Takaaki dengan Marika, namun ia sangat menyukai kakak sepupunya itu. Akan tetapi, setelah mengenal Saho, perlahan-lahan Takaaki mulai menaruh perasaan terhadapnya.

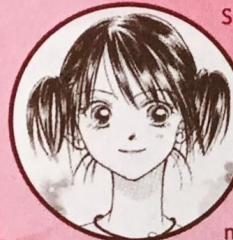
Sono Kiri-hara



Berbeda dengan Takaaki yang ceria dan ramah terhadap siapa saja, Sono adalah cowok yang lebih suka memikirkan dirinya sendiri daripada orang lain.

Ia hanya ingin semua orang membiarkannya sendiri. Walau tinggal dalam satu kamar dengan Takaaki, tapi Sono membatasi ruang gerak dan menutup diri darinya. Sono adalah anak tertua dari keluarga ahli *ikebana* ternama yang pengetahuannya mengenai bunga dan seni merangkainya cukup tinggi sehingga membuat Takaaki terkesan padanya. Begitu mengetahui bahwa Sono memiliki adik cowok yang wajahnya mirip, Takaaki menuluki Sono sebagai "Kiri-hara Hitam" untuk membedakan Sono dengan adiknya.

Saho Kenbuchi



Saho adalah cewek tomboi yang menjadi sahabat dekat Mei dan sering terlihat melindungi Mei dari siapa saja yang menurut Saho mencoba menggangukannya.

Tatsuki seringkali menjadi bahan pelampiasan dari pukulan maupun tendangan Saho karena dianggap telah mengganggu Mei. Saho sangat menyukai olahraga dan ia tergabung dalam regu olahraga *lacrosse*. Awalnya ia mengira Takaaki hendak mengganggu Mei. Akan tetapi seiring waktu berjalan, Saho mulai tertarik pada Takaaki.

Tatsuki Suwa



Sahabat baik Takaaki sejak mereka masih kecil ini selalu terlihat riang dan bersemangat. Walau kini mereka tidak sekelas, namun Tatsuki tetap seasrama

dengan Takaaki dan sering mengunjungi kelasnya. Salah satu alasannya mengunjungi kelas Takaaki adalah untuk mendekati Mei yang sejak lama disukainya. Meskipun Mei

berulang kali menolaknya, tapi Tatsuki tidak pernah menyerah untuk menunjukkan perasaan sukanya dengan cara yang tidak lazim.

Mei Odagiri



Cewek pendiam dan pemalu yang kemana-mana selalu ditemani oleh Saho. Dibalik sifatnya itu, ternyata Mei memendam perasaan

suka terhadap Sono, walau di lain pihak ia juga tak ingin menyakiti perasaan Tatsuki. Begitu melihat wajah dan kelakuan Sono yang dingin terhadap siapa saja, Mei menjadi takut padanya. Namun hal itu tak menyurutkan perasaannya dan usahanya berhasil menarik perhatian Sono.

Yuki Kirihara



Adik kandung Sono yang sering membuat Takaaki kebingungan karena kemiripan wajah maupun fisik Yuki dengan Sono.

Takaaki lalu menjuluki Yuki sebagai "Kirihara Putih" karena sifat Yuki yang sangat berbeda jauh dengan kakaknya walau keduanya terlihat mirip. Yuki terlihat lebih baik hati dan bijaksana dibandingkan dengan Sono. Ia masih tinggal bersama orangtuanya dan tetap melanjutkan berlatih seni merangkai bunga dibawah bimbingan ayahnya.

Jin Kanbara



Cowok yang memperkenalkan dirinya terhadap siapa saja dengan panggilan Jin-Jin ini

adalah kakak kelas Takaaki dan juga adalah saudara sepupu Saho. Usai sekolah, ia bertugas sebagai pengawas asrama yang memantau Takaaki dan teman-teman seasramanya. Begitu bertemu dengan Takaaki, Jin-Jin langsung "menyukainya" dan sering menggodanya. Ia sangat disegani, baik oleh para penghuni asrama maupun oleh teman-teman sebayanya.

Hinata Suwa



Hinata adalah kakak dari Tatsuki yang memiliki toko bunga Atelier Hinata. Ia memiliki kemampuan merangkai bunga yang cukup tinggi jika

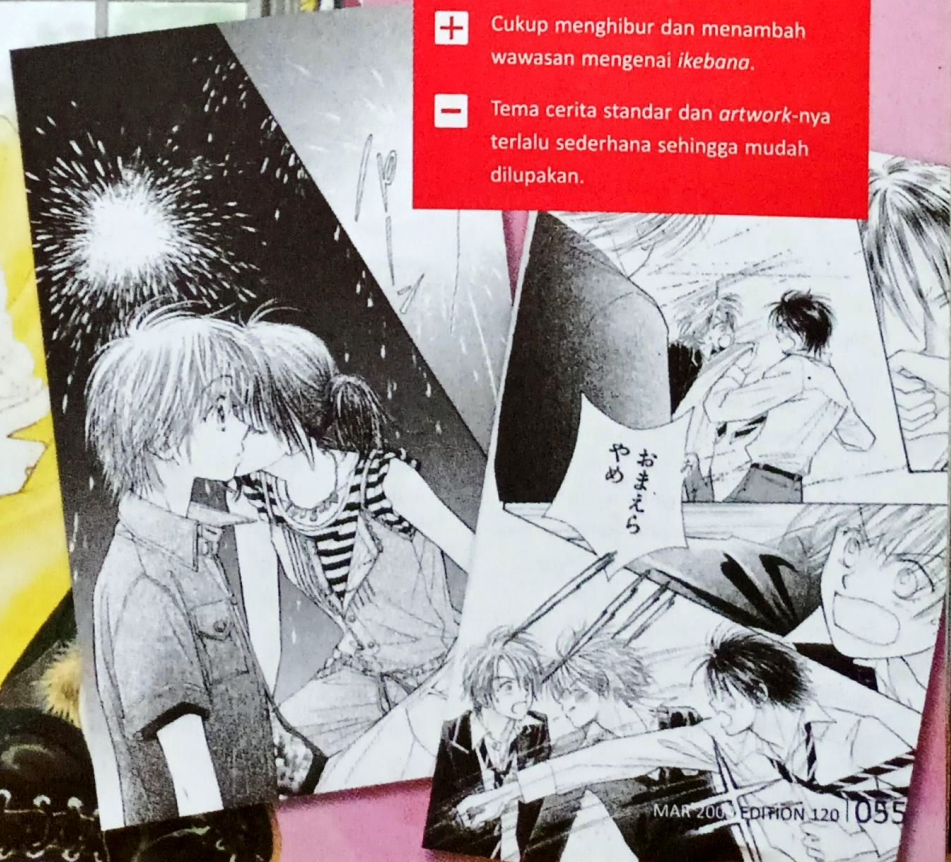
dibandingkan dengan Takaaki. Hinata ternyata adalah penggemar karya-karya dari ayah Sono. Begitu Taiyou dan Sono mau bekerja di tokonya dan menarik banyak pengunjung, Hinata merasa sangat gembira dan terbantu karena ia kurang memiliki pengalaman dalam dunia usaha.

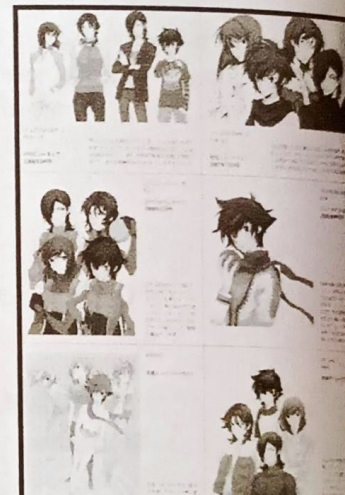
SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////

+ Cukup menghibur dan menambah wawasan mengenai ikebana.

- Tema cerita standar dan artwork-nya terlalu sederhana sehingga mudah dilupakan.





Mobile Suit Gundam 00 Yun Kouga Design Works

Penerbit: Ichijinsha
Tanggal rilis: 14 Januari 2009
Sampul: Soft cover
Tebal: 79 halaman
Ukuran: 29.6 x 20.8 x 1.4 cm
Harga: 1800 yen [belum termasuk pajak]

Walau agak terlambat dengan perilisannya yang sudah mencapai *season* kedua, **Yun Kouga**, sang *chara design* anime *Gundam 00* dan *Gundam 00 Second Season* merilis *design works* *Gundam 00* dengan judul **Mobile Suit Gundam 00 Yun Kouga Design Works**. Buku setebal 79 halaman yang terdiri dari 15 halaman berwarna dan 64 halaman hitam putih ini terbagi menjadi 3 *chapter*. Halaman awal didahului dengan 12 ilustrasi berwarna para karakter tokoh *Gundam 00*. *Chapter* pertama memuat sketsa, profil, komentar dari Yun Kouga, keterangan gambar para karakter *Gundam Meister* dan *Celestial Being*, yang diakhiri dengan

Special Column berisi *interview* bersama Yun Kouga yang membicarakan perbedaan menggambar desain karakter *Gundam 00* dan *manga* karyanya, *LOVELESS*. *Chapter* kedua memuat profil, sketsa dan keterangan dari beberapa karakter *Union*, *AEU* dan *Human Reform*.

Chapter terakhir yaitu *Talk Session*, berisi perbincangan antara Yun Kouga dengan **Michinori Chiba**, *partner*-nya sebagai *chara design* *Gundam 00*, yang menceritakan proses pembuatan desain karakter hingga penyelesaian dalam versi animasi. Pada dua halaman terakhir terdapat foto keseluruhan ilustrasi di halaman depan yang disertai keterangan selama proses pembuatan. *Design Works* ini juga disisipi bonus selembbar *Pin Up* bergambar keempat *Gundam Meister* yang menurut pengakuan Kouga-sensei, *artwork*-nya sengaja diwarnai berbeda dari biasanya. Kalau kamu penasaran seperti apa, koleksi saja buku ini!





Pengarang: Saiki Ryuji
Penerbit: Mediaworks
Format: Novel
Rating: 15+



Nasib Winona sebenarnya agak mirip dengan Dhaos. Sejak kecil, dia bisa melihat apa yang akan terjadi walau tidak tahu kapan persisnya hal yang dilihatnya akan terjadi. Karena itu jugalah dia dibuang oleh orangtuanya, hanya karena 'melihat' bahwa ayahnya akan mati. Mirip sekali dengan Dhaos yang sekarang dibenci orang-orang hanya karena ketahuan dirinya bisa melakukan perpindahan waktu. Dhaos yang tersentuh dengan penuturan Winona tadinya hampir menghentikan niatnya untuk membuka paksa gerbang *Makai* kalau saja tidak muncul Rizen dan pasukannya yang muncul untuk membunuhnya. Dhaos melompat ke masa depan untuk menyelamatkan diri, sedangkan Winona yang tak sengaja terpisah darinya kehilangan sebelah tangan. Peristiwa ini sangat memukul Edward, yang terus menyesali kecerobohannya memercayai Rizen.

Lima tahun berlalu, Winona kembali dengan penampilan yang benar-benar berbeda, menggunakan tangan palsu, busana serba hitam, dan mata yang menyorotkan ketidakpercayaan pada siapapun. Dia bergabung dengan para prajurit yang akan menyerbu Dhaos dengan tujuan menemuinya sekali lagi. Perjuangan panjang Winona mencapai Dhaos tidaklah sia-sia, karena Dhaos memang bersikap lembut saat menghadapi gadis tersebut. Tapi semuanya sudah terlambat. Bagi dunia, Dhaos hanyalah monster yang harus dibasmi. Setelah mengucapkan terima kasih pada Winona atas satu tahun penuh kegembiraan dan kebahagiaan yang mereka lewatkan bersama, Dhaos maju melawan Edward dan dua orang lainnya, **Alain Alvein** dan **Carole Adnade**, orangtua dari Cless Alvein dan Mint Adnade yang bertahun-tahun kemudian berkelana mengarungi ruang dan waktu, dari masa lalu ke masa depan, kemudian pada akhirnya berhasil menaklukkan Dhaos [diceritakan dalam *Tales of Phantasia*].

Bertahun-tahun kemudian, Winona mendirikan grup penghibur keliling. Ia telah melihat mimpi bahwa jauh di masa depan, Dhaos ternyata tidak tewas. Pemuda itu bahkan mendapat apa yang diinginkannya, dan kembali ke kampung halamannya nun jauh di sana berkat bantuan pohon Yggrazil--pohon kehidupan yang memproduksi *Mana*. Walau tidak pernah bisa bertemu lagi, Winona puas dan memutuskan untuk kembali menikmati hidup, mencari kebahagiaannya sendiri.

TALES OF PHANTASIA ~Katarazaru Rekishi~

Winona Pickford, anggota pertunjukan keliling dengan keahlian utama *performance* panah, suatu hari mendadak terteleport ke sebuah istana tua. Disana, ia bertemu dengan pemuda misterius yang mengaku bernama **Dhaos**. Dhaos mengaku bahwa ia mencari sesuatu untuk menyelamatkan kampung halamannya. Dhaos tidak menyebutkannya secara gamblang, tetapi sebenarnya ia berasal dari planet yang berbeda. Planet yang nyaris musnah karena kehabisan energi *Mana* selaku penyokong planet. Winona yang ingin membantu Dhaos kemudian

mengajaknya menemui **Edward D. Morison**, seorang ilmuwan yang punya posisi cukup penting di pemerintahan. Awalnya Morison memang sangat membantu, tetapi masalah mulai timbul ketika seorang kenalan Morison dari pihak istana, **Rizen** mengetahui kekuatan Dhaos untuk 'melompat' ke masa depan. Posisi Dhaos serta-merta berubah menjadi *Ma-Oh*. Musuh semua manusia. Menyadari hal ini, Dhaos berniat merebut paksa benda yang diinginkannya; *Mana*. Tapi Winona mencegahnya karena sudah tahu bahwa Dhaos tidak akan pernah bisa kembali ke kampung halamannya.

Special On Stage

RATING
15+

GENRE
ADV
FN

FORMAT
TV

» © NBGI / Sunrise,
Bandai Visual, MBS

» Text by NOIR CIEL

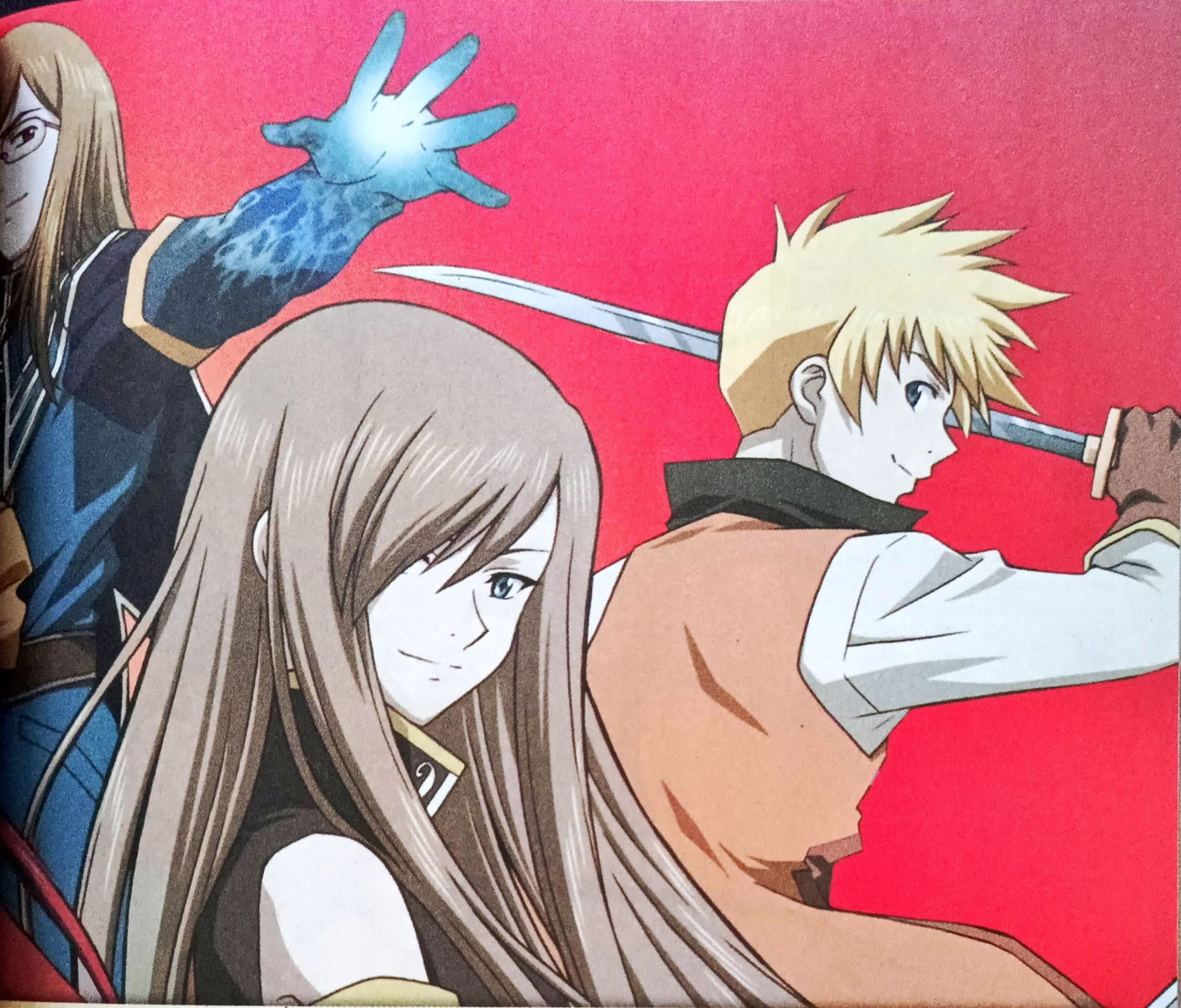
TALES OF THE ABYSS

KODAMA SURU HIKARI NO UZU

Tales of The Abyss [ToA] adalah game ke-8 dari *Tales series* keluaran NAMCO. Dengan tema "Mencari alasan dilahirkan ke dunia ini", game ini dengan sukses menjadi salah satu *Tales series* yang paling digemari. Tidak mengherankan ketika kemudian ToA diangkat menjadi anime, dengan jaminan dari pihak Sunrise bahwa jalan ceritanya tidak akan menyimpang dari game-nya.

Anime ini disutradarai oleh Kodama Kenji [*City Hunter*, *Cats Eye*], sedangkan desain karakternya ditangani oleh Hishinuma Yoshihito [*Inuyasha*, *Yakitate JAPAN*], berdasarkan konsep awal dari Kosuke Fujishima [*Sakura Wars*, *Ah My Goddess*].

Musik ditangani oleh Motoi Sakuraba, yang lebih dikenal sebagai komposer musik game. Lagu opening ToA anime sama dengan versi gamenya; *Karma* yang dibawakan oleh BUMP OF CHICKEN, sedangkan lagi ending berjudul *Bouken Suisei*, dilantunkan oleh Enomoto Kurumi.



SHIAWASE O TSUTAERU

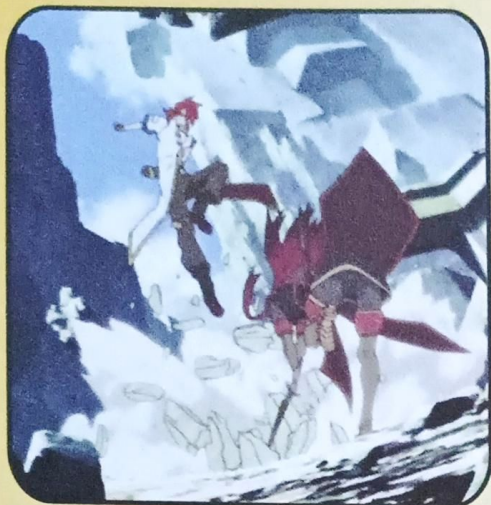
Tersebutlah Auldrant, dunia yang disokong oleh kekuatan *Fonon*. *Fonon* adalah kekuatan alam, mencangkup air, angin, api, cahaya serta bayangan. *Fonon* ketujuh adalah 'suara', dan merupakan kekuatan istimewa yang pernah menimbulkan kekacauan, karena penggunaanya akan bisa 'membaca' masa depan. Dengan tujuan menghentikan perang serta menyelamatkan planet dari kehancuran, **Yulia Jue**, seorang gadis yang mampu menguasai *Fonon* ketujuh mengukir ramalan-ramalan ini di lempengan batu yang disebut *Fonstones*. Ribuan tahun kemudian, ramalan yang sekarang disebut *Score* ini dikuasai oleh **Order of Lorelei**, dan kehidupan manusia diatur sepenuhnya melalui *Score* mereka. Setiap bertambah umur, mereka akan diberikan *Score* yang menuliskan seluruh kehidupan mereka setahun berikutnya.

Hidup tak kekurangan apapun, kecuali kebebasan dan ingatan 10 tahun pertama hidupnya, itulah yang dialami oleh **Luke Fone Fabre**.

Semenjak penculikan yang menimpa dirinya, orangtua Luke 'menjaga' putra tunggal mereka dengan sangat ketat, bahkan tidak mengijinkannya keluar dari kediaman Fabre di *Baticul*, kerajaan *Kimlasca*. Selain kuatir ada kemungkinan diincar kembali, keduanya sebenarnya menyimpan rahasia yang berhubungan dengan *Yulia Score* yang berhubungan dengan kehidupan Luke. Tetapi, Luke sendiri sama sekali tidak paham tentang *Fonon*, *Score* ataupun *Lorelei*. Dia hanya tahu hidupnya membosankan, dan sesekali terganggu oleh mimpi aneh serta sakit kepala yang sangat menyiksa. Hiburan bagi Luke adalah sahabatnya, **Guy** serta belajar pedang dari gurunya, **Van Grants**. Oleh karena itu, Luke sangat kecewa ketika suatu hari Van pamit untuk absen beberapa lama demi menjalankan misi. Untuk menghibur muridnya, Van mengajaknya berlatih. Namun di tengah latihan, seorang gadis misterius muncul. Gadis itu mengincar Van, menyebutnya sebagai pengkhianat dan berniat membunuhnya. Didorong emosi, Luke menerjang gadis itu.

Keanehan terjadi ketika 'sesuatu' di tubuh mereka beresonansi, dan ketika tersadar, sosok Luke dan gadis itu telah lenyap dari kediaman Fabre.

Begitu tersadar, Luke mendapati dirinya berada di dunia luar yang sangat diimpikannya. Gadis misterius yang mengincar gurunya kemudian memperkenalkan diri sebagai **Tear**, anggota dari *Order of Lorelei*. Keduanya terlempar dari *Kimlasca* karena ternyata Luke memiliki *Fonon* ketujuh, seperti dirinya juga, dan kekuatan mereka beresonansi, mengakibatkan teleportasi itu. Walau tidak terima dengan perlakuan Tear terhadap Van, Luke setuju ketika Tear berjanji akan mengantarkannya pulang. Perjalanan mereka tidak mudah karena keduanya ternyata terlempar ke wilayah *Malkuth* yang hubungan politiknya dengan *Kimlasca* sedang terancam pecah. Belum lagi tingkah Luke yang manja. Setelah bertemu dengan **Jade Curtis** yang



merupakan salah satu orang penting di militer Malkuth, dan pimpinan Order of Lorelei, **Ion**, untuk sementara Luke dan Tear tampaknya terjamin keselamatannya. Jade bersedia mengantar mereka, dengan syarat Luke membantunya menemui raja Kimlasca untuk pembicaraan perjanjian damai. Tapi, di tengah perjalanan, orang-orang dari Order of Lorelei menyerang mereka untuk merebut Ion. Menghadapi tiga dari 6 *Shinso* [God General] yang merupakan orang-orang terkuat Lorelei, Jade sekalipun kesulitan, dan Luke kehilangan semangat bertarung akibat *shock* setelah membunuh orang untuk pertama kalinya. Sukses meloloskan diri, mereka bertemu dengan Guy yang mencari-cari sahabatnya. Luke pun perlahan mulai memahami kondisi dunia luar, yang ternyata tidak senyaman bayangannya.

Sekembalinya ke Baticul, raja Kimlasca mengirim Luke sebagai duta besar misi penyelamatan Akzeriuth. Akzeriuth adalah sebuah kota pertambangan yang sedang mengalami bencana. Luke, yang sebelumnya telah mendapat penjelasan dari Van tentang *Score* dirinya menerima tugas itu, berharap dirinya akan menjadi pahlawan dan memperoleh kebebasan yang diidamkannya selama ini. Jade dan Ion serta **Anise**--bawahan Jade yang juga pengawal Ion turut serta untuk menunjukkan kesungguhan mereka menjalin perdamaian dengan Kimlasca. Selain mereka, Guy juga ikut karena ingin menjaga Luke, dan Tear kebetulan mendapat perintah dari atasannya untuk pergi ke Akzeriuth. Di tengah perjalanan, tunangan Luke yang juga putri raja Kimlasca, **Natalia** bergabung dengan mereka karena ingin membantu pula. Walau enggan karena merasa hanya butuh Van, Luke setuju berangkat bersama mereka. Namun, sekali lagi kenaifan dan kemanjaan Luke berakibat fatal. Ternyata Van hanya berniat memanfaatkannya, dan ketika Tear dan yang lainnya sadar, Akzeriuth telah hancur membawa serta puluhan ribu

penduduknya. Walau dalam kondisi tidak sadar sepenuhnya ketika menggunakan *Fonon* ketujuh yang menyebabkan Akzeriuth hancur, tak salah jika disebut Luke-lah penyebabnya. Tapi, Luke terus menyangkal, mengatakan itu semua karena Van, dan dia tidak bersalah, Sikap ini membuat semua orang muak dan meninggalkannya seorang diri, bahkan Guy yang selama ini sangat sabar menghadapinya. Untuk menentukan langkah mereka selanjutnya,

Tear membawa mereka ke Yulia City, kampung halamannya. Ketika mencapai Yulia City, **Asch**, salah seorang anak buah Van yang selama ini bertindak misterius dan memiliki kebencian terhadap Luke muncul, mengungkap sebuah kenyataan yang membuat Luke sangat terpukul. Awalnya Asch ingin





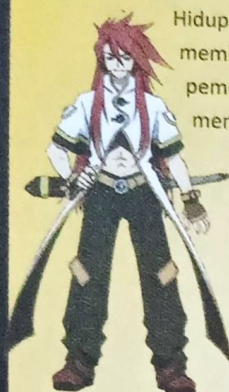
membunuh Luke, tetapi entah kenapa, dia mengurungkan niatnya, bahkan membuat Luke sadar betapa dia sangat tidak berguna dan menyusahkan orang-orang selama ini. Luke kemudian terbangun dan mendapati dirinya tertidur di Yulia City, rumah Tear. Asch, Jade dan yang lainnya telah pergi untuk mencegah perang. Walau tidak menyalahkan Luke, Tear bersikap dingin, dan bahkan menyatakan kalau Luke belum paham tentang apa yang disebut penyesalan. Luke kemudian meminjam pisau

Tear untuk memotong pendek rambutnya, bersumpah akan berubah, serta meminta Tear menjadi saksi perubahannya. Tersentuh oleh kesungguhan Luke, Tear pun menerima kehormatan itu. Keduanya kemudian memutuskan untuk mengejar Jade dan yang lainnya, mencoba menghentikan perang, serta rencana Van yang akan melibatkan sebuah teknik terlarang yang disebut *fomicry*...



HOROBİ NAKİ SEKAI NO AKASHI

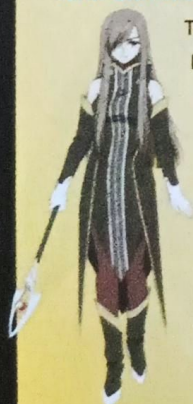
LUKE FONE FABRE



Hidup dalam sangkar emas membuatnya tumbuh jadi pemuda yang egois, tidak bisa membaca suasana, dan cuma menurut perkataan Van. Tidak terlalu suka pada ayahnya, yang juga tidak menunjukkan perasaan cinta [karena mengetahui ramalan Score], tapi cukup perhatian pada ibunya yang penyakitan dan sangat mencintainya. Sebenarnya dia bisa berlaku cukup baik terhadap orang, tetapi hal itu sering tenggelam dalam keegoisannya. Sebenarnya dia bukanlah hilang ingatan, tetapi memang tak punya ingatan, karena dia diciptakan dari 'Luke Fone Fabre' yang berusia 10 tahun. Setelah tragedi Akzeriuth, Luke menepati sumpahnya terhadap Tear, dan berusaha berbuat yang terbaik untuk orang-orang, terutama rakyat kecil. Kenyataan bahwa dirinya adalah Replika sempat membuat Luke merasa dirinya tak pantas hidup, tetapi, di lubuk hatinya, sebenarnya dia tidak ingin mati begitu saja, dan terus membuatnya berpikir, apa dia memang punya arti dilahirkan, tanpa menyadari bahwa Score sebenarnya mulai menyimpang karena keberadaannya.

Seiyuu: Suzuki Chihiro [Mehitaka Pore - *Heroic Age*, Liu Xin Hong - *Angel Heart*]

TEAR GRANTS



Telahir dengan nama **Mystearica Aura Fende**. Sejak kecil, Tear dan kakaknya tinggal di Yulia City dalam asuhan kakek angkat mereka. Ketika beranjak remaja, Tear bergabung dengan Order of Lorelai dan perlahan-lahan mengetahui impian kakaknya 'menciptakan dunia Replika'. Kalem, berkepala dingin, bertanggung jawab, namun di lain sisi, sangat tidak tahan dengan cerita seram dan amat sangat menyukai benda-benda yang imut. Walau tidak sehebat Guy, Tear termasuk sabar menghadapi Luke, dan satu-satunya orang yang mau memarahinya, bahkan terang-terangan menyebutnya sebagai boneka Van. Tear menerima permintaan Luke untuk mengawasi perubahannya, dan lambat laun menyadari perasaannya terhadap pemuda itu...

Seiyuu: Yukana [Four Murasame - *Kidou Senshi Zeta Gundam the movie*, Tsubomi Fujiko - *Zettai Karen Children*]

GUY CECIL



Pelayan kediaman Fabre, dan terutama menjadi pengawas serta sahabat karib Luke. Satu-satunya orang yang sangat berbesar hati terhadap keegoisan Luke, walaupun dia juga kecewa dan marah terhadap sikap Luke yang terus menyangkal bencana Azkeriuth. Tapi, Guy kemudian memutuskan untuk menjemput sahabatnya karena menyadari, Luke bersikap seperti itu sebagian karena salahnya juga, terlalu memanjakan dan menjaganya. Sebenarnya, Guy berasal dari Hod, dan bernama asli **Gaillardia Garan Galdios**, satu-satunya yang tersisa dari keluarga Galdios yang menjadi korban pembantaian Kimlasca bertahun-tahun silam. Guy selamat karena kakak perempuan serta para pelayan keluarganya melindungi dirinya. Kematian mereka menyebabkan trauma mendalam yang berakibat Guy takut terhadap perempuan, dalam artian tak bisa dekat-dekat, apalagi ditempel oleh mereka. Sial baginya, sifat sopan dan *gentleman* yang jadi bawaan alaminya membuat cowok ini malah cenderung didekati cewek. Awalnya menjadi pelayan keluarga Fabre demi balas dendam, namun berkat Luke, perasaan itu menguap, walau dia tetap menginginkan kebenaran dari mulut ayah Luke. Seiyuu: Matsumoto Yasunori [Gourry Gabriev - *SLAYERS Revolution*, Alejandro Croner - *Kidou Senshi Gundam 00*]

NATALIA LUZU KIMLASCA-LANVALDEAR



Tunangan Luke. Walaupun seorang putri, Natalia sama sekali berbeda dengan Luke. Sejak kecil, Natalia dan Luke telah memikirkan apa yang terbaik bagi rakyat, dan bersumpah untuk membangun negara dimana semua orang bisa hidup makmur tanpa ada perbedaan antara si kaya dan si miskin. Setelah Luke hilang ingatan, Natalia berusaha mengembalikan ingatan tunangannya, sambil pelan-pelan terlibat dalam urusan kenegaraan, terutama demi kemakmuran rakyat. Usahanya menyebabkan gadis yang agak polos ini sangat dicintai rakyat kecil. Ketika menyadari dia bukanlah Natalia yang sesungguhnya, rasa percaya dirinya punah, namun Asch dan rakyat Kimlasca yang

mencintainya membangkitkan semangatnya kembali. Memiliki perasaan kompleks terhadap Luke dan Asch setelah mengetahui rahasia mereka.

Seiyuu: Neya Michiko [Iizuka tatsuki - *Hyakkol*, Akishino Yuka - *Twinkle Saber Nova Drama CD*]

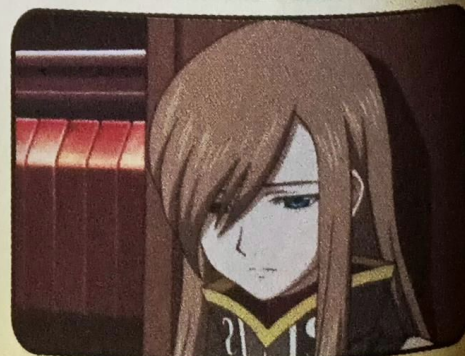
JADE CURTIS



Sopan, taktis, selalu tersenyum, dan tidak tanggung-tanggung jika menyindir seseorang itulah Jade. Berpangkat Kolonel militer kerajaan Malkuth, dikenal juga dengan nama *Jade the Necromancer*. Sewaktu kecil, Jade adalah anak jenius yang tidak memahami beratnya sebuah 'nyawa'. Sebuah tragedi yang merenggut nyawa gurunya, yang kemudian memicu terciptanya *Fomicry* membuat Jade berubah.

Sangat menentang penggunaan *Fomicry* terhadap makhluk hidup, walaupun Jade mengaku bahwa dia belum paham sepenuhnya akan 'kematian', dan dia selalu menyesali perbuatannya di masa lalu. Walaupun awalnya tidak terlalu menyukai Luke, Jade dengan cepat menerima anak itu kembali, apalagi Luke memang menunjukkan penyesalannya lewat hasil kerja yang memuaskan. Tipe yang sangat berbahaya jika dijadikan musuh. Bersahabat erat dengan raja Malkuth, Peony. Sang raja pulalah satu-satunya orang yang tak bisa dilawan oleh Jade.

Seiyuu: Koyasu Takehito [Nogami Neuro - *Majin Tantei Nogami Neuro*, Jean - *GUNSLINGER GIRL - IL TEATRINO*]



ANISE TATLIN



Jangan tertipu dengan

wajahnya, anak ini adalah *haraguro* alias punya sifat asli jelek. Orang tua Anise adalah orang-orang yang sangat baik, sehingga keluarga mereka jadi cenderung kekurangan. Anise sebal dengan kedua orang tuanya dan bercita-cita menikah dengan pria kaya supaya tidak harus hidup miskin lagi. Awalnya mendekati Luke, kemudian Guy,

tapi sebenarnya yang benar-benar disukainya adalah Ion. Hubungannya dengan Jade cukup dekat, walau Anise masih berlaku sopan pada atasannya tersebut. Sebenarnya, Anise mengemban sebuah perintah yang tak pernah diungkapkannya pada siapapun, termasuk Jade. Tapi, Jade diam-diam telah menduga ada sesuatu yang disembunyikannya.

Seiyuu: Momoi Haruko [Filia - *Prism Ark*, Aihara Makino - *Alice Quartet Drama CD*]



MIEU



Cheagles yang dianggap sebagai hewan suci oleh Order of Lorelei.

Tadinya tinggal di hutan, tetapi karena menyebabkan masalah, para Cheagles menjatuhkan hukuman padanya. Mieu kemudian

mengabdikan pada Luke, yang telah menyelamatkan jiwanya. Walau awalnya diperlakukan buruk, Mieu sangat sayang pada Luke. Dia satu-satunya yang tidak meninggalkan Luke ketika semua meninggalkannya, karena Mieu paham betul betapa menderitanya menyebabkan orang lain tewas. Belakangan, Luke memperlakukannya dengan baik walau kadang masih kesal karena gaya bicara Mieu.

Seiyuu: Maruyama Miki [Kasuga Nozomi - *Shikabane Hime*, Suwa Miki - *Lemon Angel Project*]

ION



Pimpinan Order of Lorelai. Pemuda yang lembut, ramah, dan berusaha menghentikan rencana Van.

Menurut Ion, *Score* seharusnya menjadi sekadar pembimbing, bukan sesuatu yang absolut.

Tubuhnya lemah sehingga senantiasa membuat Anise selaku pengawalnya khawatir.

Yang tidak diketahui orang adalah, Ion yang sekarang bukanlah Ion yang asli. Ion yang asli sudah tiada karena penyakit, dan dia adalah Replika ketujuh,

Special On Stage

yang memiliki kekuatan sama dengan *original*-nya.

Seiyuu: Kobayashi Yumiko [Maya Brice - *My OtoMe*, Ginger Bread - *Katekyo Hitman REBORN*]

VAN GRANTS



Guru Luke dan Asch yang sangat berwibawa. Nama aslinya adalah Vandesdelca Musto Fende. Ketika berusia 11 tahun, Van menghancurkan Hod, kampung halamannya sendiri dalam sebuah penelitian yang diadakan oleh pihak Malkuth. Belakangan, setelah menyadari bahwa kejadian tersebut sebenarnya

tercantum di *Score* namun tak ada pihak yang berusaha mencegahnya—malah menjadikannya kenyataan, Van mulai membenci *Score* dan dunia yang menggantungkan segala-galanya pada ramalan. Van bercita-cita menciptakan dunia yang hanya berisi para Replika, karena keberadaan mereka tidak terikat pada *Score*. Demi mewujudkan impiannya, pria ini tidak pernah ragu-ragu untuk menipu maupun membunuh orang. Van mencintai Tear selaku darah daging satu-satunya yang masih hidup, tetapi tidak ragu-ragu untuk membunuhnya ketika Tear dengan tegas

melawan rencananya.

Seiyuu: Nakata Joji [Ishigami Kunio - *Kurogane no Linebarrels*, Hattori Tojuro - *Nabari no Oh*]

ASCH

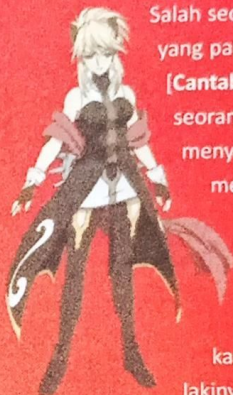
Salah seorang dari 6 bawahan Van. Dikenal juga sebagai *Senketsu no Asch* [Asch the Bloody]. Dia adalah 'Luke Fone Fabre' yang sesungguhnya. Ketika masih kanak-kanak, 'Luke' terlibat dalam eksperimen *Fonons*. Walaupun menderita dalam percobaan, 'Luke' menahan diri karena menganggap ini adalah salah satu kewajibannya sebagai orang yang akan memimpin sebuah negara. Namun, semua usaha itu sia-sia. Ketika berumur 10 tahun, Van 'menculik'-nya, dan menyusupkan seorang Replika di kediaman Fabre, dengan alasan, Luke-lah yang memohon demikian karena tidak tahan lagi dengan seluruh percobaan yang menyakitkan. 'Luke' dalam bahasa kuno Auldrant berarti 'Cahaya Api Suci', dan karena telah kehilangan cahayanya, Van memberi nama baru 'Asch', sebagai simbol bahwa dia hanyalah abu dari api suci yang telah habis terbakar. Asch sangat



membenci Luke yang telah merebut tempatnya di keluarga serta tunangannya. Tetapi, perasaannya pada keluarga Fabre, Natalia dan keinginannya mengubah negara tetap kukuh di hatinya. Hal itu jugalah yang membuatnya menentang rencana Van, karena pastinya akan mengorbankan rakyat tak berdosa.

Seiyuu: Suzuki Chihiro

REGRET



Salah seorang guru Tear, dan juga yang paling menyayanginya [Cantabile, guru Tear yang seorang lagi tidak begitu menyukai gadis itu walau mengakui bakatnya]. Regret mendukung rencana dunia Replika Van, walau pada awalnya dia membenci pria tersebut karena mengirim adik laki-laknya ke medan perang.

Menganggap Tear seperti adiknya sendiri dan berkali-kali membujuknya untuk mengikuti Van. Tear sendiri juga tidak pernah membencinya, tak pernah melupakan kebaikan serta kasih sayang gurunya tersebut.

Seiyuu: Itoh Miki [Ogasawara Sachiko - *Maria-sama ga Miteru*, Fujimura Taiga - *Fate/stay night*]

SYNCH

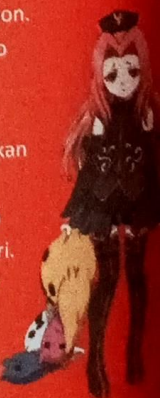
Bawahan Van yang misterius. Selalu mengenakan topeng yang berkaitan erat dengan kelahirannya. Sangat membenci *Score* dan dunia yang membuatnya terlahir, hanya untuk dimusnahkan karena tidak sesuai harapan.

Walau usianya paling muda, Synch sangat kejam, dan cenderung bicara dengan nada sinis. Sempat menyulitkan Guy dengan menanamkan segel yang membuat kebencian Guy terhadap keluarga

Fabre kembali memuncak, yang kemudian diredam oleh Ion. *Seiyuu:* Kobayashi Yumiko

ARIETTA

Pengawal Ion sebelum digantikan oleh Anise. Dibesarkan oleh hewan buas, dan menganggap mereka seperti keluarga sendiri. Menyukai Ion, sehingga ketika dibebastugaskan sebagai pengawal Ion, dia sangat kecewa dan marah pada



Anise yang telah merebut posisinya. Yang tidak diketahui gadis pemurung ini adalah, lon yang asli-lah yang memerintahkan demikian, karena tidak rela jika Arietta mengabdikan pada Replika yang menggantikannya. Sebelum bermusuhan, nampaknya Arietta cukup dekat dengan Anise, walau gadis matre itu cenderung meledeknya dengan panggilan 'Nekuratta', singkatan dari 'Arietta super suram'.
Seiyuu: Satsuki Yukino [Kaionji Yuki - *Kurokami the Animation*, Hilaragi - *Natsume Yujincho*]

DIST



Ilmuwan sinting, itulah Dist. Waktu kecil, dia diledek "Dist si ingusan" oleh Jade, dan hal itu masih bisa membuatnya naik pitam jika sekarang diungkit-ungkit. Dist ingin Jade kembali menjadi Jade yang dulu, yang dingin, jenius, dan merupakan idolanya. Walaupun musuh, dia bisa dibilang tidak jahat, hanya sangat BODOH. Menurut Jade, daya tahan Dist sejajar dengan kecoak, alias susah sekali mati sehingga tidak aneh melihatnya masih hidup walau sudah ditimpa longsoran salju sekalipun.

Seiyuu: Yao Kazuki [Mr.2 Bonkure - *ONE PIECE*, Judau Ashta - *Kidou Senshi Gundam ZZ*]

LARGO



Salah seorang anak buah Van yang sangat mendukung terciptanya dunia tanpa ramalan. Sewaktu muda, Largo dikenal dengan nama Badaq, dan bekerja sebagai pengawal karavan pengelana padang pasir. Di Baticul, Largo menikah dengan Sylvia dan memiliki seorang putri yang diberi nama Meryl. Namun, Score menghancurkan kehidupan mereka. Ketika Largo pergi untuk bertugas, ibu mertuanya menuruti ramalan Score dan menukarkan cucunya dengan putri Natalia yang meninggal dunia. Kehilangan anak membuat jiwa Sylvia terguncang, dan nyawanya berakhir di laut Baticul yang dingin. Largo yang kehilangan segalanya mengutuk Score dan dunia yang terikat pada ramalan, sehingga ketika Van muncul dengan

rencana dunia para Replika, tanpa pikir panjang dia menyetujuinya.

Seiyuu: Genda Tessho [Kaku Jii - *BASARA*, Kyubi - *NARUTO*]

MEGUMI ARU KOTODAMA

Selain anime, *ToA* sebelumnya telah terbit versi *manga* dan *novelnya*. Versi novelnya diterbitkan oleh dua penerbit ternama, yakni Enterbrain dan Shueisha. Versi Enterbrain dikarang oleh Yajima Sara yang memang terkenal telah menulis versi novel dari hampir seluruh *Tales series*. Terbagi menjadi tiga cerita, yakni *Aka no Senritsu* [terdiri dari 3 jilid, mengikuti jalan cerita *game* tapi memberikan sudut pandang baru lewat Asch], dan dua *spin off* berjudul *Shiro no Ashita* serta *Kin no Inori* yang masing-masing terdiri dari dua jilid, berfokus pada kisah tokoh-tokoh selain Luke dan Asch, yang tidak diceritakan dengan detail di *game*-nya. Versi Shueisha terdiri dari 6 jilid, dengan Yuki Sho selaku pengarang, dan lebih mengikuti *game*-nya ketimbang *Akano Senritsu*. *Manga ToA* diterbitkan oleh Mediaworks, dengan pengarang baru yang menggunakan nama Rei. Hingga artikel ini disusun, *manga*-nya telah mencapai jilid 6, dan masih terus berlanjut. Kabar terbaru mengatakan ada satu *manga* lagi yang menyorot Asch, tapi belum diketahui dengan pasti detailnya.

SENIRITSU O KIKASETE



CCCL
SURABAYA
Pusat Kebudayaan Prancis
Centre Culturel et de Coopération Linguistique

CASS
Comic Artist Society
of Surabaya

C2O
Creative & Cultural Office

FESTIVAL KOMIK & SENI URBAN SURABAYA

Cergamboree

27 FEBRUARI - 8 MARET 2009

PAMERAN . WORKSHOP . FORUM
KOMIK . ANIMASI . URBAN ART

SYLVAIN-MOITZIE .

ALFI ZACHYELLE . ALIA . AZIZAH NOOR

BAJINGAN COMIC . BENG RAHADIAN

BUNUH DIRI . GRAFTS DARURART

KARYA ANAK BANGSA . KOMIKPALSU

KURO . NASI PUTIH . NEO PARADIGM

OUTLINE REBORN . SYNDICATE

TITA LARASATI . VIRGIN IS SUCK

WIND RIDER . WIPE

PEMBUKAAN

JUMAT 27 FEBRUARI, 18.00

CCCL, JL. DARMOKALI 10 SURABAYA

PENUTUPAN (MURAL)

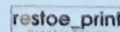
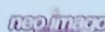
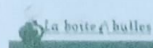
MINGGU 8 MARET

C2O, JL. DR. CIPTO 20

INFO : (031) 5678 639

budaya@ccclsurabaya.com www.ccclsurabaya.com

c2o@coffee-cat.net http://c2o.coffee-cat.net



MEDIA PARTNER

The Jakarta Post

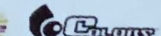


concept

ANIMONSTER

KIDOO MELLON

wastedrockers



STARA
101.1 FM

Hakanaku mo Towa no Kanashi

[Gundam 00 Second Season 1st OP]

Performed by **UVERworld**

Ai ga ai o omosugiru tte rikai o kobami
Nikushimi ni kawatteku mae ni

*Sebelum cinta berkata bahwa "cinta itu terlalu berat"
Hingga menolak untuk memahaminya dan berubah menjadi
kebencian*

Nani mo ka mo sou daro
Batsu no warui jijou ni wa itsumo futashite kuwasemono no riaru

Yuganda jirenma jidai de
Yakusoku shita hazu no futari sae kizukazu toorisugiteyuku
Seperti semuanya kan?

*Dalam keadaan dimana kau mendapat hukuman yang
buruk, selalu kenyataan yang ditutupi dan dipalsukan
Di jaman saat dilema disimpangkan
Bahkan kita berdua seharusnya berjanji, pergi melewati satu
sama lain tanpa menyadarinya*

Kowashiatte wakariatteta koto mo
Okizari ni shita
Kore ga nare no hate na no
Mitomenaide tachimukatta toki mo
Ochiteiku toki no imееji kara nigedasezu ni
*Telah kutinggalkan hal-hal yang membuat kita saling
merusak dan memahami
Apakah ini kehancuran?
Aku tak bisa mengenalinya, bahkan saat aku
menghadapinya
Tanpa bisa melarikan diri dari gambaran saat aku terjatuh*

Ah nando demo sagashidasu yo
Kimi no me sono te no nukumori o
*Ah berkali-kalipun akan mencari
Matamu dan kehangatan tanganmu*

Ai wa itsu mo atashi o kizutsukeru dake tte kimi wa tsubuyaite
Shinjiru koto ga kowakute naitandaro
Yowasa o shitte tsuyoku nare osorezu shinjiru koto de
Hontou no ai o shiru no darou
*Kau berbisik "cinta selalu hanya melukaiku"
Kau menangis karena takut untuk mempercayainya kan?
Mengetahui kelemahanmu dan menjadi kuat dengan
mempercayai tanpa rasa takut
Kau akan mengetahui cinta sejati*

Amai Koibito

Detroit Metal City [ED #1]

G C Am D G
asa me ga sameru to kimi ga ite
Bm/G# Am Cm
chiizu taruto yaiteta sa
Bm Em Am Cm
sweets baby kimi wa sou sa
Bm A# Am D G
amai amai boku no koibito

interlude: Bm - Em - C - D 2x

G C Am D C D G
saa deakeyou oshareshite machi ni sa
G C Am D C D G
cheeze taruto katate kimi wa hashai
deru
G C Am D C D G
hitogomi kaki wake ikou yo ano mise
G C Am D C D G
osoroi no ringgu kyou kau yakusoku
dakara

Am Bm G
amai amai amai amai ko i bi to
Am C D
amai amai amai amai ko i bi to

G C Am D G
konya futari beddo no naka kana
Bm/G# Am Cm
nante mada hayasugiru kamo
Bm Em Am Cm
sweets baby boku mo sou sa
Bm A# Am D G
amai amai kimi no koibito

interlude: Bm - Em - C - D 2x

G C Am D C D G
nee doko ni shiyou yume no naka machi
awase
G C Am D C D G
te o furu kimi wa ano mise no mae
G C Am D C D G
tsukutte ageru yo boku no tokusei keeki
G C Am D C D G
sono ato suru kisu wa kitto sweets baby
aji dakara

Am Bm G
amai amai amai amai ko i bi to
Am C D Bm
amai amai amai amai ko i bi to

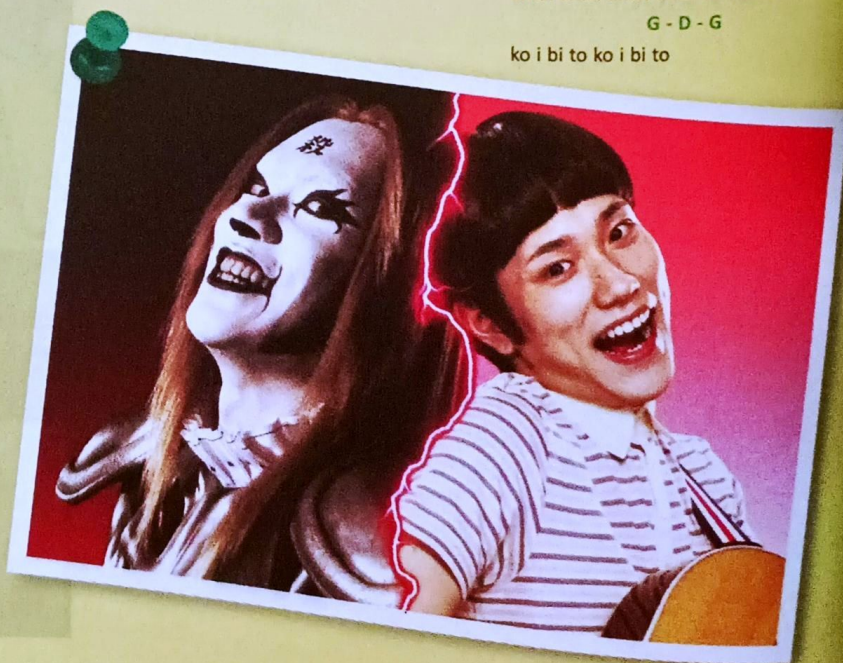
Am D
osara no ue no boku to kimi
Am D
sweets mitai na mainichi
Bm Em
tama ni wa koucha o nonde
Am Cm D
okawari wa ikaga?

melody:

G - C - Am - D
G - G# - Am - Cm

Bm Em Am Cm
sweets baby boku mo sou sa
Bm A# Am D G
amai amai kimi no koibito

Am Bm G
amai amai amai amai ko i bi to
Am C D
amai amai amai amai ko i bi to
G - D - G
ko i bi to ko i bi to





HANAMASA

*Sehat, Alami
& Lezat*

Mengonsumsi makanan alami & bergizi baik untuk kesehatan tubuh, dan sudah merupakan kebutuhan sehari-hari jika ingin hidup sehat. Di Hanamasa makanan yang dihidangkan sehat dan alami : Yakini, Syabu-syabu dan Thai Suki yang mana banyak mengandung Vitamin, mineral, fibre (serat), kalsium, serta nutrisi-nutrisi penting lainnya baik bagi kebutuhan tubuh yang sehat. Selamat menikmati...

YAKINIKU • SYABU-SYABU • THAI SUKI • ROBATAYAKI



HANAMASA OUTLET :

JAKARTA : Mahakam (021) 7202366, 7245852
Gajah Mada Plaza (021) 63872140 **Sports Mall Klp. Gading**
 (021) 28507530 **Bintaro Plaza** (021) 7353553
Megamal Pluit (021) 6670765 **Mal Puri Indah** (021) 5822464
Mal Pondok Indah (021) 75915251 **Mal Artha Gading**
 (021) 45864556 **Mangga Dua Square** (021) 62311519
Roxy Square (021) 56953700 **Tamini Square** (021) 87782781
Points Square (021) 75921451
BOGOR : Pajajaran (0251) 8324323 **TANGERANG :** Supermal
Karawaci (021) 5462608 **Serpong Plaza** (021) 53125118
BEKASI : Mal Metropolitan (021) 8853959 **DEPOK :** Cibubur (021) 84598808
Margo City (021) 78870911 **BANDUNG :** Istana Plaza (022) 6046766
Dago (022) 4230968 **SURABAYA :** Gubeng (031) 5340446
Tunjungan Plaza IV (031) 5468139 **Kartini** (031) 5669397



Suatu hari, hujan tengah turun rintik-rintik, Tuki-chan sedang bengong di dalam mobil. Matanya tiba-tiba melihat sebuah huruf yang sudah sering dia lihat, meskipun hanya sekelebat, Tuki-chan tahu, "ANIMONSTER BARU!!!" Ketika Tuki-chan sedang terbaring lemah karena sakit, Animonster edisi Februari tergeletak di meja Tuki. Lalu Tuki mengambil Animonster tersebut... GYAAAAA, YAMAMOTO!!! *pingsan* KATEYO HITMAN REBORN!!! *pingsan* AKANE IRO!!! *pingsan* TRUE TEARS!!! *pingsan* TEITO!!! *pingsan* ANIMONS, ARIGATOU GOZAIMASHITA!!! *bow down 100x*

1. Mons, request Eyeshield 21, tapi jangan animenya, yang manga-nya aja. Kan udah jauh banget sekarang.
2. Ne, ne, ne, ne, Tuki wants Kakihara Tetsuya, KENN, & KenKen, sama Mitsuki Saiga dong, onegai...
3. Gimana kalau Animonster membahas Doujin Music? Kan di Jepang sana Doujin Music itu lumayan populer dan mereka itu banyak yang lebih "WAO~!" Kalau mau bahas Doujin Music, request Sound Horizon, Barbarian On The Groove, Shimotsuki Haruka [Maple Leaf] & Shikata Akiko [Vagrancy] ya...
4. Nanti kalau anime 07-GHOST, Hetalia & Umineko no Naku Koro ni *yang ini masih lama* udah lumayan banyak episodenya, bahasin ya, hehehe...

Hontou ni arigatou gozaimashita!! Yang sekarang sugoi banget Animonster *tambah tebal, bolak-balik lagi* Zutto zutto, daisuki yo!

Tsukiokuhime, freeless_hellhole@yahoo.com

Redaksi:

*Redaksi dan Kathleen ngakak loh baca pembuka surat ini ^^ Tapi kita seneng banget kalau kamu suka dengan semua sajian edisi Valentine kemarin. Semoga ulasan di edisi kali ini bisa membuat kamu siuman kembali dari pingsan hehehe...

1. Eyeshield 21 nya masuk daftar antrian dulu.
2. Yang ini juga ngantri dulu ya ^^
3. Usul yang bagus, Doujin Music agak susah bahannya, tapi akan redaksi siapkan. Semoga edisi depan bisa ditampilkan.
4. Pasti, tungguin aja.

Hallo, Mons-ku terCINTA~~ Jati ada sedikit komen nich, boleh kan? Kan demi dikau, agar dikau menjadi majalah T.O.P. Boleh kan? Ya udah lagsung aja ya?

1. Pertama2 aku mo ngucapin met Valentine buat semua redaksi Animonster!! Mana Kathleen? Mau cokelat ga?
 2. Truzz, aku mo komen soal format Animonster sekarang, kecil, simple, bolak-balik? Hmm... bagus juga.
 3. Soal bonus, kupikir ku tak akan dapat card lagi, ternyata masih. Sipp~~
 4. Truss, aku mo komen soal hadiah Tahun Baru..HAH?!? Kalender? Selembat doang? Kenapa ga CD, ato note book kalender, ato apa gitu?
 5. Nah, kenapa aku merasa Anim terbitnya lambat ya? Edisi Februari aku dapat di bulan Februari, biasanya kan Januari.
 6. Ga lengkap kalo ku cuma marah doang. Semangat!! Para redaksi Animonster!!! Singingkan lengan baju, dengan semangat nol-semblan, kejar deadline!!! Serbu!!!
 7. Oh ya hampir lupa, di ulasan Reborn gambarnya ada yang sama dengan ulasan Reborn di beberapa edisi yang lalu. Bukan kesalahan sich, tapi jujur aku bosan.
 8. Wah, ada yang cinlok nich? Ehem ehem aku turut berduka cita, semoga Anim n Lily diterima di sisiNya. Eh!! Maksudku, aku turut berbahagia...semoga Anim n Lily jadi pasangan yang langgeng sampe akhir hayat~~
- Sekian surat dariku, maaf kalo kasar TT-TT, kan demi Anim. Lalu, kutunggu hadiah White Day dari kalian.
- Tectona Grandiss, pohon.djati@gmail.com

Redaksi:

Halo Jati, komentarnya langsung redaksi jawab:

1. Selamat hari Valentine juga, tawaran cokelatnya ditagih Kathleen loh, jangan lupa kirim ke redaksi ya, kalau ngga

gak bakal dikirim hadiah White Day hehehe... *ngancam mode on*

2. Arigatou, masukannya akan kami tampung.
3. Tenang saja, Collectible Cards dan Anime Collections akan jadi bonus rutin tiap edisi.
4. Kalau notebook tiap tahun kan bosan, sekali-kali gantian dengan Poster Calendar.
5. Tanggal terbit Animonster sekarang memang mundur di kisaran tanggal 25, kadang telat terbit bila ada bonus yang proses produksinya memakan waktu lama [seperti CD, tote bag, dll], jadi bisa saja baru didistribusikan ke toko buku pada awal bulan. Harap maklum ya.
6. Nah ini dia dukungan yang bikin para redaksi semangat tempur saat deadline ^.^ Arigatou buat support-nya!
7. Gomen kalau ada pengulangan gambar, karena bahannya terbatas.
8. Wah kok turut berduka cita, Anim & Lily kan masih bernafas XD... Makasih buat doa restunya ya...

Konnichiwa, Animonster!! Mi-chan desu ! hehe..

Animonster, Happy Valentine ya! Mana coklatnya? *kidding, men* Oh iya, makasih buanyak udah ngebahas abingdon boys school di edisi 119. Makasih!! Hontou ni arigatou gozaimasu!! Mi-chan suka banget sama abingdon boys school!! Uwaah... ampe girang sendiri nih. Oh iya, edisi 119 kemaren kereeen!! Formatnya flip side gitu. Tapi agak pusing juga sih bacanya. hehe! Mi-chan ada pertanyaan + request buat Animonster nih...

1. Thanks banget banget banget udah bahas Toradora sama Clannad After Story!! muah! muah! Aishiteru Animonster ^^
 2. Honey&Clover ada manga-nya kan? Kok gak diterbitin di sini? Ada rencana gak dari Elex atau m&c! gitu.
 3. Bener gak sih katanya S.A sama Gakuen Alice tahun ini mau ada season 2? huaah!! Can't wait for this!! ufufufu~
 4. Udah pernah bahas Suemitsu The Suemith belum?
 5. Tahun ini gak ada Posterbook?
 6. Bahasin Jigoku Shoujo Mitsuganae, Kana Ueda, Junjou Romantica *haha! Mi-chan tau ini pasti gak mungkin*, Vampire Knight Guilty, sama Bleach Fade to Black dong! Oh! Nodame Pari-hen juga!
 7. Di Jepang manga Gakuen Alice sama S.A udah sampai tankoubon berapa? Kok S.A terbitnya lama banget yaa... Mugyaa!! Gak kerasa pertanyaan + request Mi-chan banyak banget! Segitu aja deh. Mohon dibalas, onegaishimasu..
- Semoga redaksi Animonster diberikan tenaga and semangat yang ekstra supaya Animonster terbitnya tepat waktu. Kapan-kapan Mi-chan kasih kue deh. See you! gyabooo!
- Miranda Ai, jigoku_tsuutshin@yahoo.com

Redaksi:

Met Valentine juga Mi-chan, tapi gomen cokelatnya dihabisin semua sama Gal-el sampai sakit gigi ^^ Biar ga kecewa redaksi jawab surat kamu ya:

1. Yokatta ^^
2. Hachimitsu&Clover ada manga-nya, tapi memang belum diterbitin resmi di Indonesia.
3. Gakuen Alice dan S.A second season baru gosip saja karena sampai saat ini website resminya belum mengumumkan adanya seri lanjutan.

4. Belum pernah, Suemitsu The Suemith agak susah dicari bahannya.
5. Ada kok, baru saja dirilis, jangan sampai ketinggalan ya.
6. Beberapa request kamu memang lagi disiapin *seperti yang kamu duga terkecuali Junjou Romantica ya ^^*. Sisanya lagi dikumpulkan bahannya.
7. Gakuen Alice sudah sampai jilid 17, sedangkan S.A sampai jilid 15 yang dirilis November 2008 lalu. Sebenarnya penerbitan S.A termasuk cepat loh, dari 1 jilid ke jilid berikutnya cuma selang waktu 3-4 bulan.

Moshi moshi Animonster, nie e-mailku yang pertama muat ya...

Sebelumnya atashi wa Nana desu, douzo yoroshiku onegaishimasu, met kenal ya semua....

Ku mo ngeluarin uneg2 nich:

1. Wah cover ma tampilan Animonster edisi 119 berubah ya kayak jaman jebot dulu... hehehe tapi ok juga kuk... Malah keliatan laen dari yang laen. Ku malah suka cover yang baru ni uapik tenan.
 2. Tapi waktu liat bonus poster ma pin up nya ku kaget gimana guntingnya T.T Kok depannya poster belakangnya pin up. Emang sengaja gitu ya Mons? Gimana mo ngegunting coba yang depan 1 lembar gede waktu dibalik lho kok ada 2 macem? Kalo digunting jadi dua ntar yang gede kebelah dunk >.<
 3. Kalo gak salah ada yang pernah minta bonusnya kartu tarot dari XXX HOLIC ya? Ok juga tuh. Aku setuju yang paling pertama hehehe...
 4. Mons kapan nich Animonster ngeluarin Posterbook-nya dah cape nunggu... Apa mungkin aku malah ketinggalan?
 5. Mons emang manga Bokura ga Ita alias Here We Are berhenti di vol.12 ya? Kenapa? Kan bagus banget.
 6. Mons pernah bahas Bokura ga Ita lum? Kalo belum tolong bahas ya... Please soalnya baik manga-nya ma animenya bener-bener-bener-bener bikin nangis saking terharu.
 7. Mons kujuga mo nanya Animonster Quiz itu paling lambat ngirimnya tanggal berapa? Misalnya ni aja Animonster Quiz 118 ma 119.. Di Animonster 120 dah ada yang menang. Kapan paling lambat ngirim? Siapa yang ngundi?
- Wah gak terasa ya buanyak banget yang kutulis. Dah segitu aja dulu [sebenere masih banyak loh, ada 1 lembar kertas lebih, tapi ntar yang laen gak kebagian lagi]. Muat ya Mons... Oh iya, kalo ada yang mo kenalan juga boleh kok. Arigatou Mons. Ja ne...

Septiana Ardaningrum, nana_cant1que@yahoo.co.id

Redaksi:

Konnichiwa Nana-chan, salam kenal juga ya... E-mail berisi uneg2 pertama kamu langsung kita muat deh ^^:

1. Bertambah lagi nih jumlah suara pendukung flip side cover.
2. Gomen... penempatan poster dan pin up di edisi kemarin memang ada kesalahan, seharusnya poster disatukan dengan poster, bukan pin up. Hontou ni gomen ne...
3. Maksudnya kartu tarot dari X? Akan redaksi pertimbangkan dulu, karena bahan kartu tarot itu sulit didapat.
4. Sudah terbit kok, maaf ya sudah menunggu lama.
5. Ya, menurut website resmi majalah Betsucomi, manga tersebut dihentikan dulu sementara tanpa alasan yang detil, tapi kabar kelanjutannya akan diinformasikan lewat

PENGUMUMAN

Acara Animonster Aishiteru yang direncanakan akan diselenggarakan pada bulan Februari 2009 dengan terpaksa kami batalkan karena satu dan lain hal. Sebagai gantinya kami akan mengadakan acara Animonster Spring Festival yang informasinya bisa dibaca di Animonster edisi 121 dan 122. Kami segenap kru dan staf Animonster mohon maaf atas pembatalan acara ini.

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.



website yang sama.

6. *Bokura ga Ita* versi anime pernah diulas singkat di edisi 92. Update-nya sementara masuk *list* dulu ya, kalau bahan sudah terkumpul pasti akan diulas.
7. Quiz-quiz paling lambat dikirim 2 bulan setelah terbitnya Animonster yang memuat quiz tersebut. Namun untuk Animonster Quiz memang diumumkan langsung di edisi selanjutnya supaya pembaca tidak menunggu pegumumannya kelamaan. Pengundian dilakukan oleh redaksi Animonster sendiri secara acak, khusus untuk Animonster Quiz biasanya yang sudah pernah menang tidak akan dipilih lagi untuk memberi kesempatan pembaca lain yang belum pernah menang. Namun untuk quiz biasa boleh dimenangkan lagi oleh pembaca yang pernah menang sebelumnya.

Hai hai~! Atashi wa Yumi-chan desu ^^ *yoroshiku ne!!* XD Ini e-mail pertamaku. Tolong dimuat ya, *onegai*. Langsung aja nih...

1. Aku kan baru beli Animonster dari edisi 105, aku pengen nyari Animons yang dulu-dulu. Misalnya dari edisi 90 an, 40 an, and seterusnya~ nyarinya di mana yah?
2. Mau request nih. Tolong bahas anime *Tales of the Abyss* yaaa..! Baru muncul di bagian What's Up doang nih ^^ *onegai!* Soalnya aku fans beratnya!!
3. Usul nih, perasaan waktu itu ada juga yang bilang. Buat polling *Best Anime Couples* dong!! XD *mata bersinar* hehe
4. Bahasan tentang YUI masih bisa di-update lagi gak? Kalo tentang albumnya yang *MY SHORT STORIES* udah belum?
5. Anime *Air Gear* sama *Alice Academy* ada season 2 nya gak sih? Pengen abiss!! XD Masa ending-nya ngegantung gitu doank?!!
6. Fans Art nya mesti diwarnain ya?
7. Vocaloid pernah dibahas di nomer berapa sih? Fiiuuuhh .. Selesai deh unek2 nya! Nanti kapan2 kirim e-mail lagi! Oh ya, Anim sama Lily selamat yah.. [gak telat nih?]. Buat yang pecinta J-pop, anime, game, dll, add FS dan YM aku di *narulover123@yahoo.co.id* ! *Arigatou* Animons! *ganbatte ne!* *yoshi!*

Yumi, *narulover123@yahoo.co.id*

Redaksi:

Hai Yumi-chan, selamat bergabung, *yoroshiku ne...*

1. Untuk *back issue* kamu bisa memesannya langsung ke Redaksi Animonster dengan menghubungi nomor 022-4216657 / 4261360 a/n Bpk. Edi di bagian pemesanan majalah.
2. Beres, langsung dikabulin deh di rubrik Special On Stage kali ini. Semoga puas.
3. Boleh, ditunggu ya...
4. Untuk sementara YUI tidak akan di-update di rubrik Intro [giliran dengan artis lain, biar semua kebagian adil], tapi bila ada perilsan *single* atau album barunya bisa di-update di rubrik Fresh Orange. Terakhir yang diulas adalah album *Loved Yesterday*.
5. Sampai saat ini belum ada berita resminya, walaupun *Alice Academy* sudah santer adanya gosip *second season*-nya.
6. Ya, Fans Art wajib diwarnai, tapi tidak diwarnai dengan bolpen ataupun spidol.
7. Vocaloid belum pernah diulas.

Konichiwa Monsu-chan!! Harima Hario desu!!

Ini e-mail ketiga yang aku tulis padamu, walaupun yang kedua kena sensor dan tidak dijawab T^T [hiks] Btw, kalo ini ga dimuat *please* jawab ke e-mail ya? Mau tanya hal-hal penting nih...

1. Tentang kebudayaan Jepang yang disingkirkan oleh masyarakat Jepang namun menjadi kebanggaan kita. "Otaku" dan "Akiba" sebenarnya bedanya apa sih?
2. Bonus Collectible Card dengan review di belakangnya kayak begini yang udah lama tak tunggu. Bisa bikin katalog nih.

Tapi bagaimana dengan anime yang udah lama?

3. Soal lisensi dan hak cipta di Jepang. Memangnya ketat banget ya? Kok kayak *Hayate no Gotoku* bisa makai banyak karakter anime lain di dalamnya? Terus di *Nogizaka Haruka no Himitsu* juga diputar OST dari *Shakugan no Shana*, *Koharu Biyori OVA*, *Ichigo Mashimaro OVA*, ada poster *Shakugan no Shana* juga. Apa *doujinshi* memang bebas tapi bagaimana perlindungan hak ciptanya? Soalnya cita-citaku bisa nerbitin *doujinshi* juga... *Please Help Me!!* Apa hak cipta cuma untuk mencegah pembajakan produk *original*-nya [anime, manga dan *visual novel*] tapi karakternya boleh dipakai siapa saja? Kalo plesetan ala anime kayak PSP+NDS=PDS terus Wendy's+McDonald=WenDonald, KFC jadi KCF, ga bisa kena tuntutan kan?
4. Pengumuman *manga* jangan mundur lagi ya? Tapi aku kurang pede nih bisa masuk soalnya kan *doujinshi* dengan karakter *original* tapi bintang tamu *import* dari anime / *manga* lain [walaupun cuma muncul beberapa panel saja] yang seperti itu sah saja kan di Indonesia? Masa di Jepang boleh di sini ga boleh?

Kayaknya di Jepang sebentar lagi ada anime berbahasa Indonesia [dengan *original seiyuu*] ya? Hehehe... kalo liat di *opening Nogizaka Haruka no Himitsu* ada bahasa Indonesianya walau sedikit ngawur. Itu lho "KERAHASIAAN" Hehehe... Mari berharap saja begitu, biar kita bisa nonton anime *original* tanpa harus beli versi *ripped* atau *download* sendiri dari Internet ya? Udah dulu deh, ntar ga ada tempat buat yang lain... hehehe... *Doumo Arigatou!!*

Harima Hario, *nekosora_yo@yahoo.co.id*

Redaksi:

1. Jelas berbeda, *otaku* itu julukan untuk seseorang yang menggemari suatu hal secara berlebihan, namun biasanya kata *otaku* lebih identik dengan para penggemar anime/*manga*/*game*. Sedangkan Akiba itu kependekan dari Akihabara, sebuah kawasan di Tokyo yang terkenal sebagai pusat penjualan barang elektronik. Namun belakangan ini Akiba juga menjadi pusat penjualan barang-barang anime/*manga*/*doujin* [dan juga *maid cafe*] sehingga menjadi tempat favorit para *otaku* untuk "berburu" barang-barang kegemarannya.
2. Anime lawas ada kemungkinan diulas lagi kok, tunggu aja ya.
3. Ya, hak cipta sangat dilindungi di Jepang. Untuk kasus seperti *Nogizaka Haruka no Himitsu* / *Hayate no Gotoku* / *Lucky Star* yang memakai lagu atau gambar dari anime lain biasanya sudah mendapat ijin dari pengarang maupun studio yang memproduksi. Atau contoh lain pada anime *Keroro Gunsou* yang juga banyak memasukkan parodi *Gundam*, itu dikarenakan kedua anime tersebut diproduksi oleh studio yang sama [Studio Sunrise]. Namun untuk pembuatan *doujinshi*, tidak diperlukan ijin dari si *mangaka* atau studio selama karakter *doujin* yang dibuat tidak langsung menyebutkan nama atau anime mana yang dibuat, seperti halnya tulisan McDonald yang menjadi WenDonald, karena dengan melihat itu saja pembaca/penonton sudah tau itu parodi dari McDonald tanpa si pembuatnya menyebutkan dari mana parodi itu berasal. Namun tentunya dalam *doujinshi* harus dicantumkan *disclaimer* anime/*manga* yang diambil, tanpa meminta ijin langsung kepada si *mangaka*. Kalau kamu ingin tau lika liku pembuatan *doujin*, kamu bisa menonton anime *Genshiken*.
4. Pengumuman *manga* bisa kamu lihat di edisi ini. Ngga cuma anime *Nogizaka* saja kok, kalau kamu sudah menonton anime *Toaru Majutsu no Index*, di sana ada Index-tan mengucapkan "Ne, ne, *nasigorena* tte nani?", lalu di *game Enchanted* juga banyak menggunakan bahasa Melayu, walau kebanyakan kata-kata umpatan ^^

Konichiwa, Minna-san

Sebelumnya, sungkem dulu sama Kathleen. Tambah ndut aja ya! *digit Kathleen*

Boku wa Yuuki Shouda. Mau kasih komen Animonsuta edisi 119!!! *ngetok palu sidang*

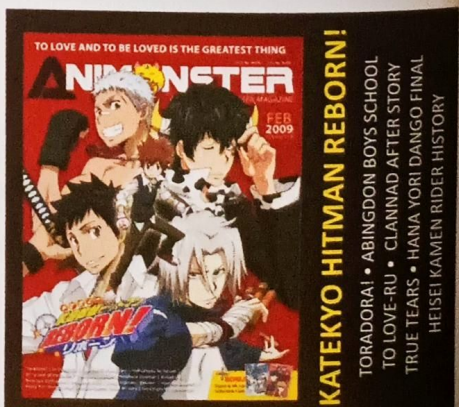
1. Boku gak setuju dengan pembalikan halaman, membuat AniMonz jadi membingungkan! Trus posternya tak bisa dicabut... *nangis2* Kalo dicabut takutnya AniMonz robek. Jadi, jangan disatukan lagi poster sama majalahnya ya, AniMonz, plizz... *sujud 700 kali*.
2. Kartu *about* animenya bagus, teruskan saja. Cuma yang 1-nya buat apa yah? Gimana kalo bonus 1-nya stiker logo *manga*/*anime*? Atau *notebook* yang banyak gambar dari *manga*/*anime* + kalender, kayak *diary* [usul buat edisi spesial]?
3. Minta poster *D.Gray-Man* donk! Belum ada nih! Boku mohon... *tabur2 kemenyan, komat-kamit baca mantra biar dikabulin*
4. Bahas Rie Fu atau Home Made Kazoku atau UverWorld! Salah satunya lah!
5. MARI-nya Anzai Nobuyuki-sensei, bahas donk... Udah 7 seri diterbitin disini, belum dilirik AniMonz nih! Sekalian posternya juga, yang ada Nanashi-nya *_*
6. AniMonz akhir2 ini rasanya kurang menggigit nih! Rata2 banyak ngulas yang *shoujo*. *Shounen*-nya ke mana?
7. Pikun sama Tyas Palar laki2 atau perempuan? Dari edisi 117 penasaran terus.

Sate... sekian aja ngobrak-ngabrik AniMonz. *elus2 Kathleen, mau sungkem gak berani, ntar digit lagi*.
Mbak Lily [itu telinga kelinci imut2, bagi donk *udah nyapiin karung dari Rukia*] Selamat atas pernikahannya dengan Mas Anim kan? Mas Agung Jenggot, ada peta *Kuro No Kyoudan* gak? Minta donk, mau gabung jadi *exorcist* nih! *sfx: cling2!*
Mas Julian, kita 1 hobi! Amat sangat mencintai komik2 & akan merawatnya baik2! Jujur, *boku* ngefans padamu! [bagi sayap donk, mau ikutan terbang juga!]. Sekian perlunya sama Animonsuta, *Arigatou gozaimasuuuu...* *sujud*
Rukia Walker, *allenwalker.exorcist@rocketmail.com*

Redaksi:

Kathleen siap-siap disidang ^^ Sebelumnya redaksi mengerahkan Bayou dan Gal el di depan pintu menghindari penyerbuan kamu hehehe...

1. Masukkan kamu akan ditampung. *Gomen ne*, untuk poster dan pin up ke depannya akan kami sisipkan di bagian halaman yang mudah dilepas.
2. Collectible Cards bisa dipakai untuk koleksi ataupun dipasang di dompet kamu. Kalau ada bonus sticker harga Animonster naik loh, jadi sticker-nya mending disimpan buat edisi-edisi spesial aja, ok? Bonus notebook Kathleen udah bisa kamu dapatkan di Posterbook 4 yang baru terbit.
3. Silahkan nikmatin juga di Posterbook 4.
4. UverWorld sudah diulas di edisi 86, Home Made Kazoku lagi disiapin, Rie Fu masuk *list* dulu ya.
5. MAR sudah lama diulas di edisi 78 loh.
6. Masa sih... Redaksi malah merasa bahasan terakhir ini sering bahasan *shounen*. Kalau edisi ini bagaimana?
7. Pikun dan Tyas Palar *shoujo* tulen ^^



Konnichiwa!

Rubrik J-Fest kali ini hadir dengan berbagai ulasan menarik. Dimulai dengan rubrik Culture Express yang menghadirkan ulasan mengenai *Furoshiki*, kain pembungkus yang ramah lingkungan. Dilanjutkan dengan rubrik Menu yang menyajikan *Chawan Mushi*, olahan sedap berbahan dasar telur. Ulasan musik teranyar menghadirkan sang *ero kakkoi* Kumi Koda dengan album terbarunya, *TRICK*, serta album dari *Detroit Metal City*. Setelah rubrik Dorama yang menampilkan drama detektif *Maou*, kalian akan dibawa untuk mengenal lebih dalam profil Ikuta Toma dalam rubrik J-Star. Bagi yang senang memadu-padankan pakaian dan mencoba gaya baru, jangan lewatkan rubrik Fitting Room yang menampilkan gaya berpakaian yang oke untukmu dan si dia saat berkenan. Di penghujung rubrik J-Fest, ada Intro dari penyanyi eksotis Crystal Kay.

Otanoshimi ni...

Contents

- CULTURE EXPRESS
- MENU
- FRESH ORANGE
- DORAMA
- J-STAR
- FITTING ROOM
- INTRO



>> Text by Cynthia

Source: Wiki Japan, japan-furoshiki.jp, furoshiki.com, Oshare Koubou



Furoshiki

Pada jaman sekarang ini plastik sudah menyatu dengan kehidupan manusia. Hampir semua barang atau perlengkapan yang kita gunakan sehari-hari menggunakan bahan plastik, seperti piring, gelas, kemasan panganan ringan, lemari, mainan, dan lain-lain; dari klip kertas sampai pesawat ruang angkasa--tak terhitung jumlahnya. Plastik amat praktis, murah, kuat, membuatnya amat mudah, juga kedap air dan udara; namun di satu sisi plastik tak mengalami pembusukan dan tak mudah dihancurkan sehingga sampah plastik menggenangi dimana-mana dan menimbulkan masalah baru bagi lingkungan. Tak banyak orang yang mendaur ulang plastik, dan lebih memilih untuk menghancurkan plastik dengan cara membakarnya; dan malah mencemari udara dengan karbondioksida yang dihasilkan melalui pembakaran. Berangkat

dari masalah tersebut, terutama karena banyaknya sampah plastik tertumpuk di Jepang, tahun 2006 lalu, Menteri Lingkungan Hidup Jepang saat itu, **Yuriko Koike** berusaha mengurangi limbah plastik dengan menggalakkan kembali penggunaan *furoshiki* sebagai pengganti kantung plastik.

Furoshiki yang berasal dari kata *furo*=mandi dan *shiki*=melebarkan; adalah kain pembungkus yang telah digunakan di Jepang untuk membungkus dan membawa barang sejak jaman Nara [710-794 M]. Saat itu *furoshiki* digunakan sebagai pembungkus pakaian di dalam *Shosoin* [sebuah bangunan dalam kuil Todai di Nara]. Saat jaman Heian [794-1185 M], *furoshiki* masih memiliki fungsi yang sama sebagai pembungkus pakaian namun sebutannya berubah menjadi *hirazutsumi* [buntalan pembungkus datar]. Selanjutnya,



Membungkus dua buah buku dalam sebuah furoshiki

ketika jaman Muromachi [1338-1573] Shogun Ashikaga membuat sebuah rumah mandi besar, dan para *daimyou* atau pejabat yang diundang ke dalamnya membungkus pakaian yang mereka kenakan dengan menggunakan kain yang ditandai dengan simbol klan-nya agar pakaian mereka terpisah satu dengan lainnya. Saat jaman Edo, keberadaan *sentou* [rumah mandi umum] amat populer; penggunaan *furoshiki* pun semakin meluas karenanya. Selain dijadikan pembungkus pakaian dan peralatan mandi di *sentou*, *furoshiki* juga digunakan untuk membawa barang-barang



Membungkus dua botol minuman dalam sebuah furoshiki



Futatsumusubi



Furoshiki

milik pedagang keliling, sebagai pembungkus barang-barang hantaran, alat untuk membawa barang bahkan untuk menggendong anak.

Furoshiki bisa dibuat dari bermacam jenis kain, termasuk sutera, katun, rayon, nilon, wol dan berbagai bahan sintesis lain. *Furoshiki* yang terbuat dari sutera lebih indah dan berharga namun agak sulit diikat erat; berbeda dengan *furoshiki* katun yang serbaguna dan mudah diikat erat. *Furoshiki* tersedia dalam berbagai ukuran, mulai dari yang sebesar sapu tangan hingga yang berukuran 2 meter lebih. Akan tetapi *furoshiki* yang lazim digunakan adalah yang berukuran antara 45 cm sampai 75 cm. *Furoshiki* juga tersedia dalam berbagai warna dan corak, mulai dari warna polos sederhana dengan lambang klan atau nama keluarga, sampai yang bercorak tradisional bahkan corak modern. *Furoshiki* tradisional biasanya dihiasi dengan gambar tradisional ataupun dengan *shibori* dan *chirimen*. Ada juga *furoshiki* yang bagian depan dan belakangnya memiliki warna dan corak yang berbeda. Jenis ini lebih baik untuk digunakan sebagai pembungkus barang dengan tujuan dekoratif.

Selain digunakan untuk membungkus barang bawaan dan membungkus kotak *bento*, saat ini *furoshiki* sering digunakan dalam upacara pernikahan dan pemakaman, yaitu sebagai pembungkus uang hadiah ataupun uang belasungkawa yang akan diberikan. Uang tersebut sebelumnya dimasukkan terlebih dahulu dalam sebuah amplop, barulah dibungkus lagi dengan sehelai *furoshiki*. Masyarakat Jepang berpendapat bahwa tak sopan bila memberikan uang tanpa membungkusnya dengan *furoshiki*; meski uang tersebut telah dimasukkan dalam sebuah amplop berhias yang indah. Ada beberapa aturan dalam membungkus amplop uang untuk hadiah pernikahan maupun pernyataan belasungkawa. Pertama-tama gunakanlah *furoshiki* berukuran kecil, dengan lebar sekitar 45-60 cm. Untuk saat-saat bahagia, gunakanlah motif-motif tertentu seperti pinus, bambu dan plum [*shouchikubai*]. Sedangkan saat berduka cita gunakanlah pola daun lotus. *Furoshiki* berwarna ungu tanpa corak bisa digunakan dalam kedua kesempatan tersebut. Untuk peristiwa bahagia, sebaiknya bagian kiri *furoshiki* dilipat terlebih dahulu, sedangkan untuk peristiwa duka, lipatlah bagian kanan terlebih dulu. Saat menyerahkannya, keluarkan amplop dari dalam *furoshiki* dan tetap simpan helai *furoshiki* tersebut alih-alih menyerahkannya bersama amplop.

Ada dua cara utama yang digunakan untuk mengikat *furoshiki*, yaitu.

Shinmusubi

1. Letakkan sisi B di depan, bersilangan dengan sisi A.



2. Ikat A dan B satu kali.



3. Seperti pada no.1, letakkan sisi B di depan kemudian ikat satu kali lagi.



4. Tarik sisi A dan B sampai sebuah simpul yang erat terbentuk.

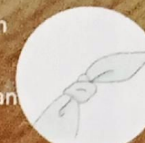


Hitotsumusubi

1. Ambil salah satu ujung kain. Buatlah lingkaran dan loloskan ujung kain tersebut melalui tengah lingkaran hingga terbentuklah sebuah simpul.



2. Kencangkan simpul tersebut dan sebuah *hitotsumusubi* telah terbentuk.



Setelah menguasai kedua jenis ikatan dasar tersebut, mari kita mempraktekkan cara membungkus barang menggunakan *furoshiki*.

Futatsumusubi

[untuk membungkus kotak berukuran sedang]

1. Hamparkan *furoshiki* dengan meletakkan bagian

permukaan yang bercorak berada di sisi bawah. Letakkan kotak di tengah-tengah hamparan tersebut.



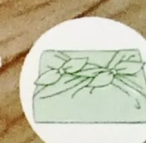
2. Silangkan A dan C melewati bagian tengah kotak.



3. Ikatlah A dan B di bagian kiri atas kotak dengan simpul *shinmusubi*.



4. Lakukan yang sama pada bagian C dan D. Ikatlah kedua simpul *shinmusubi* dengan erat dan rapi.



Hanetsutsumi

[untuk membungkus kotak berukuran kecil; seperti kotak *bento*]

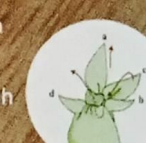
1. Letakkan benda ditengah-tengah hamparan *furoshiki*.



2. Ikatlah B dan D satu kali.



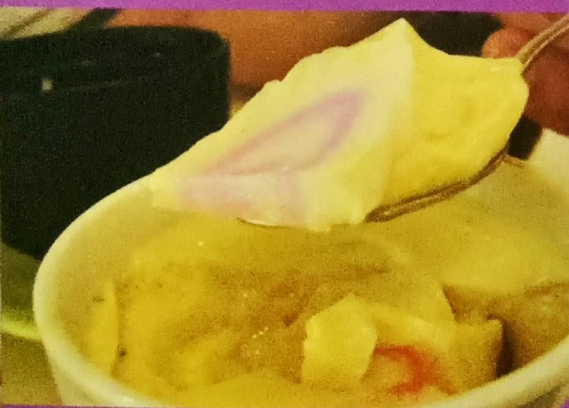
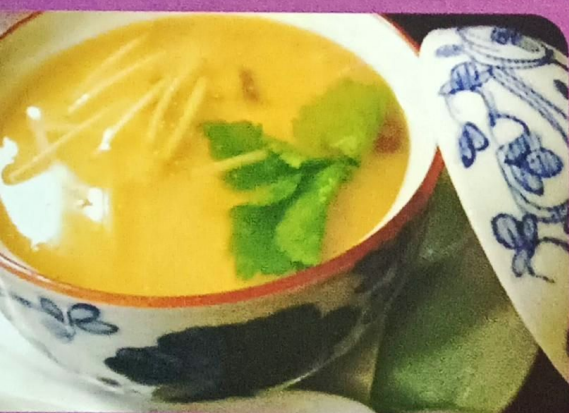
3. Berdirikan ujung A dan ikatlah dengan ikatan *hitotsumusubi*. Masukkan ujung C ke dalam simpul tersebut melalui bagian bawah.



4. Keluarkan ujung C lalu tegakkan.



Chawan Mushi



Chawan mushi...!?

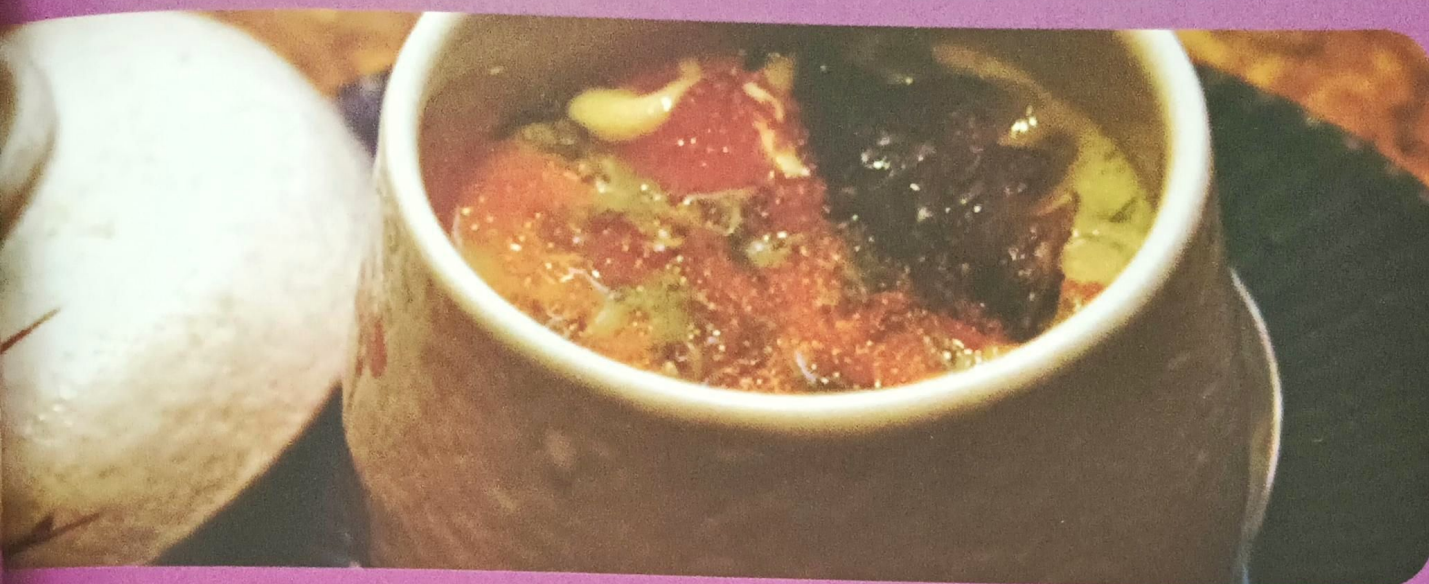
Hanya dengan mendengar namanya disebut, kamu pasti sudah membayangkan kelezatannya, bukan? Bagi kamu yang sudah pernah mencicipi gurihnya olahan yang satu ini ataupun yang belum kenal sama sekali, marilah kita simak ulasan berikut...

Chawan mushi secara harfiah berarti cawan teh kukus atau kukusan dalam cawan teh; adalah jenis kudapan ringan ala Jepang berupa puding telur. Tak seperti puding telur lainnya, *chawan mushi* dimakan sebagai makanan pembuka.

Chawan mushi dibuat dari kocokan telur

yang diberi rasa dengan menambahkan *shouyu*, *dashi jiru* dan *mirin*. Kemudian ditambahkan pula berbagai macam isian, seperti jamur-jamuran, *kamaboko*, cumi, udang, telur ikan, kecambah, dll dan ditempatkan ke dalam wadah yang menyerupai cawan teh. Ada pula yang memasukkan *udon* ke dalamnya; makanan ini disebut sebagai *odamaki mushi* atau *odamaki udon*. Olahan ini mirip dengan telur kukus, masakan dari negeri China, namun agak berbeda dalam pembuatan dan penyajiannya. *Chawan mushi* dapat disantap dalam keadaan panas maupun dingin dan disantap dengan menggunakan sendok.





Berikut ini mari kita mencoba sebuah resep chawan mushi. Perlu diperhatikan, hasil akhir olahan ini nampak sederhana namun sesungguhnya membuatnya cukup sulit, selamat mencoba!

Let's cook!

Jumbo Chawan Mushi

[untuk 4 porsi]

Bahan-bahan:

Telur 4 butir
Daging ayam cincang 150 gr
Kaldu dashi 1½ cangkir [bisa dibuat dari rebusan *konbu* dan *katsuobushi*]
Bahan campuran kaldu dashi: *mirin* 1sdt, *shouyu* dan garam masing-masing ½ sdt
Bumbu dasar masakan: Air jahe dari 1 batang jahe yang dimemarkan / diparut, *sake* dan *shouyu* masing-masing ½ sdt
Bahan campuran untuk kuah kental *an*: kaldu dashi 1 cangkir, *shouyu* dan *mirin* masing-masing 1 sdm.
Daun bawang 2-3 batang besar [diiris]
Tepung kentang

Cara membuat:

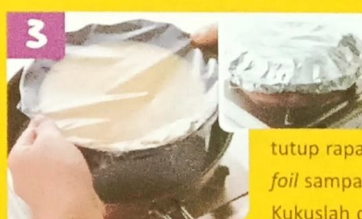


Masukkan kaldu *dashi* ke dalam panci kecil lalu panaskan dengan api sedang. Saat mendidih, masukkan bahan campuran kaldu *dashi* ke dalamnya, aduk rata kemudian matikan api. Pecahkan telur di dalam mangkuk dengan hati-hati agar tidak

mengeluarkan buih, gunakan sumpit untuk mengocok telur. Bila kaldu *dashi* telah dingin, masukkan sedikit demi sedikit ke dalam mangkuk telur sambil terus mengocoknya. Bila telah tercampur rata, saringlah. Sementara itu jeranglah 5 gelas air dalam wajan datar.



Masukkan daging ayam cincang ke dalam mangkuk yang berukuran besar bersama dengan bumbu dasar dan 1 sdm tepung kentang, lalu uleni dengan tangan. Masukkan kocokan telur ke dalam mangkuk ayam cincang, gunakan sendok agar semua bahan tercampur rata. Pindahkan adonan lagi ke dalam mangkuk yang hendak dijadikan wadah *jumbo chawan mushi* lalu tutup bagian atasnya dengan *wrapping plastic*.



Bila air dalam wajan datar telah mendidih, masukkan mangkuk ke dalamnya kemudian tutup rapat dengan 2 lapis *aluminium foil* sampai menutupi mulut wajan. Kukuslah dengan api besar selama 2 menit kemudian kecilkan api dan teruskan mengukus selama 25-30 menit. Keluarkan mangkuk dari dalam wajan dengan hati-hati dan lepaskan *wrapping plastic* dari atas mangkuk.



Masukkan tepung kentang dan air masing-masing ½ sdm ke dalam wadah lalu aduk hingga rata. Buanglah air sisa mengukus dari dalam wajan, lap wajan dengan *paper towel* hingga kering, masukkan kaldu *dashi* bahan untuk membuat kuah kental *an* kemudian jerang dengan api sedang. Saat mendidih, masukkan *shouyu* dan *mirin*, aduk rata. Buatlah sekali lagi satu adonan campuran ½ sdm tepung kentang dan ½ sdm air dan campurkan ke dalam wajan sambil mengaduk cepat. Bila telah mengental siramkan ke atas *jumbo chawan mushi* lalu taburkan irisan daun bawang di atasnya.

>> Text by Asun

Koda Kumi kembali merilis album terbarunya yang diberi judul *Trick*. Album ketujuh ini dirilis di Jepang pada tanggal 28 Januari 2009 dibawah label Avex Trax. *Trick* berisi 14 *track* dan satu *bonus track*, dimana 10 *track* diantaranya merupakan lagu-lagu terbarunya. Sedangkan 4 *track* diantaranya adalah single-single yang pernah dirilis sebelumnya oleh Koda Kumi seperti *Moon Crying*, *That Ain't Cool*, *Taboo*, dan *stay with me*.

Pada hari pertama perilisannya, album *Trick* berhasil terjual sebanyak 100.000 *copy* dan menempati urutan pertama tangga lagu *Oricon Daily Chart*. Seminggu kemudian, *Trick* telah terjual sebanyak 253.000 *copy* dan langsung menduduki posisi puncak tangga lagu

Oricon Weekly Chart.

Album ini dibuka dengan *track* singkat berjudul *Introduction for Trick* yang terdengar sangat kuat dan agresif serta *ear-catchy* yang mengantarkan kita pada *track* selanjutnya yang berjudul *TABOO*, yang bisa disebut sebagai lagu terbaik dari Koda Kumi dimana vokalnya terdengar mempesona. Saat *single*-nya dirilis, *TABOO* berhasil bertengger di posisi pertama tangga lagu *Oricon* dan terjual sebanyak 75.808 *copy*. Berlanjut ke *track* ketiga, yaitu *Show Girl*, sebuah lagu yang terdengar glamor dengan memadukan pergantian tempo dan irama dari nuansa *hip-hop* hingga pop dan *R&B*. Sementara unsur *ballad R&B* yang sangat kental sekali terdapat pada *track* keempat yang berjudul *Your Love*. Perpaduan vokal dari Koda Kumi dengan *backing vocal*-nya dan alunan musik yang diiringi piano dan *strings* terdengar harmonis. *stay with me* yang singlenya dirilis pada akhir tahun lalu, adalah *track* bernuansa *ballad* yang menyuguhkan suasana Natal dan musim dingin. *Track* ini pernah digunakan untuk iklan dari produk au LISMO and Sony Ericsson di Jepang. Berikutnya terdapat *track* berjudul *This Is Not a Love Song*. *Track* dengan *beat-beat* yang menghentak ini mencoba menonjolkan

keseksian dari vokal Koda Kumi dan menegaskan bahwa lagu ini jelas bukan lagu cinta.

Driving adalah *track* yang kental dengan ketukan tempo ala lagu-lagu pada era 80-an dengan iringan suara-suara dari musik *synthesizer*. Namun pada bagian *chorus*-nya alunan musik berubah menjadi agak lebih cepat. *Track* ini cocok untuk didengarkan sambil melaju dalam kendaraan. Usai *Driving*, kita akan diajak untuk mendengarkan *track* berjudul *Bling Bling Bling Feat. AK-69* yang penuh dengan nuansa dan *hip-hop* ala *Missy Elliot* dengan iringan *rap* dari *AK-69*.

Selanjutnya Koda Kumi tampil bersama *Fergie*, penyanyi pop *R&B* dan vokalis dari grup *Black Eyed Peas* dalam *track* berjudul *That Ain't Cool Feat. Fergie*. Lagu yang mudah diingat ini cukup mendongkrak popularitas Koda Kumi yang mungkin bisa menghantarkannya ke jenjang internasional. *Hurry Up!* menghadirkan tempo yang menggebu-gebu dimana *riff-riff* dan distorsi gitarnya terdengar seperti musik *punk rock*, walau secara keseluruhan lagu ini tetap

berada di jalur *R&B*. Nuansa *ballad* kembali hadir dalam *track* selanjutnya yang berjudul *Moon Crying* dimana Koda Kumi mampu menyalurkan emosinya melalui suaranya. *Track* ini pernah digunakan sebagai *theme song* untuk drama berjudul *Puzzle* yang ditayangkan di saluran TV ABC Jepang.

Di *track* ke 12, terdapat lagu berjudul *JUST THE WAY YOU ARE* yang terdengar lebih ringan dan *easy listening*. Di antara lagu-lagu lainnya yang kental dengan nuansa *R&B*, lagu berjudul *Joyful* malah terdengar lebih pop.

Album ini ditutup dengan *track* berjudul *Ai no Kotoba* yang berirama *ballad*. Untuk *bonus track*, Koda Kumi menyanyikan lagu *cover* berjudul *Venus*. Lagu tersebut pertama kali dipopulerkan oleh band asal Belanda

yang bernama *The Shocking Blue* dan telah berkali-kali dinyanyikan ulang oleh beberapa penyanyi dan grup ternama dari berbagai negara. Sayangnya, lagu yang dinyanyikan Koda Kumi untuk iklan produk Gillette di Jepang ini pelafalan bahasa Inggrisnya kurang terdengar jelas.

Secara keseluruhan, album *Trick* menawarkan lagu-lagu yang bervariasi apalagi dengan menghadirkan bintang ternama kelas dunia. Namun Koda Kumi masih harus memperbaiki beberapa bagian baik dalam musik maupun vokal dan pelafalan bahasa Inggrisnya, apalagi jika ia ingin merambah dunia internasional.

Track List

1. Introduction for Trick
2. TABOO
3. Show Girl
4. Your Love
5. stay with me
6. This Is Not a Love Song
7. Driving
8. Bling Bling Bling Feat. AK-69
9. That Ain't Cool Feat. Fergie
10. Hurry Up!
11. Moon Crying
12. Just The Way You Are
13. Joyful
14. Ai No Kotoba
15. Venus [English Version]



DETROIT METAL CITY

albums

Manga berjudul *Detroit Metal City* telah diadaptasi ke dalam anime dan film *live-action*. Salah satu hal yang menarik dari anime dan film tersebut adalah musik dan lagu-lagu di dalamnya. Walau musik dan lagu-lagu tersebut sebelumnya telah disebutkan dalam *manga*-nya, namun untuk mewujudkannya ke dalam anime dan filmnya, maka musik dan lagu-lagu tersebut juga harus diciptakan dalam bentuk nyata.

Untuk itu, beberapa musisi ternama pun diajak ikut serta dalam penciptaan dan aransemen musiknya. Lagu pembuka dalam serial OVA-nya yang berjudul *Satsugai*, diciptakan oleh K.A.Z, gitaris dari band Oblivion Dust yang juga merangkap sebagai gitaris VAMPS-nya Hyde, dan juga pernah terlibat dalam Hide with Spread Beaver. Sedangkan lagu penutupnya yang diberi judul *Amai Koibito*, diciptakan oleh Hideki Kaji, yang pernah menuliskan lagu untuk Faye Wong dan juga untuk dinyanyikan sendiri olehnya. Hideki juga menulis lagu berjudul *Sally My Love* yang dalam anime tersebut dibawakan oleh grup Tetrapod Melon Tea.

Selain mereka berdua, juga terdapat beberapa musisi lainnya yang menangani lagu-lagu dalam serial OVA tersebut, seperti K DUB SHINE, musisi *hip-hop* yang menciptakan lagu *From NY City* yang dalam anime tersebut dibawakan oleh MC KIVA, juga ada Shokichi Ishida yang pernah menangani lagu *opening* untuk anime *King of Bandits*, Shigekazu Aida, Takayuki Hattori, dan beberapa nama lainnya yang turut berpartisipasi baik dalam anime maupun filmnya.

Bukan hanya lagu-lagu dalam anime dan filmnya saja yang dibuat dalam bentuk nyata. Death Records, yaitu perusahaan rekaman fiksi yang terdapat dalam *manga Detroit Metal City*, juga didirikan sebagai perusahaan rekaman yang sebenarnya dalam dunia nyata. Death Records telah merilis empat single seperti SATSUGAI / *Amai Koibito* yang dinyanyikan oleh Yuuji Ueda dan Daisuke Kishio dalam animenya dan oleh Kenichi Matsuyama dalam film *live-action*-nya, dirilis tanggal 6 Agustus 2008. Kemudian disusul oleh Maou / *Raspberry Kiss* yang diciptakan oleh Shokichi Ishida, *Detarame Mother-Com Cherry Boy* yang dalam anime tersebut dibawakan oleh Kintama Girls, *From NY City*, dan *Sally My Love*. Sesaat sebelum film *live-action*-nya dirilis pada tanggal 20 Agustus 2008, Death Records juga telah merilis album pertama dari Detroit Metal City yang diberi nama *Makai Yuugi*. Album tersebut berisikan 10 *track* bernuansa *death metal* yang dibawakan oleh band Detroit Metal City dalam animenya, dimana 4 *track* diantaranya diciptakan oleh Shokichi Ishida. Lagu-lagu dari band Detroit Metal City yang dinyanyikan oleh Kenichi Matsuyama dalam film *live-action*-nya pun kemudian dirilis dan didistribusikan oleh Sony Music Entertainment dalam album berjudul *Detroit Metal City ~For the Movie~*. Selain dua album tersebut, kepopuleran Detroit

Metal City juga turut menelurkan album tribute yang diberi nama *Detroit Metal City Tribute to Krauser II the metal mix*, yang berisikan berbagai artis ternama seperti BEAT CRUSADERS, Kimura Kaela, Stutterapper with Count TUCKER, Midori, YUKI, monobright, Tommy february6, MUCC, King Ghidra, Electric Eel Shock, ANA, WAGDUG FUTURISTIC UNITY, dan Kahimi Karie. Album tersebut dirilis pada tanggal 28 Maret 2008 yang lalu oleh DefSTAR RECORDS, yaitu cabang perusahaan dari Sony Music Entertainment. Hampir seluruh lagu dalam album tribute ini di *remix* ulang dari versi aslinya dan ditambahkan unsur *metal* di dalamnya, kecuali lagu terakhir dari Kahimi Karie yang berjudul *Le cheval blanc*, yang terdengar sayup-sayup diiringi lengkingan efek gitar.

Sebagai lagu-lagu yang ditujukan untuk anime atau film *live-action* dari *Detroit Metal City*, album-album yang bertaburkan banyak bintang ternama ini sudah tak diragukan lagi kualitasnya dan layak untuk dikoleksi.

Detroit Metal City - Tribute to Krauser II the metal mix

01. BEAT CRUSADERS - HIT IN THE DMC
02. Kimura Kaela - Riruha Riruha ~Steel Combo Bot (Inazuma Mark) Mix~ Remixed by FOE
03. 0718 Ani-Solo (TUCKER Public Execution Mix)
04. Midori - Romantic Summer Mode (Shame-Metal DT Mix)
05. YUKI - JOY -METAL JOY REMIX-
06. monobright - WARP (Walking Metal Mix for DMC)
07. Tommy february6 - Je t'aime, Je t'aime for DMC
08. MUCC - Flight Best Hold It Ver
09. King Ghidra - Helsei Restoration (Going to Hell Remix Metal Ver.)
10. Electric Eel-Shock - Crossing to America ULTRAMETAL
11. ANA - SHIFT GI-MIX
12. WAGDUG FUTURISTIC UNITY - IMGN x LOUD(x MOTOR)(COM.A remix)
13. Kahimi Karie - Le cheval blanc (remix for DMC)

Detroit Metal City ~For the Movie~ OST

01. SATSUGAI
02. Slash Killer
03. Grotesque
04. Mesu Buta Koukyoukyoku 'Female Pig Symphony'
05. Death Penis
06. Ano Ko Wo Rape -Rape that girl-
07. Mad Monster
08. Urami Urasade Okubekika 'Should This Revenge Be Taken'
09. Maou
10. Fucking Gum Kyuden 'Fucking Gum Palace'

TRACKLIST

Detroit Metal City - Anime OST

01. Death Penis
02. Demon King
03. Fuckingham
04. GROTESQUE
05. Mad Monster (Intro)
06. Mad Monster
07. My Hatred Will Flow Unto You
08. Sally My Love
09. SATSUGAI
10. Trash Killer
11. Walk Home



MAOU

The truth is something that cannot be twisted

Serizawa Naoto adalah detektif muda di kepolisian. Suatu hari ia mendapat paket berisi kartu Tarot Judgement dari orang tak dikenal bernama Amano Makoto. Naoto tadinya tidak memedulikan paket itu sampai ia menangani kasus pembunuhan Kumada Takahiro, pengacara keluarga Serizawa yang dulu membantu Naoto saat SMU. Di kantor Kumada ditemukan kartu Tarot sama persis seperti yang diterima Naoto. Penyelidikan membawa Naoto bertemu **Sakita Saori**, gadis pembuat kartu tersebut. Saori memberitahu Naoto makna kartu yang diterimanya adalah saat untuk bertanggungjawab atas dosa masa lalu. Atasan Naoto yang ternyata sudah lama kenal Saori meminta bantuan gadis itu melacak pembunuh Kumada. Saori yang punya kemampuan psychometri segera menyentuh kartu itu. Dalam penglihatannya, Saori melihat Kumada bertengkar dengan seorang pria di kantor sesaat sebelum kematiannya. Polisi mengarahkan dugaan pada Hayashi Kunio, orang yang membenci Kumada. Baru saja perintah penyelidikan dikeluarkan, Hayashi datang menyerahkan diri didampingi pengacara **Naruse Ryou**. Saat interogasi muncul bukti rekaman suara yang menunjukkan Kumada berniat membunuh Hayashi, hanya saja pisau yang dipegang malah menusuk dirinya sendiri. Naoto tidak puas dengan bukti itu lalu kembali menemui Saori. Dia meminta tolong Saori 'membaca' surat yang diterima Kumada sebelum tewas. Saori melihat surat itu diketik pria bersarung tangan hitam dan anehnya tidak terasa ada 'jiwa' pada pria itu. Dalam reka ulang kejadian, Naoto berperan sebagai Kumada. Keringat dingin mengalir keras di wajah Naoto karena situasi pembunuhan Kumada mengingatkannya pada kejadian di masa lalu. Dari hasil reka ulang ditarik kesimpulan bahwa Kumada yang lebih dulu berniat membunuh, oleh karena itu Naruse mengajukan Hayashi tidak bersalah karena ia hanya membela diri. Pembunuhan Kumada baru awal dari serentetan kasus pembunuhan yang dialami orang-orang di sekitar Naoto. Detektif muda

ini baru sadar setelah orang-orang di sekitarnya terlibat pembunuhan setiap kali ia menerima surat dan kartu Tarot misterius dari Amano Makoto. Naoto mengatakan kecurigaannya ini pada sang atasan, sehingga penyelidikan dipusatkan pada teman-teman Makoto. Dugaannya tepat. Korban berikutnya adalah teman SMP Naoto yang bernama Ishimoto Yousuke. Yousuke yang menderita asma ditembak pistol gas air mata sehingga ia tewas kehabisan nafas. Pelakunya adalah wanita yang berhutang pada Yousuke. Dia mengira Yousuke menculik anaknya sehingga menembak pria itu tanpa tahu pistol yang dipegangnya hanya berisi gas air mata. Sebelum membunuh Yousuke, wanita ini mendapat paket berisi kartu Tarot dan pistol gas. Naruse yang mendampingi wanita ini mengatakan pembunuhan ini hanya kecelakaan dan mengajukan tidak bersalah karena membela diri.

Naoto meminta bantuan Saori melacak Amano Makoto yang telah memanipulasi orang-orang melakukan pembunuhan tersebut. Penglihatan Saori membawa keduanya ke sebuah SMP yang ternyata tempat Naoto sekolah dulu. Berada di tempat ini mengingatkan Naoto kejahatan yang pernah dilakukan di masa lalu. Akhirnya ia mengerti yang diincar Amano Makoto sebenarnya adalah dirinya. Naoto terpaksa mengingat kembali masa lalu yang ingin dilupakannya sambil mengejar Amano Makoto yang bersembunyi dibalik kegelapan sebagai *Maou* [The Devil King]...

Whether there's a crime or not, whether rich or poor, people are a precious existence for someone

Naruse Ryou [Pemeran: Oono Satoshi]



Pengacara yang dikenal sebagai *Tenshi no Bengoshi* [pengacara malaikat] karena mayoritas kliennya adalah orang miskin. Sedikit bicara

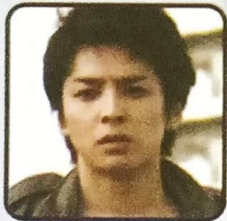
dan tidak ekspresif, namun ia bisa mengeluarkan kata-kata yang menenangkan



Dorama

kliennya yang panik. Dengan wajah datar ia selalu menyindir secara halus Naoto sehingga detektif itu kesal sendiri. Yang bisa membuat ekspresi wajah Naruse adalah kenangan akan keluarga yang telah tiada dan kehadiran Shiori. Tidak ada yang sadar bahwa di dalam hatinya Naruse menyimpan dendam membara pada orang-orang yang telah merenggut keluarganya.

Serizawa Naoto [Pemeran: Ikuta Tsuma]



Detektif muda yang gampang panas dan bersemangat dalam bekerja. Memilih bekerja di kepolisian supaya lepas dari bayang-bayang

keluarganya. Semasa SMP Naoto tak sengaja membunuh teman sekelasnya, Hideo. Berkat pengacara Kumada, Naoto bebas dengan alasan membela diri. Kejadian itu merubah sifat Naoto menjadi lebih baik. Sayang ia tak bisa lepas dari masa lalunya karena serentetan pembunuhan yang terjadi. Terpaksa Naoto harus menghadapi konsekuensi dari perbuatannya di masa lalu.

Sakita Shiori [Pemeran: Kobayashi Ryouko]



Gadis yatim piatu ini tinggal bersama sahabatnya yang mempunyai kafe. Shiori punya kemampuan psychometric, yaitu

melihat masa lalu hanya dengan menyentuh benda. Dulu Shiori yang menemukan Hideo sekarat setelah ditusuk Naoto. Pekerjaan sampingan Shiori adalah petugas perpustakaan tempat Naruse meminjam buku. Diam-diam Shiori tertarik pada pengacara muda itu.

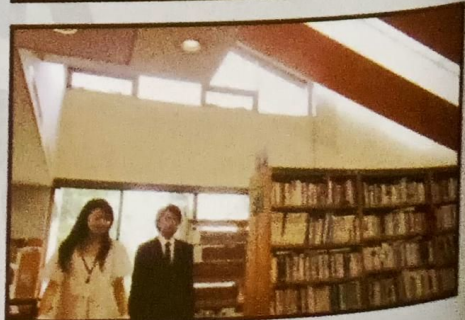
The way of justice is perceived differs between people.

Maou merupakan *remake* dari drama Korea terkenal *Mawang*. Versi *remake* sepanjang 11 episode diudarakan di TBS sejak Juli 2008 sampai September 2008. *Arashi* membuka setiap episode dengan lagu TRUTH yang menurut Oono lirik lagu ini berkaitan dengan cerita *Maou*.

Maou dibuat karena kesuksesan *Mawang* yang diputar di Jepang, sayang versi *remake* tidak bisa menandingi kesuksesan pendahulunya.

Dari segi akting, para pemain *Maou* tergolong

aktor yang bagus. Oono Satoshi sudah punya nama di dunia panggung, Ikuta Tsuma juga sudah banyak bermain di drama dan musikal. Kelemahan drama ini kemungkinan disebabkan oleh ada beberapa hal penting di versi asli yang tidak dimasukkan dalam *remake* sehingga terasa terburu-buru. Namun bagi penulis yang sudah menonton versi asli, *Maou* tetap dapat dinikmati tanpa harus dibandingkan dengan *Mawang*. Bagi pencinta *genre suspense* dan misteri, jangan lewatkan *Maou* dalam daftar tontonan kamu!





PARTIKEL

Konnichiwa... kita berjumpa lagi dalam rubrik khusus yang mengasah kemampuan berbahasa Jepang di majalah kesayangan kamu ini. Di edisi yang lalu, kamu sudah mempelajari kegunaan dari partikel **o** dan **ga** yang biasa digunakan dalam percakapan sehari-hari. Tetapi apa yang kamu pelajari mengenai kegunaan partikel **ga** di edisi yang lalu belum lengkap, jadi di edisi kali ini kamu akan kembali diajak untuk mempelajari kegunaan partikel **ga** yang lain. Kita mulai saja pelajaran kali ini...

PARTIKEL GA [が]

Setelah di edisi yang lalu kamu mempelajari 1 kegunaan dari 7 kegunaan partikel **ga**, kini kamu akan mempelajari sisa 6 kegunaan partikel **ga**.

1. Partikel **ga** seringkali digunakan dengan maksud untuk menunjukkan bagian atau unsur dari suatu keseluruhan yang sebelumnya telah dinyatakan dengan memakai partikel **wa**.

Contoh:

- 私『わたし』は頭『あたま』が痛い『いたい』です。
Watashi wa atama **ga** itai desu.
Saya kepalanya sakit.

- 自動車『じどうしゃ』は窓『まど』が故障『こしょう』です。
Jidousha wa mado **ga** koshou desu.
Mobil jendelanya rusak.

2. Dalam sebuah kalimat yang menggunakan kata-kata yang menunjukkan kehadiran seseorang atau suatu benda seperti **arimasu** dan **imasu**, maka partikel **ga** digunakan untuk menyebutkan adanya orang atau benda itu sebagai gambaran pemandangan apa yang terlihat di depan mata.

Contoh:

- あそこに男『おとこ』の人『ひと』がいます。
Asoko ni otoko no hito **ga** imasu.
Di sana ada orang laki-laki.

- あそこに銀行『ぎんこう』があります。
Asoko ni ginkou **ga** arimasu.
Di sana ada bank.

3. Dalam sebuah kalimat yang bersifat membandingkan, partikel **ga** digunakan untuk menunjukkan pokok hal yang diperbandingkan.

Contoh:

- 新幹線『しんかんせん』と飛行機『ひこうき』と、どちらが早い『はやい』ですか。
Shinkansen to hikouki to, dochira **ga** hayai desuka.

Kereta Shinkansen dan pesawat terbang, yang mana lebih cepat?

... 飛行機『ひこうき』のほうが早い『はやい』です。
... Hikouki no hou **ga** hayai desu.
... Pesawat terbang yang lebih cepat.

- 日本『にほん』とアメリカと、どちらが遠い『とおい』ですか。
Nihon to Amerika, dochira **ga** tooi desuka.
Jepang dan Amerika, yang mana lebih jauh?

... アメリカのほうが遠い『とおい』です。
... Amerika no hou **ga** tooi desu.
... Amerika yang lebih jauh.

4. Pada saat membicarakan sebuah fenomena atau suatu hal mengenai sebuah fenomena itu, partikel **ga** digunakan untuk menunjukkan pokok dari kejadian itu.

Contoh:

- 雨『あめ』が降って『ふって』います。
Ame **ga** futte imasu.
Hujan turun.

- 太陽『たいよう』が光って『ひかって』います。
Taiyou **ga** hikatte imasu.
Matahari bercahaya.

5. Partikel **ga** digunakan untuk menunjukkan sebuah subjek dari klausa terikat.

Contoh:

- これは私『わたし』が取った『とった』写真『しやしん』です。
Kore wa watashi **ga** totta shashin desu.
Ini foto yang saya ambil.

- それは私『わたし』が書いた『かいた』絵『え』です。
Sore wa watashi **ga** kaita e desu.

Itu gambar yang saya lukis.

6. Jika partikel **wa** berfungsi untuk menjelaskan topik yang sedang dibicarakan, maka partikel **ga** digunakan untuk menunjukkan subjek dari apa yang diterangkan oleh predikat. Jika ternyata subjek dari sebuah kalimat berupa kata tanya, maka partikel yang digunakan di belakang kata tanya tersebut adalah **ga**.

Contoh:

- 揚げ『ようこ』さんがこのシャツを呉れました『くれました』。
Youko-san **ga** kono shatsu o kuremashita.
Sdr. Youko yang memberi saya kemeja ini.

- 日本『にほん』がこの機械『きかい』を作った『つくった』。
Nihon **ga** kono kikai o tsukutta.
Jepang yang membuat mesin ini.

- 昨日『きのう』誰『だれ』が来ましたか『きましたか』。
Kinou dare **ga** kimashitaka.
Siapa yang datang kemarin?

- その部屋『へや』に何『なに』がありますか。
Sono heya ni nani **ga** arimasuka.
Apa yang ada di dalam kamar itu?

Setelah semua kegunaan partikel **ga** sudah kamu pelajari di sini, nampaknya perjumpaan kita kali ini cukup sampai di sini. Semoga pelajaran yang diberikan kali ini dapat dipelajari dengan baik dan dapat membantu kamu memperlancar bahasa Jepang kamu. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang... Mata ne.

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG & MANGA

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS



Gakushudo
ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

DAFTAR SEKERA

- PLUIT
Telp. 021-6695602, 6695033
- KELAPA GADING
Telp. 021-4520793, 45843809
- PURI KENCANA
Telp. 021-5824818, 5824980
- GRAND WIJAYA
Telp. 021-7206641, 7267069

Fax. 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga dan bahasa Jepang metode Gakushudo di toko buku terdekat.

Ikuta Toma

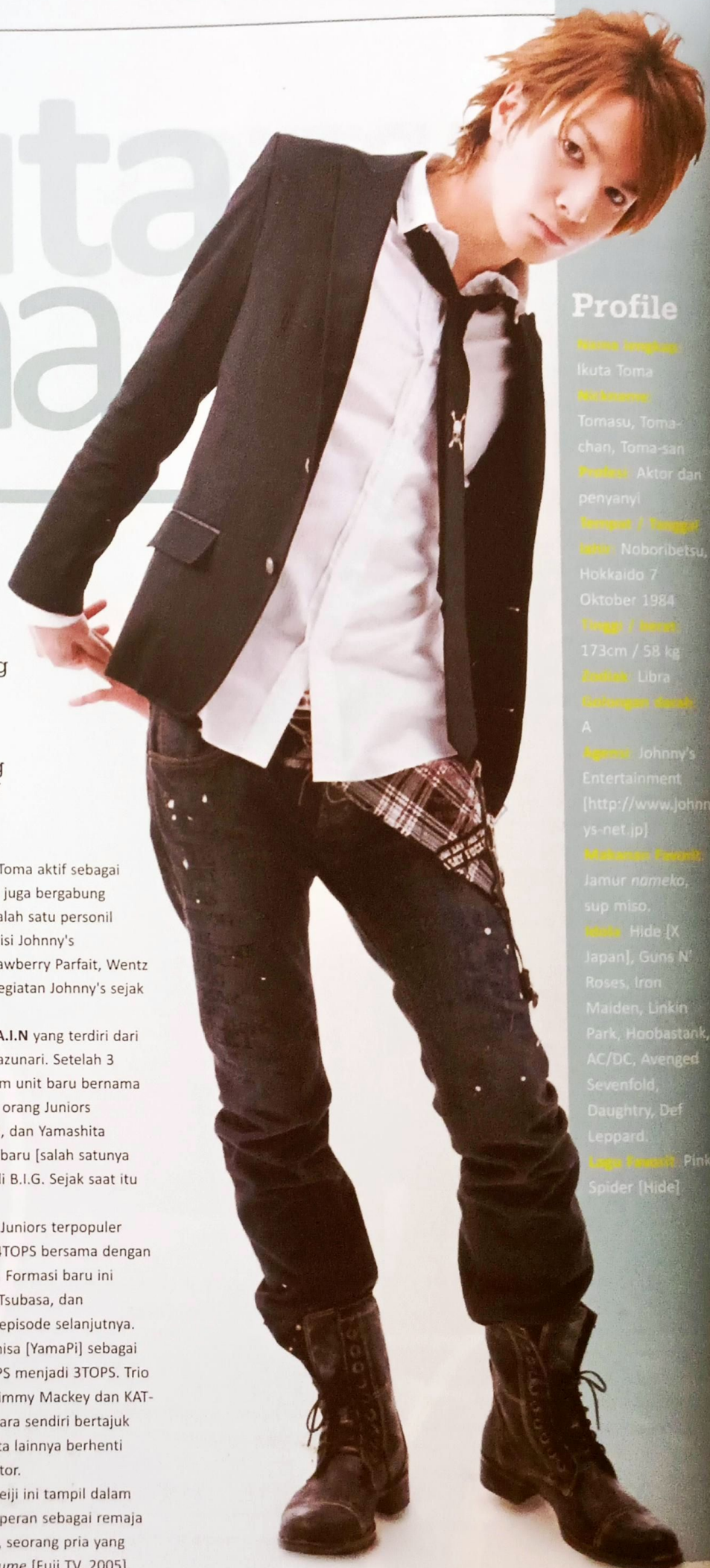
Patut diakui, perannya sebagai Nakatsu Shuuichi dalam drama *Hanazakari no Kimitachi E* sukses melambungkan nama seorang Ikuta Toma. Berdasarkan polling yang dibuat oleh Oricon, pria berhidung mancung ini meraih peringkat 2 [setelah Shun Oguri] sebagai pria yang paling ingin dikencani oleh siswi SMU di Jepang.

Sebelum bergabung dengan Johnny's Entertainment, Ikuta Toma aktif sebagai pengisi acara *variety show* anak-anak, *Tensai Terebi-kun*. Ia juga bergabung dalam grup band remaja **Strawberry Parfait** dan menjadi salah satu personil idola penonton. Toma kemudian ditawarkan untuk ikut audisi Johnny's Entertainment bersama dengan teman satu bandnya di Strawberry Parfait, Wentz Eiji. Toma ikut audisi dan lulus, ia mulai aktif dalam setiap kegiatan Johnny's sejak September 1996.

Di awal karirnya, Toma bergabung dalam unit bernama **M.A.I.N** yang terdiri dari Matsumoto Jun, Aiba Masaki, Ikuta Toma, dan Ninomiya Kazunari. Setelah 3 anggota lainnya tergabung dalam Arashi, Toma masuk dalam unit baru bernama **B.I.G** [singkatan dari *Bad Image Generation*] yang berisi 10 orang Juniors terpopuler saat itu, seperti Tanaka Koki, Junnosuke Taguchi, dan Yamashita Tomohisa. Setelah beberapa personilnya membentuk grup baru [salah satunya KAT-TUN], tersisalah Ikuta Toma dan Yamashita Tomohisa di B.I.G. Sejak saat itu Toma dan YamaPi menjadi sahabat karib.

Tahun 2002, Ikuta Toma yang merupakan salah satu Tokyo Juniors terpopuler saat itu, mengganti Takki dan Tsubasa sebagai ketua grup 4TOPS bersama dengan Yamashita Tomohisa, Jun Hasegawa dan Shunsuke Kazama. Formasi baru ini kemudian diperkenalkan saat upacara kelulusan Takki dan Tsubasa, dan ditugaskan menjadi *host* acara *variety show* *Shounen Club* episode selanjutnya. April 2003, grup NewS terbentuk dengan Yamashita Tomohisa [YamaPi] sebagai ketuanya. Setelah YamaPi keluar, para fans menyebut 4TOPS menjadi 3TOPS. Trio ini tetap membawa acara *Shounen Club* bersama dengan Jimmy Mackey dan KAT-TUN dimana dalam acara ini, Ikuta Toma punya segmen acara sendiri bertajuk *Meitantei Tomasu*. Tak lama kemudian, Toma dan 2 anggota lainnya berhenti tampil di *Shounen Club* dan aktif sendiri-sendiri sebagai aktor.

Pria yang pernah mengenyam pendidikan di Universitas Meiji ini tampil dalam sejumlah *dorama* dengan peran yang berbeda. Mulai dari peran sebagai remaja pemberontak di *Kinou Wa Tomo Kyou no Teki* [NHK, 2004], seorang pria yang kehilangan cintanya dalam *Gekidan Engimono: Otoko no Yume* [Fuji TV, 2005],



Profile

Nama lengkap:

Ikuta Toma

Nickname:

Tomasu, Toma-chan, Toma-san

Profesi: Aktor dan penyanyi

Tempat / Tanggal lahir:

Noboribetsu, Hokkaido 7 Oktober 1984

Tinggi / Berat:

173cm / 58 kg

Zodiak: Libra

Golongan darah:

A

Agensi: Johnny's

Entertainment

[<http://www.johnnys-net.jp>]

Makanan favorit:

Jamur *nameko*, sup miso.

Idola: Hide [X

Japan], Guns N'

Roses, Iron

Maiden, Linkin

Park, Hoobastank,

AC/DC, Avenged

Sevenfold,

Daughtry, Def

Leppard.

Lagu favorit: Pink

Spider [Hide]

polisi di Dekabeya, hingga *cameo* sebagai tokoh antagonis di *dorama Hana Yori Dango: Returns*. Selain *dorama*, Ikuta Toma juga berpartisipasi dalam sejumlah acara musikal produksi Johnny's, seperti *PLAYZONE*, *SHOCK*, dan *West Side Story* dan acara musikal yang bukan produksi Johnny's seperti *Azumi* dan *Azumi Return*. Salah satu perannya yang paling terkenal selama bermain musikal adalah sebagai TOMA-sama dalam *Shinkansen NEXUS* volume 2 "Cat in the Red Boots".

Juni 2006, Toma tergabung dalam grup tidak resmi Johnny's Entertainment yang bernama NO BORDER bersama dengan Yamashita Tomohisa [NEWS], Matsumoto Jun [Arashi], Shingo Murakami [Kanjani 8], Atsushi Satou [Hikaru Genji], Dohmoto Koichi [Kinki Kids], Tatsuya Yamaguchi [TOKIO], dan Takizawa Hideaki [Tackey & Tsubasa]. Grup ini dibentuk tatkala mereka semua tengah berkumpul saat makan malam.

2007 adalah awal karir cemerlang Toma karena ia mendapat tawaran dari Fuji TV untuk bermain dalam *dorama* musim panas, *Hanazakari no Kimitachi E* [*HanaKimi*]. Dalam serial ini, Ikuta Toma berperan sebagai Nakatsu Shuuichi, pria yang menjadi teman dekat Ashiya Mizuki [diperankan Horikita Maki] yang mempertanyakan orientasi seksualnya karena menyukai Ashiya [padahal Ashiya adalah perempuan yang menyamar sebagai laki-laki]. Sepanjang syuting *dorama* ini, tercatat Toma dan Shun Oguri telah melakukan adegan ciuman sebanyak 12 kali. Sukses berperan sebagai Nakatsu yang konyol membuat Ikuta Toma berhasil meraih penghargaan sebagai *Best Supporting Actor* untuk *HanaKimi* dalam Television Drama Academy Awards yang ke 54. Penghargaan yang sama juga diraih Toma dalam Nikkan Sports Drama Grand Prix yang ke 11.

Usai syuting *HanaKimi*, Ikuta Toma kembali ke panggung musikal untuk membintangi musikal yang terinspirasi dari karya Shakespeare berjudul *The Two Gentleman of Verona*. Saat sibuk dengan kegiatan bermusikalnya, Ikuta Toma masih menyempatkan diri untuk syuting *dorama* Fuji TV, *Hachimitsu to Clover* dimana ia berperan sebagai Yuuta Takemoto. Perannya dalam *dorama* ini diganjar dengan penghargaan sebagai *Best Supporting Actor*. Toma kemudian beradu akting dengan *leader* Arashi, Satoshi Ohno dalam *dorama* *Maou* [*The Devil*], yang merupakan adaptasi dari drama Korea berjudul *Mawang*. Demi menyelami perannya, Ikuta Toma banyak membaca buku-buku psikologi dan mempelajarinya sedikit demi sedikit. *Soundtrack* *Maou* yang berjudul *Trust* bahkan menjadi satu-satunya lagu yang Toma yakin bisa ia nyanyikan saat karaoke. Ohno pernah bilang "Ayo Toma, kita nyanyi bareng!". Dan Toma ternyata hafal beberapa lagu Arashi. Ohno adalah senior yang dikagumi Toma. Bahkan saat syuting *dorama* *Maou* berakhir, Toma menangis karena merasa kehilangan. Toma mengakui dirinya memang cengeng, dan mudah terbawa suasana haru. Ia mendapat hadiah sebuah T-Shirt dari Ohno sebagai tanda persahabatan.

Oktober 2008 Toma kembali ke panggung teater. Ia

mencoba berperan sebagai Danny dalam musikal *Grease* versi Jepang. Dalam musikal ini, ia beradu peran dengan Miki Fujimoto [ex Morning Musume] dan Tomoyuki Yara yang juga anggota grup Johnny's Jr, M.A.D.

Awal tahun 2009, Toma untuk pertama kalinya tampil dalam *dorama* produksi Fuji TV sebagai seorang spesialis forensik dalam drama seri *VOICE~Inochi naki Mono no Koe*, bersama dengan Eita dan Satomi Ishihara. Sama seperti peran sebelumnya, Toma terlebih dulu melakukan riset dengan banyak membaca buku mengenai forensik demi menjiwai perannya.

Ikuta Toma memiliki *mobile blog* Jweb berjudul *Tomagoto* [*Toma's words*] yang hanya bisa diakses lewat HP di Jepang. Sebelumnya, nama blog Toma berganti-ganti dari *Tomagoto*, *Tomagoto Hyper*, hingga *Tomagoto NEO*. Sampai akhirnya resmi permanen menjadi *Tomagoto* pada 15 Desember 2007. Selain blog pribadi, ia juga memiliki rubrik khusus di majalah Wink Up berjudul *Ikuta Toma no Ikuta Kotoba* [*Toma Ikuta's Words to Live By*]. Dalam rubrik ini ia menulis 1 halaman esai tentang segala hal yang ia sukai, termasuk juga pengalaman baru dalam kesehariannya. Dalam rubrik ini juga disertakan foto-foto yang diambil langsung dari kamera pribadi Toma.

ME & MY FAMILY

Keluarga Toma terdiri dari ayah, ibu [bernama Hiromi], seorang adik laki-laki bernama Ryuusei dan seekor anjing bernama JAM. Awalnya, ayah Toma menginginkan putranya diberi nama Tamegorou Ikuta. Namun ibunya mengganti nama Tamegorou menjadi Toma karena lebih mudah untuk diucapkan. Sejak saat itu, ia sering disapa Toma, Touma, atau Touma-chan oleh keluarga dan teman-temannya. Junior Toma di agensi Johnny's memanggil Toma dengan panggilan Toma-san [dan seringkali disingkat menjadi Tomasu]. Nama Tomasu kemudian menjadi *trademark* Ikuta Toma dalam acara pribadinya yang berjudul *Meitantei Tomasu* di *Shounen Club*. Ikuta Toma juga dekat dengan ibunya. Bahkan memiliki kemiripan wajah yang sama. Sewaktu kecil, Toma terbiasa memanggil ibunya dengan panggilan *Okaa-chan*. Namun setelah ketahuan teman-temannya di M.A.I.N dan menjadi bahan tertawaan, akhirnya Toma mengganti panggilan sayang ke ibunya dengan panggilan *Okaa-san*. Tidak seperti kebanyakan remaja Jepang yang sering berbelanja ke *Konbini* [*Convenience Store*], Toma lebih memilih melihat-melihat majalah di kios *konbini*. Namun ia tidak akan memilih majalah yang ada foto dirinya, karena baginya hal itu sangat memalukan. Toma juga menyukai olahraga seperti sepakbola, tapi saat ini jarang ada waktu untuk bermain karena jadwalnya sangat padat.

Toma berharap suatu hari ia bisa pergi ke Inggris untuk menonton langsung pertandingan sepak bola di sana. Ditanya soal selera musik, Ikuta Toma adalah penggemar musik metal dan rock sejati. Fans berat X Japan ini sangat mengidolakan Hideto Matsumoto [Hide] gitaris X Japan yang telah wafat tahun 98 silam. Pernah suatu kali ia menghabiskan waktu 1 jam di telepon hanya untuk membahas X Japan dengan Subaru Shibutani [Kanjani8]. Toma dan adiknya, Ryuusei juga penggemar berat band GLAY. Saat ada waktu luang mereka berdua selalu menyempatkan hadir di setiap konser GLAY. Selain menggemari musik rock, Ikuta Toma pernah mengidolakan Backstreet Boys. Saat grup *boyband* itu datang ke Jepang dan akan tampil di acara TV Music Station, Toma memohon kepada staff acara tersebut agar ia diperbolehkan menonton Backstreet Boys berlatih di studio.

LOVE & FRIENDSHIP

"Jika gadis yang aku sukai menginginkan sebuah tas bermerk yang sangat mahal sekalipun, aku bersedia membelikannya!". Bagi Toma, berpacaran dengan seorang wanita adalah masa-masa yang perlu dinikmati dengan hati senang. Baginya tidak ada salahnya jika harus mengorbankan sesuatu yang besar untuk seseorang yang dicintai. Seperti apa tipe wanita kesukaannya? Yang pasti secantik Matsu Takako, dan tidak bergaya ala *ganguro*! Tapi Toma tidak terlalu suka mengekspresikan kesedihannya di depan wanita. Ia lebih senang curhat pada sahabat dekatnya seperti YamaPi. Ia dan YamaPi sudah berteman akrab sejak kecil. Toma bahkan bercerita dalam blog-nya kalau suatu hari ia pernah makan bersama dengan ibunya, saudara perempuan YamaPi dan ibunya YamaPi. Pertemuan antar ibu dan anak ini adalah permintaan ibu YamaPi yang memang sudah lama akrab dengan keluarga Toma. Selain YamaPi, sahabat lainnya adalah para anggota NO BORDER dan Jin Akanishi.



Fashion For Dating

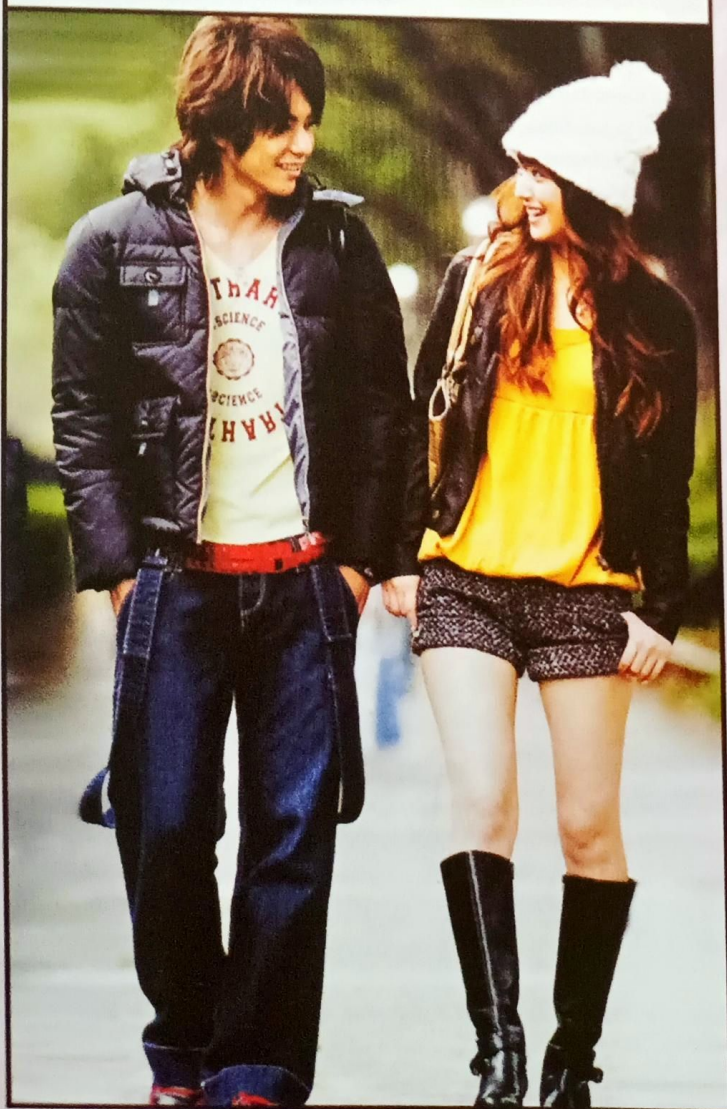
Masih dalam suasana Valentine, kali ini Animonster akan menyajikan tips-tips busana yang seru untuk kencan. Tidak harus kamu terapkan saat Valentine kok, karena hari kasih sayang bisa kapan saja bukan? Daripada bingung ingin pakai baju apa, bagaimana kalau minta pendapat langsung dari 5 para artis pria ini?

♥ Kato Keisuke

Jalan-jalan ke taman atau pergi belanja! Pergi ke *department store* atau sekedar *window shopping*. Biasanya *kan* pasangan suka ingin tahu benda apa yang sedang diinginkan?

Untuk Pria: Saya orang yang santai, jadi sebisa mungkin ingin kencan tetap memakai T-shirt favorit warna cerah dipadu dengan jaket parasut tebal. Untuk bawahannya, saya suka jeans gombrang dipadu dengan sepatu kets. Kesannya lebih *sporty* dan tidak ribet.

Untuk Wanita: Suka dengan wanita yang modis. Bagaimana kalau kembaran saja? Sama-sama pakai T-shirt [atau *blouse* berbahan T-shirt] warna cerah ditambah dengan jaket warna hitam. Untuk bawahannya, pakai celana pendek dan sepatu *boots* bahan kulit. *Casual* dan keren. Biar lebih imut, pakai topi rajut lucu juga kok.



♥ Chang Min

Ke taman ria sangat menyenangkan! Apalagi kalau pasangan kita menyukai hiburan yang sedikit kekanakan. Seru juga mencoba berbagai wahana permainan dan menikmati cemilan berdua.

Untuk Pria: Padukan T-shirt putih dengan *vest* ber-*capuchon* warna netral plus jaket *long coat* warna hitam. Untuk celananya pilih yang berwarna cerah seperti putih agar tidak terkesan terlalu suram. Padukan dengan sepatu berbahan *canvas* atau *suede* warna cokelat untuk kesan yang lebih *casual*.

Untuk Wanita: Pilih *dress* hitam berlengan panjang dari bahan katun atau bahan *stretch* agar lebih nyaman bergerak dan memberi efek visual terlihat lebih langsing. Padukan dengan jaket lengan medium motif kotak-kotak. Untuk sepatunya, pilih yang praktis tapi tetap gaya seperti *boots* daripada sepatu *high heels*.

♥ Mizushima Hiro

Di kafe yang suasananya tenang. Duduk sambil *ngobrol* ditemani minuman favorit. Paling enak jika bisa menghabiskan waktu untuk *ngobrol* dan saling mengenal satu sama lain.

Untuk Pria: Saya adalah penggemar jeans dan *boots*, jadi tentunya saya ingin memakai keduanya. Untuk atasannya, saya lebih senang dengan T-shirt putih yang *simple* dipadu dengan jaket berbahan kulit yang berkesan *cool*.

Untuk Wanita: Wanita juga keren jika memakai *boots*. Bagaimana jika setelan untuk kencannya baju-baju dengan bahan dan warna yang lembut dipadu dengan celana pendek warna netral saja? Jadi bisa dipadu dengan *boots* tinggi selutut. Saya lebih suka melihat wanita yang memakai baju *casual* dan terlihat tidak ribet.



♥ Takezai Terunosuke

Ke tempat yang baru dan belum pernah dikunjungi seperti pinggir laut atau pantai. Selain suasananya romantis dan jauh dari hingar bingar, kami juga bisa rekreasi. Cocok untuk menikmati saat-saat berdua.

Untuk Pria: Agar terasa lebih senada dengan busana wanitanya, si pria bisa mencoba *polo shirt* warna putih dipadu dengan jaket jas warna hitam. Padukan dengan celana jeans warna gelap dan sepatu pantofel berbahan kulit. Agar terlihat lebih berwarna, tambahkan syal di leher warna merah bermotif tartan.

Untuk Wanita: Padukan *dress* putih bermodel sederhana dengan sebuah *long coat* warna hitam. Cocok untuk kencan di pinggir laut tanpa takut akan masuk angin. Agar tampil lebih modis, padukan dengan sepatu berwarna cerah, misalnya *boots* berwarna pink. Untuk rambutnya cukup dirol lalu sisir dengan rapi, biarkan tergerai

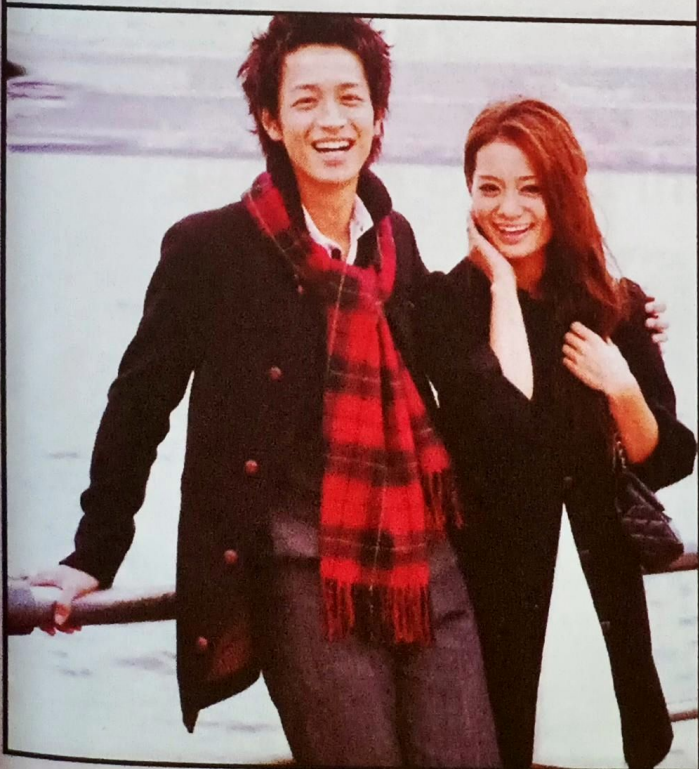


♥ Yamamoto Yusuke

Tidak ke mana-mana. Di rumah saja untuk sekedar menonton DVD atau masak bareng juga seru kok. Apalagi kalau disuapi makanan lezat dari pacar. Boleh kan sesekali dimanja?

Untuk Pria: Padukan T-shirt berwarna gelap dengan jaket model *capuchon* berwarna cerah seperti biru muda. Padukan dengan celana jeans [pilih yang berwarna gelap agar terlihat lebih rapi]. Tambahkan gelang etnik di salah satu pergelangan tangan agar terlihat lebih gaya.

Untuk Wanita: Padukan T-shirt lengan panjang warna cerah dengan sebuah celana [pendek / panjang] berbahan jeans. Selain nyaman, juga terkesan *casual* dan santai, cocok untuk aktivitas rumahan. Tidak ada salahnya untuk sedikit tampil lebih cantik dengan menata rambut di salon. Cukup di-*blow* saja dengan rapi dan biarkan tergerai.



Namie Amuro Bintang iklan minuman ringan

Namie Amuro [31] salah satu *diva* Jepang baru-baru ini muncul dalam sebuah iklan minuman bersoda non gula. Lagu baru Amuro, **Wild**, dimasukkan sebagai *jingle* iklan yang merupakan bagian kampanye bertema **Wild Health** dari perusahaan minuman kelas dunia tersebut. Amuro terpilih untuk membintangi iklan tersebut karena cara menarinya yang dinilai 'wild' dan *image* tubuh yang sehat dan bugar. **Wild** akan diluncurkan sebagai *single* terbaru Amuro pada 18 Maret 2009.

Leah Dizon muncul di Harajuku

Leah Dizon [22] penyanyi-model yang kini tengah mengandung 7 bulan kembali menjadi sorotan media masa beberapa waktu lalu dalam sebuah *event* di Harajuku. Acara ulang tahun kedua Ameba Studio tersebut adalah pemunculan Dizon pertama kalinya di hadapan fans setelah konser terakhir dalam turnya, Oktober lalu. Dalam kesempatan itu, Dizon mengenakan sebuah gaun hitam yang dirancang khusus oleh suaminya, Bun. Buah hati mereka yang diduga berjenis kelamin perempuan akan lahir pada akhir April. Dizon berharap putrinya kelak menjadi seorang ilmuwan atau astronot, alih-alih menapak ke dunia *entertainment*.



Reuni Psycho le Cemu

Mungkin kamu masih ingat pada **Psycho le Cemu**, band visual yang dikenal dengan penampilannya yang *eye catchy*, dengan berbagai kostum dan *make up* unik. Band ini sempat mengalami mati suri karena sang vokalis ditahan akibat kepemilikan obat terlarang. Tahun ini, sebagai peringatan hari jadi ke-10 tahun, Psycho le Cemu akan menggelar konser yang akan diadakan di Yokohama BLITZ pada 6 dan 7 Juni 2009, juga di Zepp Tokyo pada 12 Juni 2009. *Pre-sale* tiket pertunjukan tersebut sudah dibuka sejak 14 Februari lalu, dan bisa didapatkan dengan harga sekitar 5000 yen perlembarnya.



Top 10 Oricon Chart [Januari 2009]

Single

1. Ai no mama de... - Junko Akimoto
2. Ai•Kakumei - Hideaki Takizawa
3. stay with me - Kumi Koda
4. Days / GREEN - Ayumi Hamasaki
5. Yowamushi Santa - Shuuchishin
6. Nocturne / Campanula no Koi - Ayaka Hirahara
7. Koyoi, Tsuki ga Miezutomo - Porno Graffitti
8. Velonica - Aqua Timez
9. 2°C Me no Kanojo - Sid
10. Nihon no Mikata-Nevada karakimashita - Yajima Biyoushitsu

Album

1. My song Your song - Ikimonogakari
2. EXILE BALLAD BEST - EXILE
3. SUPERMARKET FANTASY - Mr.Children
4. GIRL NEXT DOOR - GIRL NEXT DOOR
5. Ai no Uta 2 - Omnibus
6. Path of Independence - Ayaka Hirahara
7. LOVE LETTER - Ai Otsuka
8. CODE GEASS COMPLETE BEST - TV Santora
9. BLEACH BEST TUNES - Anime Shudaika
10. VOICE - Mika Nakashima

Dorama baru Matsujun dan Gakky

Jun Matsumoto

[25] dan Yui

Aragaki [20]

membintangi

sebuah *dorama*

yang akan tayang

di saluran MBS, *Smile*. Naskah untuk *dorama* ini ditulis oleh Takayuki Takuma, yang populer

dengan nama pena Mikio Satake.

Dalam *dorama* ini Matsumoto

akan memerankan cowok

separuh Filipina yang

ayahnya telah

meninggal dunia dan

ibunya juga tak tentu

rimbanya, namun tetap

optimis dalam menjalani

kehidupannya.

Sementara itu Aragaki

memerankan seorang cewek

yang kehilangan kemampuan

berbicara karena sebuah

kecelakaan namun tetap hidup

dengan ceria dan tegar. *Smile*

akan tayang setiap jumat malam

pukul 10, April mendatang.



J-Glimpse



Konser kelulusan Hello! Project

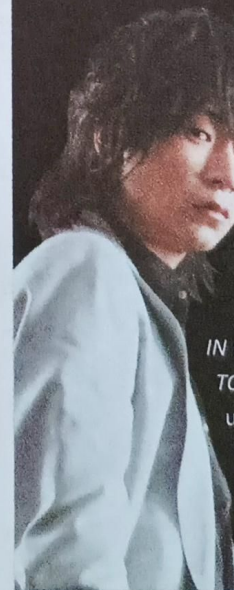
Awal Februari lalu di Yokohama Arena diselenggarakanlah sebuah konser kelulusan untuk 22 orang *idol* yang bernaung dalam Hello! Project. Diantara ke-22 orang tersebut adalah Aya Matsuura [22], Yuko Nakazawa [35] dan Natsumi Abe [27]. Hello! Project selama ini telah melahirkan dan membina 78 orang penyanyi idola, dimana yang paling populer diantaranya adalah Morning Musume; yang juga mengadakan debut di tempat yang sama tahun 1998. Dengan lulusnya ke-22 orang tersebut, usia rata-rata anggota Hello! Project turun dari 18 tahun menjadi 15 tahun.

Ken

luncurkan album

Ken Kitamura [40] yang lebih dahulu populer sebagai gitaris band ternama, L'Arc- en-Ciel akan merilis sebuah *single* proyek solo karirnya. *Single* berjudul *Deeper* tersebut akan dirilis pada 4 Maret 2009, di bawah nama Ken saja. Perilisan *single* tersebut juga dilanjutkan dengan perilisan sebuah album pada 22 April mendatang. Album tersebut diperkirakan diluncurkan dengan judul *IN PHYSICAL*; yang akan diluncurkan dalam dua edisi. Dalam edisi terbatasnya, akan disertakan sebuah DVD yang berisi PV *S* dan *IN*

PHYSICAL, beberapa cuplikan proses pembuatan album tersebut dan juga kesempatan untuk memenangkan tiket menonton konser tur promosi album ini: *IN PHYSICAL MYSTERY TOUR*. Sayang sekali detail untuk memenangkan tiket tersebut belum diumumkan secara resmi.



Peringatan sebelas tahun Hide

Tahun 2009 menandai 11 tahun peringatan kepergian **hide**, mantan gitaris X-Japan untuk selama-lamanya. Untuk memeringatinya, pada 29 April nanti akan diluncurkan album terbatas berjudul *We ♥ hide ~The Best in The World~*. Album tersebut hanya akan dirilis sebanyak 10 ribu kopi. Edisi reguler maupun edisi terbatas album ini sama-sama terdiri dari 2 buah CD yang berisi 20 lagu-lagu **hide** yang paling mengesankan; teristimewa untuk paket album yang dijual perdana akan disertakan sebuah kaus istimewa dan kotak bernomor yang eksklusif. Masing-masing edisi tersebut dibandrol dengan harga 8000 dan 3000 yen.



Crystal Kay



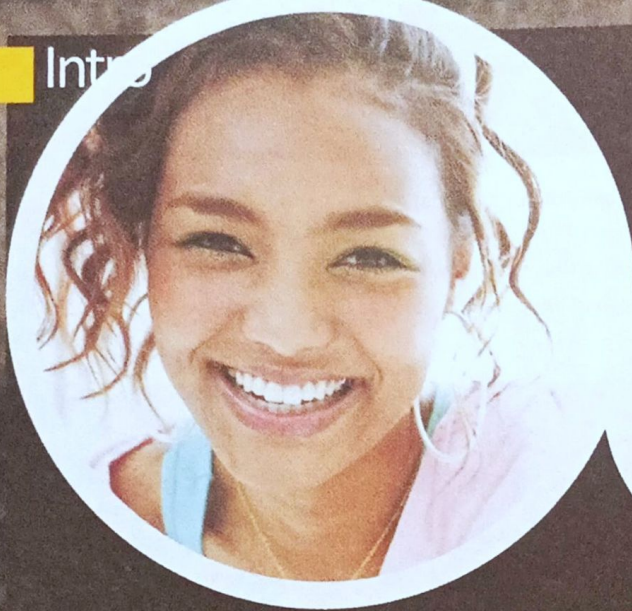
PROFILE

Nama asli : Crystal Kay Williams Nama panggilan : Kuri-chan, C-Kay Tempat / tanggal lahir : Yokohama, 26 Februari 1986 Umur : 23 tahun Golongan darah : O Tinggi : 170 cm Warna favorit : Hijau Musisi yang berpengaruh : Janet Jackson, Utada Hikaru Keahlian khusus : Mudah berteman dengan siapapun Teman baik : Beni Arashiro, Emyli, Aya Matsuura, Masaru Yamada, Ai Kato

Crystal Kay terlahir dari ayah seorang blasteran Afrika-Amerika yang berprofesi sebagai seorang pemain bass di New Jersey dan ibu seorang Zainichi generasi ketiga, yaitu semacam sebutan untuk blasteran Korea dan Jepang yang lahir di Jepang. Ibunya sendiri berprofesi sebagai seorang penyanyi profesional. Terlahir dan dibesarkan di tengah-tengah keluarga musisi menjadikan Crystal dengan cepat menyukai musik. Orangtuanya memberikan pendidikan dan pengertian tentang musik kepada Crystal sejak usia dini, juga mulai memperkenalkan dunia musik dan hiburan profesional dimana Crystal mulai tertarik untuk menggelutinya. Pada usia empat tahun, Crystal memulai debutnya di dunia hiburan dengan menjadi pengisi suara untuk sebuah iklan komputer di televisi. Keunikan dan bakat yang dimiliki oleh Crystal membuatnya cepat dikenal dan banyak pihak yang mulai tertarik padanya. Hasilnya, pada saat Crystal baru berusia tiga belas tahun, ia menandatangani kontrak rekaman dengan **Epic Records**, anak perusahaan **Sony Entertainment**. Setahun kemudian, debut *single* Crystal yang berjudul **Eternal Memories** dirilis pada pertengahan tahun 1999. Secara mengejutkan mampu terjual sebanyak hampir 20.000 kopi dan berhasil mencapai peringkat 47 Oricon Charts. Awal yang cukup bagus ini membuat Crystal bersemangat untuk segera merilis *single* berikutnya, **TEENAGE UNIVERSE ~Chewing Gum Baby**. Walau hanya terjual sebanyak 12.880 kopi, Crystal tak kenal menyerah dan kembali meluncurkan *single* berjudul **Komichi no Hana**. Tetapi ternyata *single* ini kurang mendapat sambutan pasar. Tahun 2000 diawali dengan perilisan **Shadows of Desire**, *single* pertama Crystal yang liriknya 100% berbahasa Inggris; berbarengan dengan perilisan album **C.L.L CRYSTAL LOVER LIGHT** di hari yang sama. Album tersebut berhasil terjual sebanyak 19.390 kopi dan mencapai peringkat 60 Oricon Charts. Selama tahun 2000 ini Crystal tidak lagi merilis *single* baru. Ia hanya berkonsentrasi untuk mempromosikan dirinya dan mengasah kemampuan lewat berbagai *live performance* dan *event* yang ada di Jepang. Pada bulan Februari 2001, Crystal berpartisipasi dalam sebuah *single* berjudul **LOST CHILD** yang merupakan kolaborasi dengan musisi **SHINICHI OSAWA + HIROSHI FUJIWARA**. Setelah *single* **Girl's Night** yang kembali anjlok di pasaran, kali ini musisi rap dan R&B **VERBAL** mencoba untuk

mengangkat potensi Crystal dengan menciptakan sebuah lagu duet dengannya berjudul **Ex-Boyfriend**. Walau tidak terlalu meledak, tetapi *single* ini cukup membuat Crystal lebih dikenal oleh publik. Hal ini dirasakan pada saat perilisan album kedua yang berjudul **637 ~always and forever~** yang berhasil mencapai peringkat 19 Oricon Chart. Setelah meluncurkan beberapa *single* lagi, pada bulan Oktober 2002 Crystal Kay meluncurkan album ketiganya yang berjudul **almost seventeen**. Hingga saat ini, album tersebut adalah pencapaian tertinggi Crystal dilihat dari segi penjualan karena mampu terjual hingga 354.913 kopi dan langsung melesat menembus peringkat 2 Oricon Charts. Nampaknya mulai saat itu bintang Crystal makin terang menampakkan sinarnya, karena Crystal mulai mendapat perhatian dari publik sebagai artis pendatang baru yang menjanjikan. Pada Juni 2003, keberuntungan kembali menghampiri Crystal. Grup rap dan R&B **m-flo** yang baru saja kehilangan salah satu vokalisnya, mengajak Crystal membuat sebuah proyek kolaborasi. Dari situ lahirlah *single* **I LIKE IT** yang dirilis dibawah nama **Crystal Kay loves m-flo**. Bersama dua *single* berikutnya, **Candy** dan **Can't be Stopped**, *single* **Boyfriend ~part II~** dan **I LIKE IT** menjadi empat *single* yang dimasukkan ke dalam album berikutnya: **4 REAL**. Menutup tahun 2003, Crystal mengeluarkan sebuah album internasional berjudul **NATURAL ~World Premiere Album~**. Album tersebut ditujukan untuk pasar di luar Jepang, karenanya album tersebut berisi lagu-lagu dalam bahasa Inggris. Di akhir tahun 2003 Crystal juga sempat mengadakan sebuah konser Natal yang akhirnya menjadi salah satu tradisi Crystal setiap tahun hingga saat ini. Walau disibukkan dengan aktifitasnya sebagai artis, Crystal tidak menelantarkan pendidikannya. Crystal yang saat itu bersekolah di SMA Kinnick tetap beraktifitas layaknya pelajar biasa. Hal ini terbukti setelah ia menggelar konser Natal di tahun 2003, Crystal beristirahat sejenak dari dunia hiburan karena banyaknya aktifitas sekolah yang harus ia ikuti. Crystal kembali pada Mei 2004 dengan *single* berjudul **Motherland**, yang terpilih sebagai *ending theme* anime **Fullmetal Alchemist**. Seiring dengan suksesnya anime tersebut, nama Crystal pun makin terangkat sehingga ia makin mendapat pengakuan dari publik. Selepas **Motherland**, Crystal merilis album **"the best of"** pertamanya berjudul **CKS**





pada tanggal 30 Juni. Album yang juga menjadi penanda 5 tahun karirnya tersebut berisi lagu-lagu yang dipilih oleh para fansnya berdasarkan voting. *CK5* berhasil menduduki peringkat 2 Oricon Charts dan bertahan selama 49 minggu berturut-turut. Pada hari yang sama, Crystal juga merilis DVD pertamanya berisi kumpulan PVnya berjudul *CK99-04 MUSIC CLIPS*. Demi memperdalam kemampuannya, Crystal menyempatkan diri terbang ke New York untuk berlatih vokal dan tari. Sekembalinya dari New York, Crystal yang telah lulus dari SMA mendaftar ke Universitas Sophia, salah satu universitas swasta elit di Jepang. Di sana Crystal yang mengambil jurusan *liberal arts* mendapat teman beberapa musisi J-Pop juga penyanyi seperti Emyli dan Beni Arashiro. Beni sendiri kemudian menjadi salah satu teman akrab Crystal hingga saat ini. Di Universitas itu juga Crystal memperdalam kemampuannya dalam berbahasa Inggris. Kemampuan tersebut banyak digunakannya dalam menulis lirik-lirik lagunya, yang diakuinya memang sangat dipengaruhi oleh musik R&B barat. *Single* terakhir Crystal mengakhiri tahun 2004 berjudul *Bye My Darling!* yang dirilis tanggal 27 November. *Single* yang berjarak hampir setengah tahun dengan *single Motherland* ini digunakan sebagai lagu iklan NTT DoCoMo "Music PORTER".

Kiss adalah *single* Crystal menyambut tahun 2005. *Single* yang dirilis tanggal 26 Januari ini

kembali digunakan sebagai lagu iklan NTT DoCoMo "Music PORTER". *Kiss* kembali mengambil nuansa pop balada yang sama seperti pada *single Motherland*, dan Crystal sendiri mengatakan bahwa ia dapat menyanyikan lagu bercorak lain di samping lagu-lagu R&B yang enerjik dan ceria. Pendewasaan itu juga yang terasa dalam album Crystal yang mengambil judul *Crystal Style*. Album yang dirilis pada bulan Maret itu berhasil dirampungkan pada masa-masa tersibuk Crystal, termasuk saat-saat ia lulus dari SMA dan memasuki universitas. Tetapi Crystal senang bahwa segala kesulitan dalam pengerjaan album ini terbayar dengan berhasilnya *Crystal Style* menembus peringkat 2 Oricon Charts dan terjual sebanyak hampir 300.000 kopi.

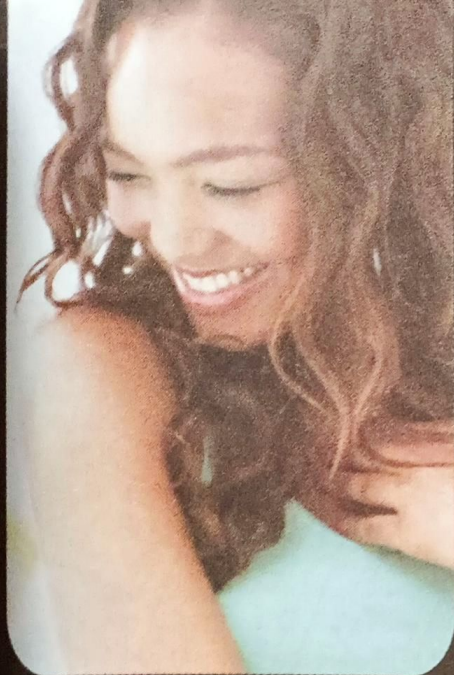
Jika album terlaris Crystal adalah *almost seventeen*, maka *single* berikutnya: *Koi ni Ochitara* menjadi *single* terlarisnya hingga saat ini. *Single* yang juga menjadi *soundtrack* sebuah drama *Koi ni Ochitara : Boku no Seikou no Himitsu* ini sukses terjual sebanyak 295.456 kopi dan berhasil menduduki peringkat 2 Oricon Charts. Uniknya, dalam lagu tersebut kita dapat merasakan warna vokal **Utada Hikaru**, terutama Utada Hikaru saat awal karirnya. Suatu hal yang lumrah karena Utada Hikaru memiliki pengaruh yang sangat besar untuk Crystal.

Keikutsertaan Crystal dalam sebuah acara musik berjudul **BASIC'S**

yang dibawakan oleh duo grup **CHEMISTRY** mengantarkannya menuju kolaborasi berikutnya. Perkenalan Crystal dengan duo tersebut

berujung pada diciptakannya sebuah *single* berjudul *Two as One*. Meski *single* tersebut cukup sukses di pasaran, banyak pihak yang beranggapan bahwa dalam *single* tersebut Crystal hanyalah sebagai pelengkap. Crystal tidak lantas berkecil hati. Ia terus berkarya dan akhirnya menelurkan *double A-side single Kirakuni / Together* di awal tahun 2006. *Kirakuni* merupakan *single* kedua Crystal yang berbahasa Inggris setelah *Shadows of Desire* di tahun 2000 lalu. Pengerjaan *Kirakuni* dipercayakan kepada **Jam & Lewis**, duo penulis lagu / produser yang telah menangani penyanyi Janet Jackson dan grup TLC. Tak lama berselang, Crystal merilis album studio keenamnya, *Call me Miss...* yang ternyata berhasil merebut peringkat 2 Oricon Charts dan peringkat 9 untuk World Album Charts. Lagu *Namida ga Afurete mo* yang terdapat dalam album ini juga digunakan sebagai *soundtrack* film horor *Dark Water*. Selepas perilis *Call me Miss...*, Crystal segera melakukan sebuah tur untuk mempromosikan album barunya tersebut di enam kota yang berbeda dengan 13 kali pertunjukan. Setelah tur tersebut, Crystal tidak mengeluarkan *single* dan berkonsentrasi pada studinya. Baru pada pertengahan Januari 2007, Crystal kembali meluncurkan *single* berjudul *Kitto Eien ni* yang juga dipakai menjadi *soundtrack* film *Boku wa Imouto ni Koi wo Suru* dan hanya berselang sebulan setelahnya *single Konna ni Chikaku de...* yang menjadi *ending theme* anime *Nodame Cantabile* dirilis. Pada tanggal 24 Maret, Crystal tampil dalam *single* dan PV m-flo yang berjudul *Love Don't Cry*. *Single* tersebut merupakan *single* terakhir dari seri "m-flo loves". m-flo memulai proyek "m-flo loves" dengan Crystal dan ingin mengakhiri proyek tersebut dengannya juga. Di pertengahan Mei, Crystal merilis *single Anata no Soba de* yang hanya berisi satu *track*. *Single* tersebut dijual dengan harga yang sangat murah—hanya 525 yen termasuk pajak, karena Crystal ingin orang dari seluruh kalangan dapat mendengarkan dan menikmati karyanya ini. Untuk mempromosikan *single-single* terbarunya ini, Crystal kembali menggelar tur berjudul *Crystal Kay Live Tour '07* yang diadakan di beberapa tempat seperti di Zepp Tokyo, Zepp Osaka, Zepp Nagoya, Zepp Sendai dan beberapa tempat lain. Masih bergerak cepat, pada bulan Juni Crystal meluncurkan album berjudul *ALL YOURS*. Album studio ketujuh ini memiliki tema cinta, dan dapat disebut sebagai kumpulan lagu cinta Crystal Kay. Album ini adalah album pertama Crystal yang berhasil mencapai peringkat 1 Oricon Charts sejak debutnya delapan tahun yang lalu, dan mencapai penjualan sebanyak 136.841 kopi. Untuk promosi album ini pun Crystal menggelar *Crystal Kay Live Tour '07 ALL YOURS* pada bulan September dengan *final tour* di Zepp Osaka. Pada akhir





November, Crystal merilis *mini-album* berjudul *Shining* dan dilanjutkan dengan menggelar konser Natal tahunan di Yokohama bertajuk *Crystal Kay Xmas Live '07 ALL YOURS ~WINTER SPECIAL~*.

Setelah *Shining*, karir Crystal lebih terkonsentrasi menjadi bintang iklan dan menjadi bintang tamu di berbagai acara TV. Pada bulan Maret 2008, Crystal telah terpilih untuk menyanyikan *theme song* film *Pokemon 2008 Giratina to Sora no Hanataba : Shelmi*. Crystal juga terpilih untuk menjadi salah satu pengisi suara dalam film tersebut. Para fans menantikan rilis resmi dari *theme song* berjudul *ONE* tersebut dengan antusiasme yang sangat tinggi. Hingga pada saat sebuah *single* diumumkan untuk segera dirilis sekitar bulan Juni, mereka mengira bahwa *single* tersebut adalah *single ONE*. Ternyata *single* yang dirilis itu adalah *Namida no Saki ni* dan baru sebulan setelahnya, *ONE* dirilis ke pasaran. Seakan tidak ingin kehilangan momen, pada awal Agustus Crystal meluncurkan studio album kedelapannya, *Color Change!*. Judul *Color Change!* didapat pada saat Crystal dan teman-temannya sedang berlibur di Australia dan bermain UNO. Arti dari judul *Color Change!* sendiri adalah perubahan yang terjadi dalam dua tahap kehidupan Crystal, yaitu kehidupan saat ia masih menyandang status pelajar menuju dunia baru yang ia belum ketahui. Untuk album ini, Crystal kembali bekerja sama dengan Jam & Lewis dan produser *Bloodshy & Avant* dari Swedia yang telah menangani banyak artis internasional. Setelah sempat mengadakan *live* kecil bertajuk *Crystal Kay MINI LIVE HMV Shibuya* pada tanggal 10 Agustus, tur nasional untuk mempromosikan album ini segera digelar dengan judul *Crystal Kay Live Tour '08 Color Change!*. Tur ini berlangsung selama satu bulan dengan *final tour* yang diadakan di Zepp Tokyo tanggal 7 November. Dan seperti tradisinya selama ini, Crystal menggelar *Crystal Kay Xmas Live '08 Color Change! ~WINTER SPECIAL~* tanggal 23 Desember, di Yokohama

National University Hall.

Gebrakan Crystal di awal tahun 2009 adalah berpartisipasi dalam *single* terbaru milik *BoA* yang juga diproduksi oleh *Bloodshy & Avant*. Ia juga sangat antusias menyambut tahun 2009 ini karena tanggal 1 Juli tahun ini adalah perayaan

10 tahun karirnya sejak debutnya di tahun 1999 lalu. Crystal Kay yang selalu berani menghadapi berbagai tantangan baru dalam karirnya memang layak untuk mendapatkan buah dari hasil kerja kerasnya selama ini, yaitu kesuksesan.

DISCOGRAPHY

Single

- [1999.07.01] Eternal Memories
- [1999.09.08] TEENAGE UNIVERSE ~Chewing Gum Baby
- [1999.11.03] Komichi no Hana
- [2000.03.23] Shadows of Desire
- [2001.02.15] LOST CHILD (Collaboration with SHINICHI OSAWA + HIROSHI FUJIWARA)
- [2001.05.09] Girl's Night
- [2001.07.04] Ex-Boyfriend (feat. VERBAL)
- [2001.11.28] think of U
- [2002.08.07] hard to say
- [2002.10.23] Girl U Love
- [2003.01.22] Boyfriend -part II-
- [2003.06.18] I LIKE IT (Crystal Kay loves m-flo)
- [2003.06.18] REEWEIND! (m-flo loves Crystal Kay)
(Collaboration with m-flo)
- [2003.10.22] Candy
- [2003.11.27] Can't be Stopped
- [2004.05.12] Motherland
- [2004.11.27] Bye My Darling!
- [2005.01.26] Kiss
- [2005.05.18] Koi ni Ochitara
- [2005.10.05] Two as One (Crystal Kay x CHEMISTRY)
- [2006.02.08] Kirakuni / Together
- [2007.01.17] Kitto Eien ni
- [2007.02.28] Konna ni Chikaku de...
- [2007.03.24] Love Don't Cry
(m-flo loves Crystal Kay)
(Collaboration with m-flo)
- [2007.05.16] Anata no Soba de
- [2008.06.11] Namida no Saki ni
- [2008.07.16] ONE

ALBUM

- [2000.03.23] C.L.L CRYSTAL LOVER LIGHT
- [2001.08.22] 637 -always and forever-
- [2002.10.23] almost seventeen
- [2003.11.27] 4 REAL
- [2003.12.17] Special Album NATURAL
~World Premiere Album~
- [2004.06.30] 1st Compilation
Album CK5
- [2005.03.02] Crystal Style
- [2006.02.22] Call me Miss...
- [2007.06.20] ALL YOURS
- [2007.11.28] 1st Mini Album Shining
- [2008.08.06] Color Change!

Official Website

www.c-kay.com/
www.sonymusic.co.jp/Music/Info/C-Kay/



Membuat Komik

Rahasia Bercerita Dalam Komik, Manga dan Novel Grafis

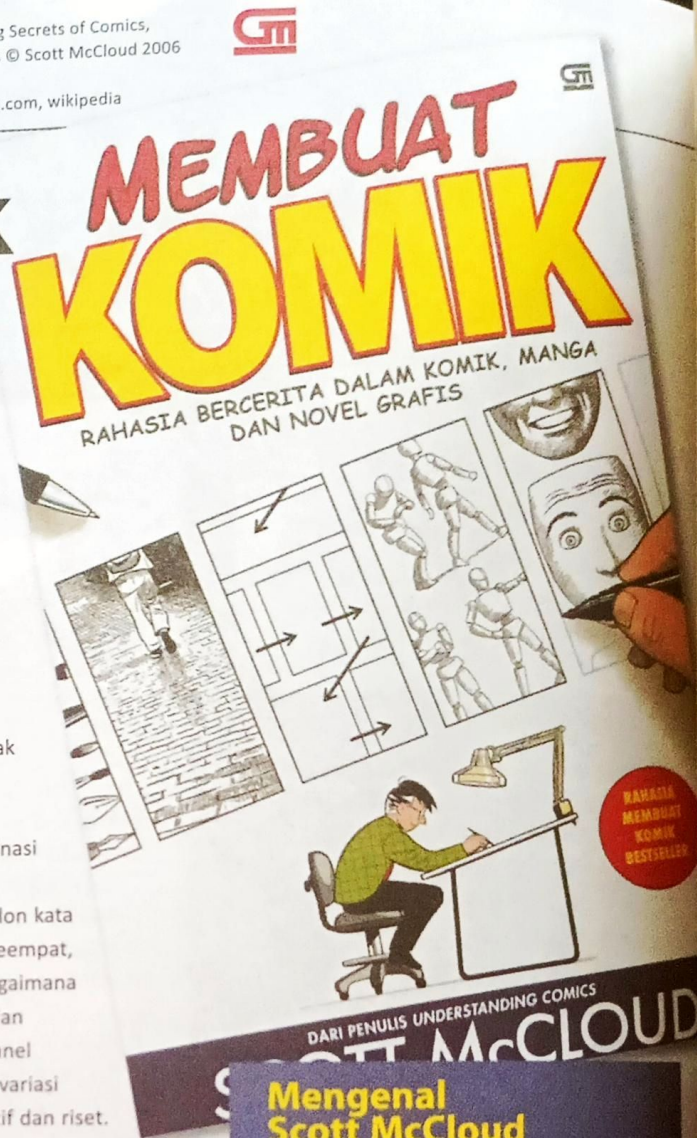
Bila kalian ingin membuat sebuah komik yang bagus, sebuah komik yang akan terus diingat pembaca, sebuah komik yang mampu menarik pembaca ke dalam dunia cerita, ada baiknya kamu membaca buku ini.

Judul: Membuat Komik; **Format:** Non Fiksi;
Pengarang: Scott McClouds; **Alih Bahasa:** Alpha Febrianto; **Penerbit:** PT Gramedia Pustaka Utama;
Cetakan Pertama: 2007; **Tebal:** VIII + 266 halaman;
Rating: SU

Ditulis oleh seniman, penulis sekaligus teoritikus terkenal, **Scott Mc Cloud**, buku ini mengemukakan gagasan-gagasan, pemikirannya dan rahasia-rahasia lain dalam membuat sebuah cerita yang bagus. Secara keseluruhan, buku ini terdiri atas tujuh bab besar yang memaparkan cara-cara menulis cerita, cara menggambar, memasukkan dialog, menggambar lingkungan, memilih alat, teknik dan teknologi menggambar, sampai akhirnya membuat sebuah komik, *manga*, ataupun novel grafis. Para pembaca tak perlu khawatir kebingungan atas semua teori yang dijelaskan oleh Mc Cloud karena beliau menyajikannya dalam bentuk komik dan disertai contoh. Setiap akhir bab juga disertai penjelasan mendetil dan latihan.

Pada bab satu, kita dibawa untuk memahami cara "menulis dengan gambar". Dalam kesimpulan bab tersebut, McCloud menyatakan bahwa komik ada karena kegiatan bercerita. Dorongan membuat cerita yang dikenang, menggugah dan memabukkan telah menjadikan komik memiliki banyak bentuk seperti sekarang, bahkan menyebabkan banyak seniman gagal mencapai tujuan awal: bercerita. Untuk itu kita harus mampu berkomunikasi atau menyampaikan gagasan cerita secara jelas melalui pemilihan momen, pemilihan bingkai, pemilihan citra, pemilihan kata serta pemilihan alur yang tepat. Pada bab kedua, para pembaca dikenalkan pada 3 ukuran yang digunakan untuk membuat gambar agar nampak seperti manusia yang hidup dan meyakinkan, yaitu: rancangan karakter, ekspresi wajah dan bahasa tubuh. Membuat sebuah karakter bukan sebuah perkara mudah, karena kita harus menentukan kepribadiannya dan mendalami pikiran sang

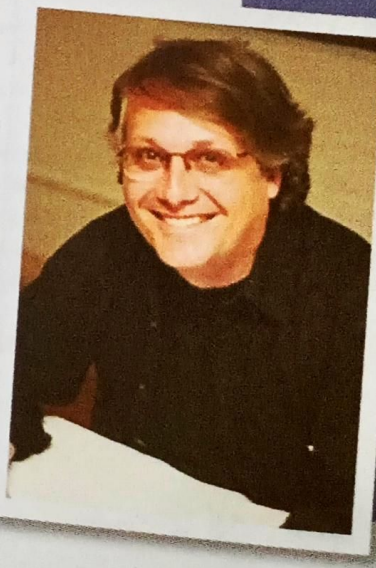
karakter agar kita bisa melihat faktor-faktor yang melatarbelakangi kelakuan dan perkataan mereka. Pada bab selanjutnya yang berjudul *The Power of Words*, pembaca diajak untuk memahami pentingnya keseimbangan antara kata dan gambar, mengenal tujuh kombinasi kata-gambar dan contoh penerapannya, penggunaan balon kata dan efek suara, dll. Pada bab keempat, pembaca akan mempelajari bagaimana 'memasukkan' pemandangan dan sensasinya ke dalam sebuah panel dengan cara *establishing shot*, variasi tampilan, memainkan perspektif dan riset. Bab kelima akan menjelaskan berbagai alat, teknik dan teknologi yang digunakan untuk mewujudkan konsep dan pikiran-pikiran kita menjadi nyata; mulai dari sebatang pena dan selembar kertas, hingga sebuah perangkat komputer canggih. Bab selanjutnya, bab enam, menekankan pada pemilihan gaya yang tepat untuk diri kita sendiri. Namun pada kenyataannya, menemukan "gaya" adalah sebuah proses pribadi yang memerlukan waktu yang lama dan tak bisa didapat dari sebuah buku. Pada bab ini, McCloud juga mengajak pembaca untuk memahami *manga*, genre dan budaya komik. Beliau juga berpendapat bahwa perbedaan mendasar antara *manga* dan komik Amerika Utara terletak pada partisipasi pembaca, dimana pembaca *manga* akan merasa seolah menjadi bagian cerita bukan hanya memperhatikan dari jauh. Buku ini diakhiri dengan bab ketujuh yang berjudul "Membuat Komik"; menjelaskan garis besar kiat-kiat memasuki dunia komik profesional.



Mengenal Scott McCloud

Scott McCloud adalah warga negara Amerika yang terkenal sebagai seniman, penulis dan teoritis. Lahir di Boston, Massachusetts pada 10 Juni 1960 dengan nama Scott McLeod. Setelah lulus dari Syracuse University, ia mulai menulis seri komik *Zot!* yang berkisah tentang *superhero* dengan bumbu fiksi ilmiah. Karya-karya lainnya adalah komik *Destroy!!!*, novel grafis *The New Adventures of Abraham Lincoln*, menulis naskah untuk 12 edisi *Superman Adventures* dan 3 edisi terbatas *Superman: Strength*. Ia mulai menuangkan gagasan dan teorinya dalam buku *Understanding Comics* [1993]

dilanjutkan dengan *Reinventing Comics* [2000] dan *Making Comics* [2006] yang diulas sekarang. Ia juga salah satu orang yang paling pertama mengembangkan komik web. Berkat semua kerja kerasnya, ia dianugerahi dengan Russ Manning Award pada tahun 1985, Harvey Awards dan 12 kali dinominasikan dalam Eisner Awards.



Ikuti Special Quiz Membuat Komik di rubrik Pengumuman Quiz!

The Last Concubine

Judul: The Last Concubine; Format: Novel;

Pengarang: Lesley Downer; Alih Bahasa: Yusliani Zendrato; Penerbit: Penerbit Matahati; Cetakan Pertama: 2008; Tebal: 658 halaman; Rating: 15+

Bersetting di sebuah desa Kiso di tahun 1861, Sachi masih berusia 11 tahun saat iring-iringan Putri Kazu, Putri Kekaisaran yang akan menjadi pengantin Shogun Iemochi melewati desanya. Secara tak terduga Sang Putri tertarik padanya dan memboyongnya ke istana keshogunan di Edo. Di kastil yang merupakan 'rumah' bagi 3000 orang wanita dan hanya seorang pria; sang Shogun muda, Sachi berusaha keras mempelajari berbagai ilmu agar mampu menjadi dayang yang pantas bagi sang Putri. Namun nasib baiknya tak hanya sampai di situ, Putri Kazu menyusun rencana agar Sachi yang berparas cantik dan bermata hijau itu terpilih menjadi selir sang Shogun.

Berhasil menjadi salah seorang wanita terhormat di kastil Edo dengan sebutan Nyonya Ruang

Samping tak membuat Sachi merasa berada di atas angin, ia harus mempelajari hal-hal baru termasuk adab seorang wanita terhormat dan juga menghadapi berbagai intrik yang dilancarkan para rivalnya. Untunglah ia selalu didukung oleh sahabatnya: Taki, pelayan dari dayang Putri Kazu yang kemudian diangkat Sachi menjadi dayangnya sendiri.

Kehidupan mewah itu tak berlangsung lama. Tahun 1967, Sang Shogun mangkat dan perang saudara antara pengikut Shogun melawan pendukung kekaisaran meletus. Kastil Edo dibakar oleh pihak pendukung kekaisaran; membuat ribuan wanita yang terlindungi di dalamnya kocar-kacir menyelamatkan diri. Tak terkecuali Putri Kazu dan Sachi. Saat itu, untuk menunjukkan kesetiaannya pada sang junjungan, Sachi yang berperawakan menyerupai Sang Putri bersedia untuk menjadi umpan pengalih perhatian para pasukan yang memburu istri resmi Shogun dan Ibu Suri.

Dalam pelariannya, rombongan Sachi diserang oleh sekelompok orang dan berhasil

diselamatkan oleh 3 orang ronin;

Toranosuke, Tatsueemon dan Shinzaemon. Ketiga ronin

itu membawa Sachi dan Taki ke wilayah Kano; dan kemudian mengantar mereka kembali menuju Edo setelah mendengar berita bahwa Putri Kazu dan Ibu Suri selamat. Sepanjang perjalanan itu, Sachi merasakan adanya suatu perasaan aneh yang mengisi relung hatinya. Sebuah perasaan tertarik pada Shinzaemon, ronin yang kasar, kokoh, kuat namun kerap membuatnya penuh rasa penasaran. Sachi sadar bahwa perasaannya ini tak boleh diperlihatkan lagipula ia adalah janda sang Shogun; tak patut bagi dirinya mengkhianati ikrar suci yang mengikat dirinya dengan sang Shogun. Saat hendak kembali ke Edo, rombongan mereka terbagi dua. Sachi, Taki, Shinzaemon dan keponakannya yang yatim piatu: Yuki, singgah ke Kiso, desa kelahiran Sachi. Di sana Sachi mendengar sebuah kenyataan dari kedua orangtua angkatnya, bahwa ayah kandungnya masih hidup dan baru saja melalui Kiso bersama pasukan Kekaisaran dalam perjalanan menuju Edo. Berbekal sehelai kimono sutera dan sirkam yang sudah bersama dirinya sejak kecil, Sachi meneruskan perjalanan menuju Edo yang sedang bergejolak untuk mengungkap rahasia jati dirinya.

Ikuti Special Quiz The Last Concubine di rubrik Pengumuman Quiz!

Sekilas tentang pengarang

Lesley Downer, lahir di London dengan ayah seorang warga Kanada dan ibu yang keturunan China-Kanada. Ia dibesarkan dengan dikelilingi buku-buku tentang Asia dan teman-teman dari berbagai kewarganegaraan. Lesley melanjutkan pendidikan tingginya di Universitas Oxford dan kemudian mengambil gelar MA pada Studi Asia Selatan di Universitas London. Terpijak dengan keelokan Asia, tahun 1978 Lesley pergi ke Jepang dan tinggal di negara matahari terbit itu selama 5 tahun. Ia berusaha sungguh-sungguh meresapi kehidupan tradisional Jepang. Selain berusaha keras untuk mempelajari bahasa Jepang, Lesley muda juga mempelajari berbagai keterampilan wanita Jepang dan beladiri tangan kosong. Selama 5 tahun

tersebut ia hidup berpindah dari Gifu, Kyoto dan Kamakura. Setelah kembali ke Inggris, Lesley menyadari bahwa dirinya ingin menulis lebih tentang Jepang dan ingin kembali ke negara tersebut. Buku pertama yang ditulisnya adalah *On the Narrow Road to the Deep North*, yang mengisahkan perjalanan napak tilas syair-syair indah karya Matsuo Basho. Buku-bukunya yang lain adalah: *The Brothers*, kisah tentang keluarga paling kaya dan paling berpengaruh di Jepang; *A Taste of Japan*, sebuah buku memasak; *Geisha: The Secret History of a Vanishing World* dan *Madame Sadayakko: The Geisha who Seduced the West*, yang menceritakan seluk beluk kehidupan para geisha dll.

The Last Concubine adalah novel pertama yang ditulisnya dengan bantuan sang suami, Arthur I Miller.



The Last Concubine

lesley Downer

Candy- Candy

Uncut version

Director : Julian
Kuli tinta : Bayou

KAU
TERLIHAT
LEBIH
CANTIK
KALAU
TERTAWA

MASIH
INGAT
ADEGAN
INI?

PANGERAN?

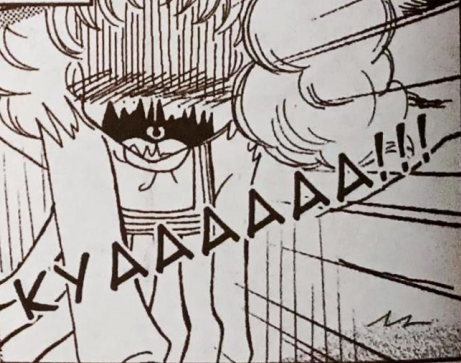
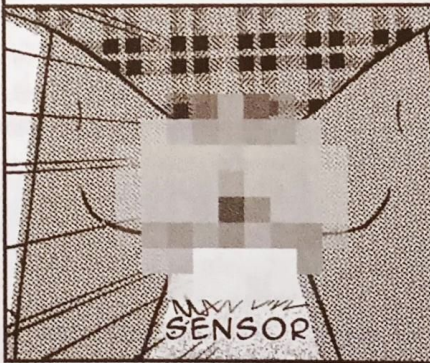
RUMAH
PONI

BUKIT
PONI

ADEGAN INI DISENSOR DARI BUKU
KARENA TERLALU VULGAR



UNH



NOTE:
BUAT YANG NGGA TAU, COWOK
SKOTLANDIA YANG PAKE KILT
BIASANYA NGGA PAKE KOLOR

KURASA
ITU SALAH
SATU
ALASANKU
JATUH CINTA
PADA SI
'PANGERAN'
ITU

KARENA INI
KOMIK
CEWEK,
JADI
ADEGAN
TADI NGGA
DIMASUKIN...

TE...
TERNYATA

ALBERT SI
'PANGERAN'

PADAHAL
AKU UDHA
TERAPI
BERTA-
HUN-
TAHUN
UNTUK
MELUPA-
KANNYA

ADEGAN
ITU
MENDING
TETAP
JADI
RAHASIA
DEH...
MALU-
MALUIN

ANNIE PATTY

**WELCOME
TO THE B-SIDE,
THE DEDICATED SIDE**

FOR MALE READERS

CONTENTS

- » SPECIAL FEATURE
- » HAJIMETE MIRU
- » IDOL

Bagi kamu-kamu yang sudah penasaran ingin tahu seperti apa *Kamen Rider* dan *Super Sentai* yang akan mengisi tahun 2009 ini, B-Side menghadirkan keduanya untuk menghilangkan dahaga kalian. *Kamen Rider* 2009 yang diberi judul *Kamen Rider Decade* bisa kamu simak dalam rubrik Special Feature. Seperti apa cerita *Decade* dan mengapa sembilan *Kamen Rider Heisei* dapat muncul kembali dalam seri tersebut akan menjadi menu yang dapat kamu nikmati di edisi ini.

Sedangkan seri *Super Sentai* 2009 yang diberi judul *Samurai Sentai Shinkenger* bisa kamu simak dalam rubrik Hajimete Miru. Seperti apakah *Shinkenger* dan bagaimana mereka akan menjadi penyelamat dunia di tahun 2009 ini? Tidak lupa, Special Feature kali ini juga membahas berbagai hal yang disiratkan dalam seri *Kamen Rider Kiva* yang sudah selesai masa tayangnya. Menyongsong pemutaran *Decade*, rubrik Idol kali ini akan memperkenalkan artis muda belia, Kanna Mori, yang tak lain merupakan pemeran Natsumi Hikari, heroine dalam seri *Decade*. Semoga semua menu yang ditawarkan di edisi ini bisa membuat kamu kenyang...

Journey Through The Decade...!! [Kamen Rider Decade opening song].

BSIDE



KAMEN RIDER

DECADE

DESTRUCTION & CREATION

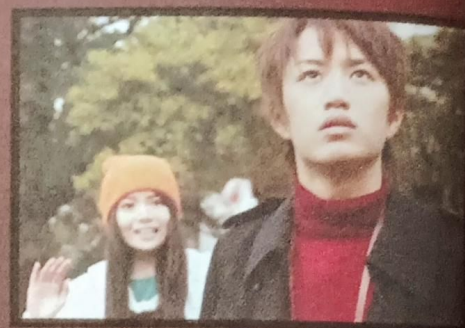
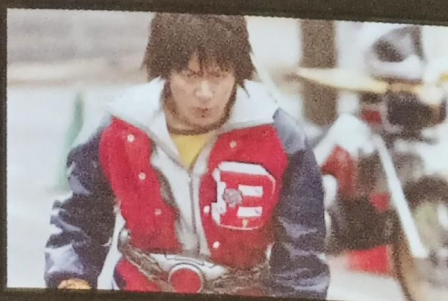
Tokoh kisah ini adalah **Tsukasa Kadoya**, pemuda yang bertualang ke dunia Kamen Rider Heisei dari Kuuga hingga Kiva.

Dikisahkan masing-masing dunia itu kini mendekati kehancuran karena mulai berusaha saling menyatu dan Tsukasa harus mencegah hal tersebut. "Di sini juga bukan dunia saya", sementara Tsukasa kehilangan ingatan masa lalu dan hanya mencari dunia dari mana dirinya berasal yang ada di dalam pikirannya. Apakah Tsukasa akan menemukan jawabannya setelah mengunjungi 9 dunia Kamen Rider itu.

Tetapi setiap Kamen Rider yang didatangi dunianya oleh Tsukasa, sudah mengetahui sosok Decade. Anehnya, Decade dianggap sebagai sosok yang akan menghancurkan setiap dunia yang dimasukinya dan dianggap musuh oleh para Kamen Rider itu.

DECADE WORLD, THE REPEATING WORLD'S JOURNEY

Seorang gadis bernama **Natsumi Hikari** berkali-kali melihat mimpi pertempuran para Kamen Rider Heisei. Di dalam mimpinya itu, para Kamen Rider bersatu untuk menghadapi seorang musuh, tetapi karena musuhnya yang sangat kuat, para Kamen Rider satu persatu berjatuhan tak kuat menghadapi serangan musuhnya itu. Sebuah bayangan hitam muncul dihadapan Natsumi yang mengucapkan satu kata, "Decade...". Pada suatu pagi, Natsumi kembali melihat mimpi itu, tetapi



pagi terasa berbeda dari biasanya karena kemunculan seorang pemuda bernama Tsukasa Kadoya yang selalu membuat foto-foto dengan hasil yang gagal. Hal ini membuat Natsumi jengkel karena semua foto mengatas namakan studio foto milik keluarganya sehingga banyak orang yang mengajukan komplain atas hasil foto Tsukasa ke rumahnya.

Saat Natsumi menemui Tsukasa, tiba-tiba keadaan kota menjadi aneh dan mulai menunjukkan tanda-tanda kehancuran. Di tengah keadaan panik, muncul berbagai monster dari seri Kamen Rider Heisei yang menyerang penduduk kota. Sebuah dinding dimensi memisahkan Natsumi dari Tsukasa, Natsumi yang berusaha menyelamatkan diri, merasakan dimensi di sekitarnya berubah-ubah. Tsukasa yang berusaha memecahkan dinding dimensi dikejutkan

oleh sosok **Wataru Kurenai** yang muncul dihadapannya. "Malam ini menjadi kehancuran dunia ini", ucap Wataru dan mengatakan Tsukasa harus bertualang ke 9 dunia yang berbeda dimana di setiap dunia itu Tsukasa akan bertemu dengan seorang Kamen Rider demi mencegah hancurnya dunia yang ada sekarang. Dijelaskannya apa yang terjadi saat itu disebabkan 9 dunia Kamen Rider yang berbeda itu berusaha menyatu dan mengacaukan dunia yang ada sekarang. Wataru yang nampaknya mengetahui identitas sebenarnya Tsukasa adalah Decade, menanyakan **Buckle** dan **Cardcase**



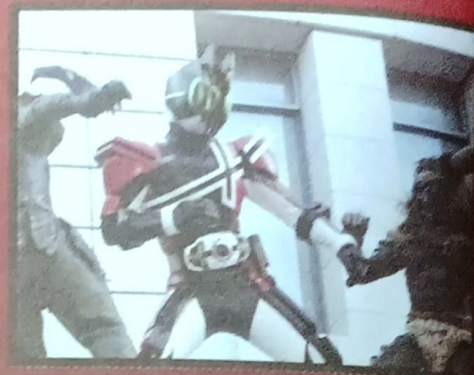
Decade yang seharusnya dimiliki Tsukasa.

Tsukasa yang tak ingat apapun menjadi bingung, sementara di tempat lain Natsumi menemukan benda menyerupai *Buckle* dan *Cardcase* saat dirinya dikejar *Worm* [musuh Kamen Rider Kabuto]. Melihat *Buckle* dan *Cardcase* di tangan Natsumi, Tsukasa spontan meminta Natsumi menyerahkan kedua benda itu kepadanya. Tanpa banyak pikir, Tsukasa memasukkan *Rider Card* bergambar *Decade* ke dalam *Buckle* dan berubah menjadi Kamen Rider Decade. Melihat musuhnya adalah *Worm*, spontan *Decade* menggunakan *Rider Card* bergambar Kabuto untuk berubah wujud menjadi Kamen Rider Kabuto dan melakukan *Clock Up* untuk mengalahkan musuh yang ada. Hal tersebut berulang kali terjadi saat menghadapi musuh lainnya, seakan Tsukasa sudah mengetahui dengan jelas kekuatan Kamen Rider apa yang harus digunakan mengalahkan para monster itu. "Kenapa saya tahu cara bertempur? Kenapa saya tahu cara menggunakan kekuatan *Buckle* ini?", rasa bingung menyelimuti dirinya yang masih tak dapat mengingat apapun. Natsumi tak menyangka Tsukasa berubah wujud menjadi sosok yang selalu dilihatnya dalam mimpi selama ini dan memanggilnya, "*Decade..*". "Kenapa kamu tahu nama itu?", tanya Tsukasa padanya tetapi Natsumi tak dapat menjawab.

Melihat setiap *Rider Card* yang digunakan langsung hilang

kekuatannya, membuat Tsukasa berpikir apa yang sebenarnya terjadi dengan *Rider Card* di tangannya itu. "Itu karena...kamu sudah kehilangan semuanya di masa lalu..", ucapan Wataru seakan menjawab pertanyaan itu. Belum sempat berpikir banyak, tiba-tiba ledakan besar melanda kotanya. Saat berada di depan mata, tiba-tiba api ledakan itu berhenti dan sosok Wataru muncul kembali. "Kamu bilang saya dapat menyelamatkan dunia ini kan?", tanya Tsukasa padanya. Wataru mengatakan Tsukasa harus mengunjungi 9 dunia Kamen Rider untuk menyelamatkan dunia, dan Wataru bersama teman-temannya akan menjaga dunia ini saat Tsukasa pergi ke dunia lain. "Kenapa harus saya?", tanya Tsukasa. "Karena hanya kamu yang dapat mengalahkan para Kamen Rider. Semua penciptaan berasal dari kebinasaan...", menjadi ucapan terakhir Wataru sebelum dirinya menghilang. Walau kepalanya dipenuhi begitu banyak misteri yang ingin dicari jawabannya, demi melindungi dunianya, Tsukasa memutuskan untuk memulai perjalanannya ke dunia lain. Natsumi yang kuatir Tsukasa adalah *Decade* dan ingin mencari tahu arti mimpinya lebih lanjut, bersikeras menemani Tsukasa.

Dunia pertama yang dikunjungi adalah dunia Kuuga. Saat memasuki sebuah dunia lain, Tsukasa akan menjadi seseorang dari dunia itu yang harus mencari tahu apa yang harus dilakukannya di dunia itu. Dalam dunia *Kuuga*, Tsukasa berperan sebagai seorang polisi yang terlibat dalam perang manusia dengan *Grongi* yang disebut sebagai *mikakunin seimeitai* [unknown]. Tetapi di antara *mikakunin seimeitai* itu, tersebut nama *yon-go* [number four] yang berada di pihak manusia. Seorang detektif wanita bernama *Ai Yashiro* mengetahui wujud asli *yon-go* sebenarnya adalah seorang pemuda bernama *Yuusuke Onodera*. *Ai* menganggap *yon-go* adalah sosok yang harus dilindungi dan dibantu oleh kepolisian karena hanya kekuatan *yon-go* lah yang dapat mengalahkan *Grongi*, tetapi hal ini menjadi pertentangan dalam tubuh kepolisian dan pemimpin kepolisian tidak dapat menerima pendapat *Ai*. Melihat keadaan yang ada di dunia *Kuuga*, Tsukasa berkesimpulan yang harus dilakukannya di dunia ini adalah membantu *Kuuga* memecahkan misteri pembunuhan berantai terhadap polwan yang dilakukan *Grongi*. Pembunuhan itu ternyata adalah sebuah permainan *Grongi* untuk membangkitkan *N-Gamio Zeda* sebagai pertanda hancurnya dunia *Kuuga*. Tetapi saat mengetahui sosok *Decade*, *Yuusuke* langsung menyerangnya. "Kenapa kamu menyerangku?", tanyanya. "Kamu adalah sosok yang tidak boleh ada di dunia ini!", jawab *Yuusuke*. Sementara di kejauhan seorang pria misterius melihat pertempuran antara *Kuuga* dan *Decade* sambil bergumam "Decade, kamu tidak boleh ada di dunia ini...".



ARSENAL

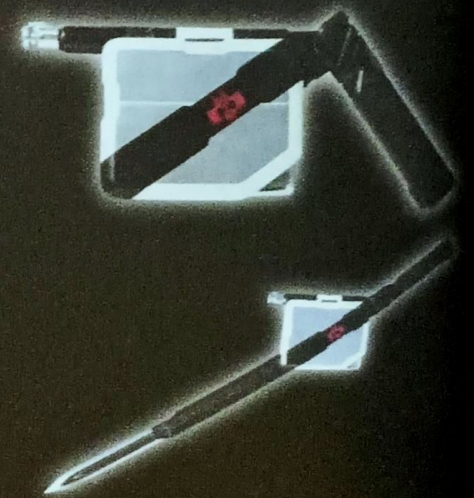


DECADRIVER

Alat perubah berbentuk sabuk dengan 9 simbol Kamen Rider Heisei yang mengelilingi lingkaran tengah sabuk ini. Dengan sabuk ini, *Decade* dapat menggunakan kekuatan para Kamen Rider yang ditemuinya dari berbagai dunia yang berbeda, dengan cara memasukkan *Rider Card* bergambar Kamen Rider Heisei yang ingin digunakan kekuatannya ke dalamnya. Kenapa *Decade* memiliki *Rider Card*, masih menjadi misteri. Selain itu, pada sabuk ini terdapat 6 lingkaran yang dikatakan mewakili 6 elemen, tanah, air, api, angin, cahaya, dan kegelapan.

RIDE BOOKER

Senjata utama *Decade* berbentuk buku [Book Mode] yang dapat berubah menjadi pistol [Gun Mode] dan pedang [Sword Mode]. Dalam bentuk *Book Mode*, digunakan sebagai tempat untuk menyimpan *Rider Card*. Dalam bentuk *Gun Mode*, dapat menembakkan tembakan pemusnah yang diberi nama *Decade Blast*, sedangkan dalam bentuk *Sword Mode*, dapat melancarkan serangan terkuat yang diberi nama *Decade Slash*.



KAMEN RIDER DECADE

Perubahan wujud Tsukasa Kadoya dengan kemampuan dapat berubah wujud menjadi para Kamen Rider dari Kuuga hingga Kiva. Tetapi kemampuan itu hilang sejak episode pertama, dan untuk mendapatkan kembali kekuatannya itu, Decade mengunjungi dunia masing-masing Kamen Rider. Tetapi karena suatu alasan, para Kamen Rider menganggap Decade sebagai musuh mereka. Apakah benar Decade adalah sosok yang akan menghancurkan segalanya?

MACHINE DECADE

Motor dengan kecepatan maksimum 350 km/jam yang menjadi kendaraan Decade.



BEYOND THE JOURNEY

Dibandingkan dengan seri *Kamen Rider Heisei* yang lain, *Kamen Rider Decade* menawarkan cerita yang lebih mengarah ke *action* daripada drama. Bagi yang terbiasa dengan alur cerita *Kamen Rider Heisei*, tentunya akan sedikit terkejut melihat alur cerita *Decade* yang tergolong cepat. Daya tarik utama dari *Decade* adalah muncul kembalinya para tokoh *Kamen Rider Heisei* dengan pemaparan cerita yang baru tanpa meninggalkan ciri khas dari masing-masing cerita *Kamen Rider Heisei* yang ada. Walau karena berbagai pertimbangan tidak dapat menggunakan kembali aktor asli yang pernah berperan sebelumnya, tidak sedikit juga para aktor *Kamen Rider Heisei* yang akan muncul dalam kisah ini. *Decade* juga memperkenalkan semua dunia *Kamen Rider Heisei* kepada penggemar yang belum mengetahui semua serinya sehingga ingin mengetahui semua seri *Kamen Rider Heisei*.

CHARACTERS

TSUKASA KADOYA



Diperankan oleh: **Masahiro Inoue**
Tokoh utama kisah ini yang dianggap Natsumi sebagai orang aneh yang tiba-tiba muncul di

kotanya. Memiliki sifat yang cuek, sombong, dan sangat percaya diri. Selalu membawa kamera yang digunakannya untuk memotret orang dan objek-objek di sekitarnya, tetapi entah kenapa hasil jepretannya selalu gagal. Tsukasa berpikir hal ini disebabkan karena dirinya bukan berasal dari dunia, dan dengan kamera itu dia berusaha mencari dunia tempat seharusnya dia berada.

NATSUMI HIKARI



Diperankan oleh: **Kanna Mori**
Satu-satunya anak perempuan dari keluarga Hikari yang menjalankan bisnis studio foto. Entah

kenapa Natsumi dapat melihat pertempuran para Kamen Rider dalam mimpinya. Gadis ini juga yang pertama kali menemukan *Buckle*

dan *Cardcase* milik Decade. Memiliki kemampuan menyerang saraf tertawa seseorang hingga orang itu terus tertawa sampai kehabisan tenaga. Karena ingin mengetahui apakah mimpinya akan menjadi kenyataan, Natsumi menemani Tsukasa berpetualang mengarungi 9 dunia Kamen Rider.

EIJIRO HIKARI



Diperankan oleh: **Renji Ishibashi**
Pemilik studio foto Hikari sekaligus ayah kandung Natsumi. Walaupun mengetahui studionya dapat

berpindah ke dunia lain, Eijiro tidak memperlihatkan perasaan kaget. Sangat percaya diri dengan kenikmatan kopi hasil racikannya sendiri.

YUUSUKE ONODERA



Diperankan oleh: **Ryouta Murai**
Pemuda yang berubah menjadi Kamen Rider Kuuga yang bertempur dengan Grongi dalam dunia Kuuga.

Pada awalnya tidak tahu tujuannya bertempur, tetapi melalui sebuah kejadian, Yuusuke

memutuskan untuk bertempur demi melindungi kebahagiaan setiap orang.

AI YASHIRO



Diperankan oleh: **Hiroko Sato**
Detektif polisi dalam dunia Kuuga yang mengetahui identitas Yuusuke sebagai Kamen

Rider Kuuga. Ai berusaha meyakinkan pihak kepolisian untuk tidak menganggap Kuuga sebagai musuh, tetapi sebagai pihak yang harus dibantu untuk memerangi Grongi.

NARUTAKI



Diperankan oleh: **Tatsuhito Okuda**
Laki-laki misterius yang mengatakan Decade sebagai sosok yang tidak boleh eksis di dunia

manapun. Apakah pria ini berusaha melindungi dunia dari kehancuran, saat ini belum diketahui alasan pria ini mengatakan Decade seperti itu. Uniknya pria ini dapat memasuki dunia para Kamen Rider seperti halnya Decade.

KAMEN RIDER KIVA



TO THE FINALE...

Akhirnya episode 48 menutupi kisah panjang *Kamen Rider Kiva*. Kisah yang memaparkan dua waktu yang berbeda berakhir setelah menjelaskan berbagai kisah orang-orang yang terlibat dengan Kiva, hubungan antara orangtua dan anak, hubungan antara kakak dan adik, serta hubungan di dalam sebuah keluarga.

DIGEST

Setelah kehilangan Mio Suzuki, Wataru Kurenai yang diselimiuti kesedihan pergi ke masa lalu. Di sana, apa yang disaksikan Wataru adalah semangat dari Otoya Kurenai, cinta dari Maya, dan kebaikan hati Yuri Asou. Semua perasaan yang didapat dari orang-orang yang ditemuinya itu, memberikan kekuatan baru bagi Wataru saat kembali ke masa kini. Setelah kembali dari masa lalu,

untuk menghadapi *Fangire* dan menyelesaikan permasalahan dengan kakaknya, Taiga Nobori, Wataru mengambil keputusan yang sangat berat dan berani. Yang tak lain adalah, merebut posisi Taiga dan mengumumkan dirinya sebagai *King Fangire* yang baru. Semuanya berjalan sesuai dengan rencana Wataru. Keputusan yang diambilnya itu bukan bermaksud untuk mengambil apa yang dimiliki oleh kakaknya, tetapi semata-mata untuk melindungi Taiga yang menjadi incaran para *Fangire* yang menginginkan posisi *King*. Apa yang dilakukan Wataru membuat sasaran *Fangire* berpindah dari Taiga ke Wataru. Tetapi maksud baik Wataru itu hanya diketahui oleh Mamoru Shima dan Maya yang mengetahui Wataru berani mengambil langkah ini setelah mendapatkan semangat dari Otoya. Taiga yang tak mengetahuinya, sangat marah dan menganggap Wataru sebagai orang yang harus dibunuhnya.

Pada kenyataannya, tidak tega membunuh Shima, tidak tega membunuh ibunya sendiri, dan tidak kuat hati untuk membunuh Wataru, adalah bukti masih adanya cinta kasih di dalam hati Taiga yang dirasakan oleh Wataru dan Shima. Wataru yang berusaha mengerti kesedihan dan kesepian dalam hati Taiga, mampu memberikan perasaan tenang dan damai yang sudah lama tak dirasakan Taiga. Wataru dan Taiga yang mulai bisa menerima satu sama lain harus berhadapan dengan *King* yang dibangkitkan kembali di masa sekarang oleh Bishop dengan mengumpulkan jiwa-jiwa *Fangire* yang sudah tewas dibunuh Kiva. Wataru dan Taiga, sebagai kakak beradik, menyatukan kekuatannya untuk mengalahkan *King* demi masa depan yang cerah bagi umat manusia dan *Fangire*. Tetapi saat menghadiri upacara pernikahan Keisuke Nago dan Megumi Asou, tiba-tiba muncul seorang pemuda bernama Masao yang mengaku sebagai anak



Wataru yang datang dari masa depan. Nago, Taiga, Masao, dan Wataru, hubungan kuat yang terjalin di antara mereka, siap untuk menghadapi berbagai kemungkinan yang akan terjadi di masa depan.

Setelah mengalahkan *King*, banyak hal lain yang ditinggalkan oleh Otoya saat mengetahui dirinya tak dapat hidup lama lagi. Otoya menganggap Goro sebagai temannya yang dipercaya untuk membantu dan melindungi anaknya di masa mendatang. Sebagai orang yang pernah menjalin cinta dengan Yuri Asou, Otoya berusaha memberi semangat kepada Yuri supaya benar-benar dapat melupakan dirinya tanpa adanya rasa penyesalan. Kepada Maya, Otoya memberikan persembahan nada yang indah sebagai jiwa yang akan selalu terukir dalam hati Maya, sebelum Otoya menghembuskan nafas

terakhirnya. Bagi Wataru, di masa sekarang yang telah melihat semua perbuatan ayahnya itu, seakan jiwa ayahnya masuk ke dalam dirinya dan selalu memberikan semangat dari dalam hatinya.

THE PRESENT

Perasaan sedih dan marah menyelimuti Taiga yang sudah kehilangan segalanya, seakan tenggelam dalam jurang kesedihan yang sangat dalam, yang tak pernah dirasakan sebelumnya hingga membuat sifat sabarnya menghilang. Di depan Taiga yang sedang dalam keadaan seperti itu, muncul Wataru yang berusaha menyadarkan kakaknya itu akan adanya rasa saling pengertian diantara mereka. Semua itu dituangkannya dengan berbagai pertempuran yang lambat laun mulai menyelami perasaan mereka masing-masing. Kakak beradik ini kemudian bersatu untuk mengalahkan *King* yang dianggap sebagai perwujudan dari sifat jahat dalam diri mereka.

TO THE FUTURE

Setelah *King* dikalahkan, Nago dan Megumi melanjutkan kasih cinta mereka menuju jenjang pernikahan. Taiga dan Wataru turut menghadiri upacara pernikahan mereka dan ikut berbahagia. Tiba-tiba muncul seorang pemuda menghampiri Wataru dan memanggilnya ayah. Pemuda itu ternyata adalah anak Wataru yang datang dari masa depan bernama Masao Kurenai. Masao meminta pertolongan kepada Wataru untuk menghadapi *Neo Fangire*, musuhnya di masa depan. Saat *Neo Fangire* menunjukkan kemunculannya di hadapan mereka, Masao yang ditemani oleh Kivat Bat 4th generation berubah menjadi Kiva, Wataru menjadi Kiva Emperor Form, Taiga sebagai Dark Kiva, Nago sebagai Ixa, bersatu untuk menghadapi musuh baru mereka yang akan menghadang di masa depan mereka.

HAJIMETE MIRU

RATING GENRE FORM

SU

TOKU

TV

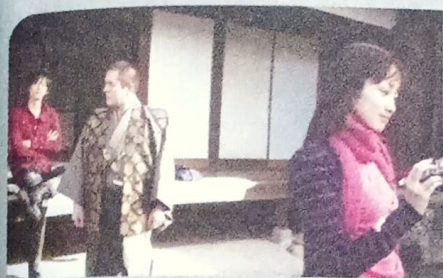
Samurai Sentai Shinkenger

© TOEI

Text by Anim

SAMURAI SENTAI SHINKENGER





NEW WORLD CHAMBARA HERO

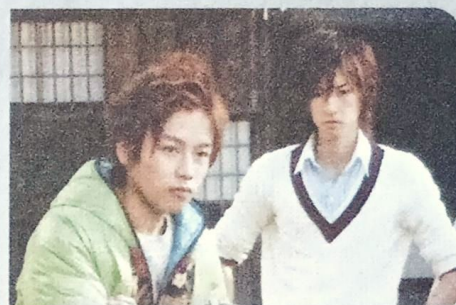
Dalam sebuah legenda Jepang, diantara dunia orang hidup dan dunia orang mati terdapat sebuah sungai yang diberi nama **Sanzu no Kawa** [Sanzu River]. Setiap orang yang masuk ke dalam sungai itu akan kehilangan wujud manusianya dan berubah menjadi **Gedoushuu** [Heretic Party]. Di masa lalu, dikisahkan sekelompok orang mempertaruhkan nyawanya demi melindungi manusia dari ancaman Gedoushuu, mereka adalah **Samurai**. Waktu pun berlalu, hingga masa kini, dimana

sudah saatnya para Gedoushuu bangkit kembali. Untuk menghadapi mereka, lahirlah **Shinkenger** yang terdiri dari 5 Samurai muda.

Samurai Sentai Shinkenger menjadi seri *super sentai* ke-33 yang mulai mengudara tanggal 15 Februari 2009 menggantikan **Engine Sentai Go-onger**. Kata **Shinkenger** terdiri dari gabungan kata **Shinken** [pedang tajam] dan **Ranger**, yang memiliki arti *Sharphened Sword Ranger*. Shinkenger menggunakan Samurai, *animal god* dan elemen sebagai motifnya.

STORY

Gedoushuu yang dikenal sebagai para hantu penghuni **Sanzu no Kawa**, sudah sejak jaman dahulu kala selalu mengincar manusia. Mereka memanfaatkan rasa sedih, takut, dan berbagai perasaan negatif manusia untuk memperbanyak air di **Sanzu no Kawa** dengan maksud untuk menenggelamkan dunia orang hidup. Tetapi,



muncul sekelompok orang yang muncul untuk menghalangi usaha Gedoushuu, mereka adalah Samurai.

Samurai Sentai Shinkenger adalah 5 anak muda yang lahir dalam keluarga Samurai dan dilatih untuk menguasai bela diri, baik menggunakan senjata maupun teknik rahasia. Mereka terlahir di jaman sekarang dan menunggu waktu kapan mereka diperlukan untuk menyelamatkan dunia manusia. Kepemimpinan Shinkenger diserahkan kepada **Takeru Shiba** sebagai **Shinken Red**. Berdasarkan tradisi keluarga Shiba, Takeru diwajibkan mencari 4 orang



HAJIMETE MIRU



pendampingnya. Shinkenger memiliki kekuatan dari huruf kanji yang disebut **Mojikara**, yang digunakannya untuk menghadapi Gedoushuu. Mengubah diri menggunakan *handphone* yang dapat berubah menjadi **Shodou Phone**. Dengan menggunakan *Shodou Phone*, mereka dapat menuliskan huruf kanji untuk mengeluarkan jurus rahasia mereka. Shinkenger dipersenjatai dengan pedang, tombak, panah, kipas, dan *shuriken* raksasa untuk bertempur. Selain itu setiap Shinkenger memiliki emblem yang berbeda satu sama lain, yang digunakan untuk memanggil sosok hewan yang disebut **Origami**. Origami tersebut dapat bergabung menjadi **Shinken-Oh**, robot besar yang digunakan Shinkenger menghadapi **Ayakashi** yang berubah menjadi raksasa.

THE SHINKENGER

TAKERU SHIBA - SHINKEN RED



Diperankan oleh: **Tori Matsuzaka**

Samurai yang menggunakan elemen api. Ditakdirkan sebagai pemimpin Shinkenger

karena keturunan keluarga Shiba yang menjadi pemimpin generasi ke-18 keluarga itu. *Cool* dan kurang bersahabat menjadi sifatnya yang tidak jarang dianggap sebagai orang yang tidak peduli dengan anggota Shinkenger lainnya. Padahal dibalik semua itu, perasaannya untuk melindungi orang paling kuat di antara yang lain. Shinken Red dikenal sebagai ahli pedang dengan senjata bernama **Shinkenmaru** dan pedang besar bernama **Rekka Daizantou**.

RYUNOSUKE IKENAMI - SHINKEN BLUE



Diperankan oleh: **Hiroki Aiba**
Samurai yang menggunakan elemen air. Seorang pemuda yang bermimpi menjadi seorang pemain *kabuki*,

tetapi sejak kecil dirinya dididik sebagai seorang Samurai, hal ini seringkali membuat

hatinya memberontak. Saat dibebani tugas menjadi Shinkenger, tugas tersebut diterimanya, tetapi hatinya masih belum sepenuhnya dapat menerima tanggung jawab tersebut. Karena sejak kecil dilatih menggunakan berbagai senjata, Shinken Blue tidak kesulitan menggunakan berbagai senjata. Senjata yang digunakannya adalah **Water Arrow**.

CHIAKI TANI - SHINKEN GREEN



Diperankan oleh: **Shogo Suzuki**

Samurai yang menggunakan elemen kayu. Pemuda yang ceria dan yang paling

mencerminkan sifat pemuda masa kini. Terlahir di dalam keluarga yang memegang teguh prinsip Samurai, membuat pemuda ini memiliki jiwa Samurai. Sifatnya bertolak belakang dan tidak suka diperintah, hal ini yang membuat Chiaki sering bersitegang dengan Takeru. Sebagai Shinken Green menggunakan **Wood Spear** sebagai senjatanya. Walau paling lemah dan tidak begitu ahli menggunakan senjata dibanding yang lain, Shinken Green ahli dalam menyusun strategi.

KOTOHA HANAORI - SHINKEN YELLOW



Diperankan oleh: **Suzuka Morita**

Samurai yang menggunakan elemen tanah. Gadis berhati lugu yang bekerja di sebuah

toko bambu dan menguasai beladiri. Karena kakak perempuannya mudah jatuh sakit, Kotoha dipaksa untuk menggantikan posisi kakaknya sebagai Shinken Yellow.

Menggunakan senjata bernama **Land Slicer**. Walau begitu, kemampuannya menggunakan pedang, tidak kalah dari anggota Shinkenger lainnya.

MAKO SHIRAISHI - SHINKEN PINK



Diperankan oleh: **Rin Takanashi**

Samurai yang menggunakan elemen langit. Jika dilihat sepiantas seperti gadis yang

lemah lembut, padahal memiliki semangat yang tinggi dan sedikit tomboi. Sangat menyukai anak-anak dan memiliki pekerjaan sambilan di sebuah TK sebelum dipilih menjadi Shinkenger. Menggunakan senjata berbentuk kipas dengan nama **Heaven Fan**.

THE ORIGAMI

SHISHI ORIGAMI

Origami yang lahir dari emblem api. Dalam wujud normal, Origami berukuran kecil dan masuk dalam kepalan tangan, tetapi dapat membesar menjadi raksasa. Saat bergabung menjadi Shinken-Oh, Shishi Origami menjadi bagian utama robot besar itu.



SHINKEN-OH

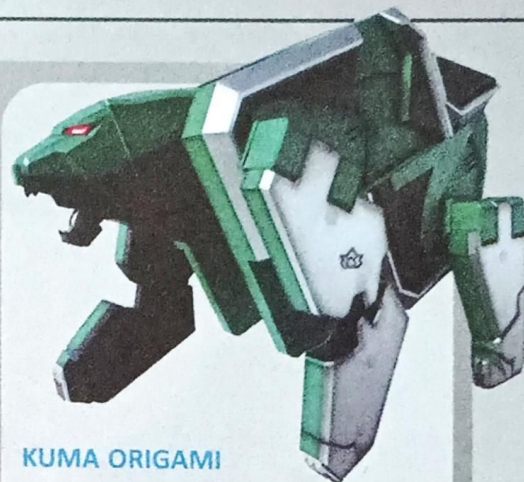
Gabungan dari 5 Origami untuk menghadapi Ayakashi yang menjadi besar. Memiliki senjata berupa pedang yang diberi nama **Dai Shinken**.





RYUU ORIGAMI

Origami yang lahir dari emblem air milik Shinken Blue. Dapat menjadi besar dan menjadi kaki kiri Shinken-Oh.



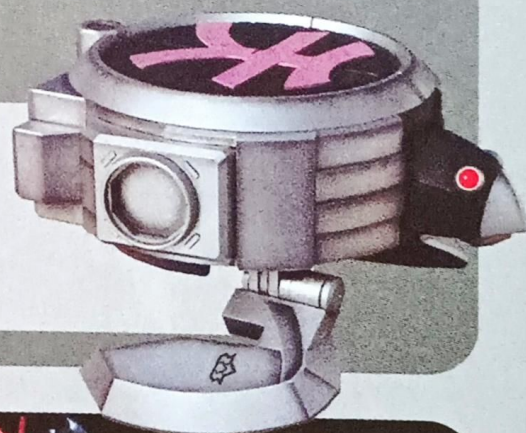
KUMA ORIGAMI

Origami yang lahir dari emblem kayu milik Shinken Green. Dapat membesar dan menjadi kaki kanan Shinken-Oh.



SARU ORIGAMI

Origami yang lahir dari emblem tanah milik Shinken Yellow. Dapat membesar dan menjadi tangan kiri Shinken-Oh.

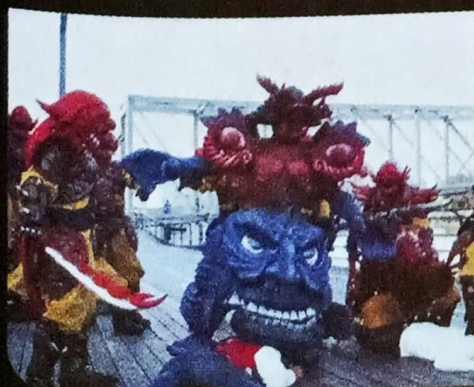


KAME ORIGAMI

Origami yang lahir dari emblem langit milik Shinken Pink. Dapat membesar dan menjadi tangan kanan Shinken-Oh.

THE GEDOUSHUU

Doukoku bangkit kembali setelah jaman dahulu kala berhasil dikalahkan dan di-seal oleh keluarga Shiba. Doukoku kemudian ditemani oleh Dayuu dan ilmuwan bernama Shitari untuk memperbanyak volume air Sanzu no Kawa. Mereka memiliki bawahan bernama Ayakashi, hantu atau monster yang hidup di dalam Sanzu no Kawa. Ayakashi dibantu oleh Nanashi Renju selaku prajurit yang membantu mereka menyerang manusia. Ayakashi memiliki dua nyawa yang disebut *ichi no me* dan *ni no me*. Setelah dikalahkan Shinkenger, mereka akan lahir kembali dengan *ni no me* yang seringkali membuat mereka berubah menjadi raksasa.



USUKAWA DAYUU

[Thin Skinned Dayuu]
Orang kepercayaan Doukoku sebagai satu-satunya orang yang tidak pernah menjadi sasaran amarahnya. Senang bermain shamisen dan mengumpulkan sesuatu yang indah.
Pengisi suara: Romi Paku



CHIMATSURI DOUKOKU

[Blood Feast Doukoku]
Pemimpin Gedoushuu bersenjatakan pedang yang selalu marah dan anak buahnya seringkali menjadi sasaran amarahnya. Amarahnya itu hanya dapat diredamkan oleh sake.
Pengisi suara: Rintaro Nishi



HONE NO SHITARI

[Bony Shitari]
Ilmuwan Gedoushuu yang ahli berstrategi dan hanya menganggap manusia sebatas bahan eksperimennya.
Pengisi suara: Chou

PROFILE

Tempat / Tanggal Lahir: Prefektur Toyama, 22 Juni 1988

Tinggi badan: 170 cm

Golongan darah: B

Ageni: Hirata Office

MOVIE

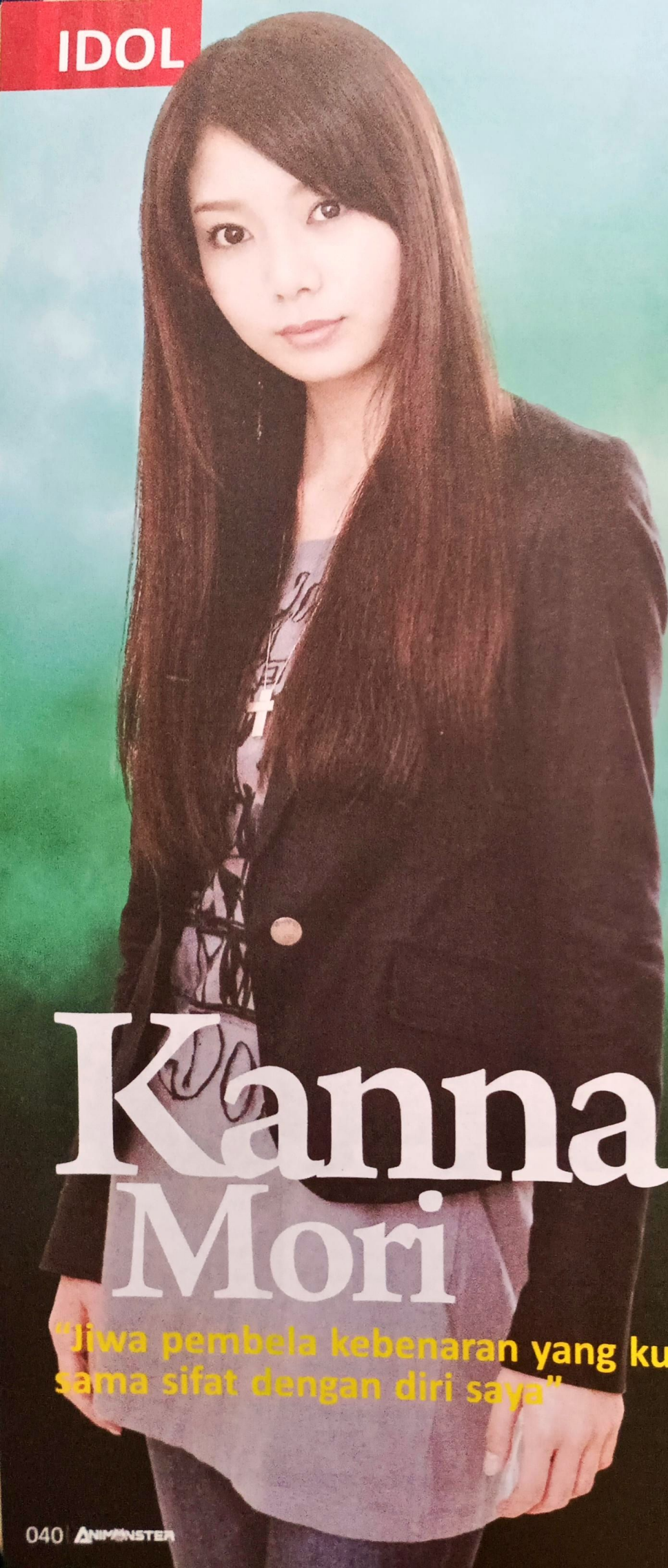
Uta Tama [2008]

DRAMA

- Attention Please Special [2008]
- Kamen Rider Decade [2009]

MAGAZINE

- Mina [2008]
- Nonno [2008]
- CanCam [2008]



Kanna Mori

"Jiwa pembela kebenaran yang kuat dari tokoh Natsumi sama sifat dengan diri saya"



Aura sebagai seorang selebriti yang masih *fresh* terpancar dengan jelas dari wajah wanita penggemar olahraga bola basket ini. Sebelum memasuki dunia akting, **Kanna Mori** memiliki profesi awal sebagai seorang *fashion model*. Profesi model, baru ditekuninya sejak tahun 2007 saat dirinya bergabung dengan agensi **Hirata Office**, tetapi kharisma dan karakteristik yang dimiliki Kanna seakan memang menempatkan gadis itu sebagai seorang model yang fleksibel dan memiliki harga jual yang tinggi. Wajahnya yang fotogenik, menarik dilihat dalam berbagai ekspresi, membuat setiap busana dan aksesoris yang dikenakannya terlihat lebih menarik. Kemampuan bahasa tubuhnya untuk membuat segala sesuatu yang dikenakannya terlihat menarik dan memiliki nilai jual tinggi, membuat Kanna menjadi rebutan para fotografer majalah *fashion* untuk mempekerjakan Kanna sebagai model di majalah tempat mereka bekerja. Hingga saat ini, Kanna menjadi model tetap di tiga majalah *fashion* yang sudah tak asing lagi bagi kaum muda Jepang, **Mina**, **Nonno** dan **CanCam**. Ketiganya merupakan majalah *best seller* kaum muda Jepang yang terkenal dengan kerasnya persaingan untuk mendapatkan pekerjaan sebagai model tetap di salah satu majalah tersebut. Sebagai model yang namanya sedang naik daun, tidak aneh jika ada produser atau sutradara yang tertarik untuk mengajak Kanna ke dalam dunia akting. Pekerjaan pertamanya dalam dunia akting adalah peran dalam episode spesial **Attention Please**. Dalam drama itu, Kanna menjadi tertarik untuk mendalami dunia akting setelah melihat akting **Aya Ueto** sebagai **Misaki**, tokoh utama dalam drama itu. Setelah sedikit belajar mengenai akting, Kanna mengadu peruntungan dengan berperan dalam film **Uta Tama**. Berperan dalam sebuah layar lebar menambah pengalamannya dan semakin memperkuat niatnya untuk berkonsentrasi dalam dunia akting. Bulan Oktober 2008, agensi menyarankan Kanna untuk mengikuti audisi pemilihan aktor dan artis untuk seri **Kamen Rider** terbaru, **Kamen Rider Decade**. Kanna mencoba saran agensinya itu, karena dia tahu beberapa *senpai*-nya banyak yang mendapatkan karir yang lebih baik setelah berperan dalam film *tokusatsu*. Melalui seleksi yang ketat, Kanna berhasil mendapatkan peran sebagai *heroine* dalam seri itu, **Natsumi Hikari**, sekaligus menjadi peran pertamanya dalam sebuah seri drama.

Melalui sebuah *interview*, Kanna yang memiliki hobi *shopping* dan *aroma therapy*, mengaku sangat senang dan tertantang dapat menjadi bagian dalam dunia **Kamen Rider Heisei**. Saat mengikuti audisi, diakuinya rasa tegang terus merasuki tubuhnya sampai sering bergetar

sendiri dan kepalanya terus berpikir tes akting seperti apa yang harus dilakukan di hadapan para penilai. Setelah selesai berakting di hadapan para penilai, Kanna sempat dikatakan sebagai peserta yang unik. Tetapi saat syuting, sutradara **Decade** yang menjadi salah seorang penilainya, mengatakan *image* yang dipancarkannya berbeda dari saat audisi. Kanna mengakui sedikit *shock* saat pengambilan adegan episode pertama yang menggambarkan perang **Kamen Rider**, karena di sana berkali-kali Kanna dikagetkan dengan ledakan. "*Saat itu ledakan itu terasa dekat dengan saya, saya berusaha sekuat tenaga supaya tidak kaget, tapi tetap saja tubuh tersentak saat mendengar suara letupan yang sangat keras terasa hingga ke jantung*". Dikatakannya saat itu dia baru menyadari bagaimana perbedaan berperan dalam sebuah film yang memiliki tema *action* dibandingkan drama biasa. Kanna yang percaya diri dengan kondisi tubuhnya yang fit karena rutin bermain basket, tetap saja mengalami sakit badan hebat karena pegal. Hal tersebut diperparah dengan syuting yang sengaja diambil saat hujan sedang turun lebat.

Apa pendapat Kanna mengenai Natsumi? Walau Natsumi terlihat seperti *heroine* biasa, tetapi Kanna menganggap pendapat itu salah. Bagi Kanna, Natsumi bukanlah *heroine* biasa karena kekuatan apa yang dimiliki Natsumi belum diketahui secara pasti, misalnya, kenapa Natsumi dapat melihat mimpi pertempuran para **Kamen Rider**. Terlebih lagi, di setiap dunia yang berbeda, Natsumi seakan memiliki peran yang berbeda, jadi Kanna merasa seperti harus berperan menjadi Natsumi dengan berbagai sifat. Apakah ada persamaan sifat antara Natsumi dengan dirinya? Jiwa pembela kebenaran yang kuat dari Natsumi adalah sifat yang diakui Kanna sama dengan dirinya. "*Pernah suatu hari saat berada dalam kereta saya memarahi siswi SMA yang duduk di tempat duduk khusus orangtua supaya segera menyingkir dari sana dan mempersilahkan seorang nenek yang berdiri untuk duduk di sana*", kenang Kanna menjelaskan sifatnya yang dianggap sama dengan sifat Natsumi. Sebagai lawan main, Kanna mengatakan dirinya mulai dekat dengan **Masahiro Inoue** dan **Ryouta Murai**. Tetapi kedekatannya hanya sebatas rekan kerja karena banyaknya waktu yang dilalui bersama di tempat syuting. "*Jika ada hal yang tidak saya mengerti, saya lebih sering bertanya kepada Ryouta-kun karena dia sudah punya pengalaman dalam dunia ini [tokusatsu]. Tetapi saat berada di dalam Lokebus [bus yang digunakan para pemain dan staf menuju lokasi syuting-red], daripada membicarakan soal akting, kita bertiga lebih senang membicarakan hobi dan kehidupan masing-masing. Saat sedang menuju tempat*



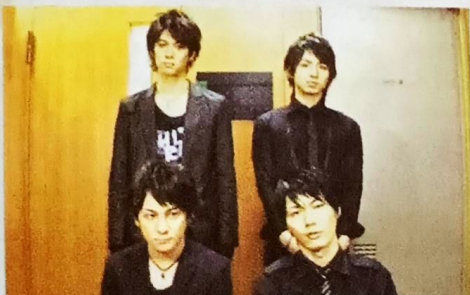
lokasi. lebih terasa seperti sedang wisata sekolah.", jelas Kanna. Dalam **Decade**, Kanna melihat banyak aktor dan artis dengan keunikannya masing-masing, dimana menjadi pelajaran yang sangat penting bagi dirinya. Dalam petualangannya mengunjungi berbagai dunia **Kamen Rider** yang berbeda, Kanna bertemu dengan banyak *guest star* dan harus memperlihatkan aktingnya di depan mereka, membuat Kanna terus terpacu untuk berjuang memperlihatkan yang terbaik dari dirinya. Diakuinya, berakting dalam **Decade** tidak dapat dilakukannya seperti saat berperan dalam drama biasa yang dengan menghafalkan *script* saja sudah cukup. Selain hafal *script*, tidak jarang diharuskan melakukan gerakan yang menguras tenaga, karenanya harus bisa mengimbangi kemampuan berpikir dan bergerak supaya dapat menghayati karakter yang diperankannya.

Berbicara mengenai **Kamen Rider**, sempat dilayangkan sebuah pertanyaan apakah Kanna memiliki pikiran ingin menjadi **Kamen Rider**. Menanggapi pertanyaan itu, Kanna menjawab tidak terlalu memikirkan hal itu. Baginya, peran Natsumi sudah cukup menyenangkan baginya, dan diharapkannya karakter Natsumi akan menjadi karakter yang disukai pemirsa. Untuk menggapai impiannya itu, Kanna berjanji akan terus berusaha memperlihatkan akting yang terbaik. Apalagi saat dirinya diberitahu mendapatkan peran Natsumi, ayahnya sengaja membeli LCD TV ukuran 42 *inch* dan *Blu-ray player*, untuk menyaksikan **Kamen Rider Decade** yang rencananya akan dirilis dalam bentuk *Blu-ray*. Saat inipun, setiap hari Minggu keluarganya mulai senang berkumpul di depan TV menanti pemutaran **Decade**. "*Terus terang ini membuat malu saya, jadi setiap hari Minggu saya ikut menonton sambil memperlihatkan ekspresi tidak terlalu ingin melihat seri itu [padahal selalu menanti-nanti]*", cerita Kanna sambil tertawa.



COUNT DOWN TV

Banyak acara televisi Jepang berbasis *music television* yang diramu dengan berbagai macam unsur seperti *talk show* atau komedi. Tetapi jika ada acara televisi yang benar-benar berdedikasi pada musik dengan isi yang sangat padat, maka **COUNT DOWN TV** adalah salah satu di antaranya. **COUNT DOWN TV** atau yang lebih terkenal dengan nama **CDTV** mulai mengudara pada tanggal 7 April 1993 di stasiun **TBS**. Pada awal ditayangkan acara ini memiliki durasi 30 menit [ditayangkan setiap hari Kamis tengah malam pukul 00.40



hingga 01.10], tetapi saat ini acara ini telah mengalami penambahan durasi menjadi 45 menit [ditayangkan setiap hari Minggu tengah malam pukul 00.55 hingga 01.40]. **COUNT DOWN TV** adalah sebuah tayangan berbasis *music television*, dengan suguhan utama berupa program berita dan informasi seputar musik serta peringkat musik lokal dari posisi 50 hingga posisi pertama. Selain itu di setiap penayangannya ada pula segmen *live performance* dari bintang tamu artis atau musisi. **COUNT DOWN TV** menggunakan *opening theme* dan *ending theme* yang berbeda dan diganti setiap satu bulan. Beberapa *opening* dan *ending theme* yang pernah dipakai antara lain adalah *poker face* [Ayumi Hamasaki], *sweet vibration* [move], *kabutomushi* [aiko], *Photosynthesis* [CORE OF SOUL], *Koko ni Iru yo* [SoulJa], *Happy the globe* [YA-KYIM], *midnight* [SONOMI], *Living Dying Message* [9mm Parabellum Bullet], *REAL* [BINECKS] dan masih banyak lagi.

Berbeda dengan acara televisi lainnya, **COUNT DOWN TV** tidak menggunakan *host* orang sungguhan, tetapi menggunakan tiga buah karakter yang diciptakan lewat CG [computer graphic]. Ketiga karakter tersebut masing-masing bernama **Abi You**, **Kikuchi** dan **Fumie**. Pengisi suara untuk ketiga karakter tersebut telah beberapa kali mengalami pergantian

sejak awal penayangan acara ini, dan untuk sekarang ini suara ketiga karakter tersebut diisi oleh **Kanmi Ishikawa** [Abi You], **Masami Kikuchi** [Kikuchi] dan **Yumi Takada** [Fumie]. Beberapa karakter lain juga sempat menjadi tamu dalam acara ini, seperti karakter **Suzuki Anju** [host dalam acara **MUSIC FAIR**] dan **Ayupan** yang merupakan karakter ciptaan artis **Ayumi Hamasaki**. Beberapa pengecualian terjadi untuk acara-acara spesial **COUNT DOWN TV**, dimana pengisi suara karakter-karakter itu sendiri yang tampil di depan kamera dan menjadi *host* dalam acara tersebut.

COUNT DOWN TV merupakan sebuah acara yang dikhususkan untuk musik. Cukup banyak segmen yang dimiliki oleh acara ini, walau tidak semua ditayangkan dalam tiap episodenya. Percakapan antara ketiga karakter *host* itu pun dibuat singkat dan terbatas. Dalam segmen *opening* kita dapat mengetahui rangkuman isi acara dalam satu episode yang hendak ditayangkan. Di segmen itu juga ditayangkan *opening theme* berupa cuplikan PV seorang artis yang lagunya dijadikan *opening theme* saat itu. Masuk menuju segmen utama, yaitu peringkat musik. Dalam **COUNT DOWN TV** peringkat yang ditampilkan adalah peringkat 50 hingga peringkat pertama, tetapi sebelumnya ditampilkan Top 10 dari episode sebelumnya.

penayangan 50 peringkat tersebut dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu peringkat 50-41, 40-31, 30-21, 20-11, 10-4 dan peringkat ketiga, kedua dan peringkat pertama. Jeda setiap bagian peringkat itu diisi dengan segmen **Special**. Isi segmen **Special** yang terbagi menjadi **Special 1** hingga **Special 5** tersebut bisa bermacam-macam, misalnya **Compilation Album Top 10**, yaitu sepuluh album terbaik mingguan, bulanan atau tahunan versi CDTV, **Artist Promo** yaitu kegiatan yang dilakukan oleh artis tertentu untuk mempromosikan dirinya, **ALBUM EXPRESS** yaitu melihat secara singkat isi sebuah album yang akan atau baru saja dirilis oleh seorang artis beserta tanggal perilisannya dan masih banyak segmen lainnya. Di antaranya adalah **New Song EXPRESS** yaitu review singkat sebuah lagu baru dari seorang artis, **CDTV Library** atau **ALBUM Library** yaitu berisi Top 10 *single* atau album pada tanggal yang sama beberapa tahun yang lalu, **GUEST LIVE** yaitu *live performance* dari artis, biasanya antara satu hingga tiga artis di setiap episodenya. Ada juga segmen-segmen seperti **CDTV First Place History**, yaitu sebuah segmen untuk lagu atau album dari artis yang berhasil mencapai peringkat pertama untuk beberapa minggu berturut-turut, **TOP 100 All Songs**

Introduction yaitu peringkat 51 hingga 100, biasanya dibagi dua menjadi peringkat 51-70 dan 71-100 [ditayangkan pada minggu terakhir setiap bulannya], **Monthly Karaoke Top 10** yaitu peringkat 10 hingga peringkat pertama dari lagu-lagu karaoke, **Monthly Ringing Melody Download Top 10** yaitu 10 besar peringkat untuk *ringtone* yang paling sering di *download*. Beberapa segmen lainnya adalah segmen **Request**, dimana penonton dapat merekues sebuah lagu dari artis tertentu untuk diputarkan, **Band Biography** yaitu kisah perjalanan sebuah band atau artis, **Drama / Movie PV Special** yang berisi PV dari lagu yang dijadikan *soundtrack* sebuah drama atau film, **CDTV NEWS** yaitu segmen yang berisi informasi mengenai artis atau lagu tertentu, dan **CDTV INFORMATION** yang berisi pemberitahuan mengenai sebuah program yang akan diluncurkan atau ditayangkan yang berhubungan dengan acara **COUNT DOWN TV**.

Beberapa program yang berhubungan dengan **COUNT DOWN TV** di antaranya adalah **CDTV-Neo**, yaitu sebuah program singkat yang ditayangkan setelah penayangan **COUNT**

DOWN TV dan ditayangkan mulai tahun 2000. Salah satu pengisi acaranya adalah band **ZONE**. Lalu ada **U-CDTV** yaitu program pengganti **CDTV-Neo**. Huruf U pada nama **U-CDTV** adalah singkatan dari kata "**Under**".

Selama penayangannya, **COUNT DOWN TV** memiliki beberapa acara spesial, terutama pada tiga tahun terakhir penayangannya. Acara-acara tersebut misalnya adalah **CDTV Youth Special** yang tayang 11 Februari 2006, **CDTV New Year Premium Live 2006-2007** yaitu konser pergantian tahun pada tanggal 31 Desember 2006 dan 1 Januari 2007, **CDTV Special Summer Songs** yang tayang 20 Agustus 2007 dan ditujukan untuk mempromosikan gelaran **Athletics World Championship**. Juga ada **CDTV New Year Premium Live 2007-2008** pada tanggal 31 Desember 2007 dan 1 Januari 2008, **CDTV X Sacas!**, yaitu *live performance* dari beberapa artis seperti Ayumi Hamasaki, Kaela Kimura, Perfume, KREVA dan Seamo yang ditayangkan tanggal 25 hingga 29 Maret 2008 dan mengambil tempat di Akasaka BLITZ, Tokyo, **CDTV Special 15th Anniversary Premium Live** pada tanggal 24 September 2008, **CDTV New Year Premium Live 2008-2009** dan lainnya.

Walau peringkat di acara **COUNT DOWN TV** adalah peringkat untuk lagu-lagu lokal yang dibawakan oleh artis-artis Jepang, tetapi dapat juga dimasukkan lagu-lagu yang dibawakan oleh artis barat yang bekerja sama dengan artis Jepang. Diantara mereka adalah Toshinobu Kubota yang berduet dengan Naomi Campbell, Yuji Oda dengan Maxi Priest, Takashi Sorimachi dengan Richie Sambora, BRIAN SETZER vs HOTEL [Tomoyasu Hotel] dan Yuna Ito X Celine Dion. Di tengah-tengah banyaknya acara musik di televisi berbasis *variety show* dan *music television* yang memasukkan banyak unsur sebagai penarik perhatian publik, **COUNT DOWN TV** tetap berdedikasi untuk menciptakan suatu tayangan yang sepenuhnya berkiblat pada musik. Banyaknya segmen dalam **COUNT DOWN TV** dimana semua segmen tersebut memiliki hubungan dengan musik menandakan bahwa acara ini, di usianya yang telah mencapai 15 tahun, berusaha untuk kreatif namun tetap konsisten dalam menjalankan tujuan dan program yang telah ditetapkan sejak awal penayangannya, yaitu memberikan informasi sepenuhnya tentang musik.



Special
Request

RATING
17+

GENRE
CMD

FORMAT
TV

» Detroit Metal City © 2003 Anime Detroit Metal City Production Committee
» Text by Asun

殺し屋

Detroit Metal City



KALIAN SUKA MUSIK? Suka komedi? Jika menyukai keduanya, maka anime yang satu ini sangat cocok untuk kalian koleksi! **Detroit Metal City** adalah serial OVA yang bertema musik dengan ide cerita yang berbeda dari anime bertema musik lainnya. Setiap adegan dan percakapan dalam ceritanya akan mengocok perut dan membuat pipi kalian pegal menahan tawa.

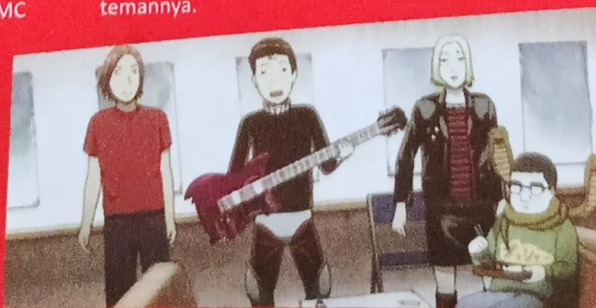
**Everybody's gonna leave their seat
You gotta lose your mind in Detroit Rock City**
[KISS - Detroit Rock City]

Dalam hiruk-pikuknya kota Tokyo, seorang cowok pemalu yang menyukai lagu-lagu pop manis bernama **Soichi Negishi** datang dari kampung halamannya di provinsi Oita untuk melanjutkan pendidikan ke universitas sekaligus mengejar cita-citanya untuk bergabung dalam grup band pop ternama yang sesuai dengan musik kesukaannya.

Namun setelah lulus kuliah, kehidupan Soichi tidak berjalan seperti yang dicita-citakannya. Ia malah terdampar menjadi vokalis sekaligus gitaris dan penulis lagu dari grup band beraliran *death metal* bernama **Detroit Metal City** yang disingkat DMC. Dalam band tersebut Soichi bertemu beberapa teman baru sesama musisi seperti **Masayuki Wada** yang menjadi *bassist* dan **Terumichi Nishida** yang menjadi *drummer*-nya. Band mereka dikelola oleh seorang manajer cewek yang urakan dan sangat ditakuti. Setiap anggota DMC menggunakan nama panggung, memakai *make-up* tebal dan kostum, serta rambut palsu dalam penampilannya di panggung. Soichi menggunakan nama **Johannes Krauser II**, sedangkan Masayuki menjadi **Alexander Jagi**, dan Terumichi menjadi **Camus**. Melalui berbagai pentas dengan menyanyikan lagu-lagu berisi kebencian dan kekerasan, DMC berhasil merangkul banyak penggemar. Sebenarnya Soichi tidak menyukai musik DMC dan karakter Krauser II. Tadinya Soichi mengira DMC bisa menjadi batu loncatan dalam karir musiknya. Akan tetapi ketika ia memakai *make-up* dan berubah menjadi sosok Krauser II, Soichi berubah kepribadian yang berbeda. Di atas panggung ia menjadi gitaris *rock* handal yang sekaligus bernyanyi seperti binatang buas yang meneriakkan kata-kata tidak senonoh dan kelakuan yang brutal. Tanpa disangka-sangka, dengan kostum

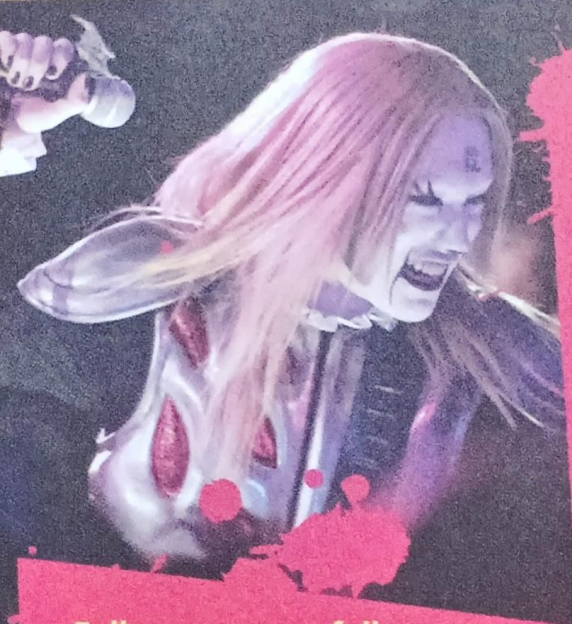
dan *make-up* tebal yang menyembunyikan identitas mereka, serta raungan gitar dan alunan musik yang menggebu-gebu, DMC malah menjadi band *death metal* yang terkenal di Tokyo. Penampilan Soichi juga selalu memukau para fansnya sehingga mereka menganggap bahwa Krauser II adalah jelmaan iblis yang datang dari neraka.

Kehidupan sehari-hari Soichi telah cukup kesulitan dengan menyembunyikan identitasnya dari para penggemarnya. Bahkan keluarga Soichi di kampung halamannya juga tak mengetahuinya. Namun keadaan dalam kehidupan Soichi bertambah parah saat ia bertemu kembali dengan **Yuri Aikawa**, cewek cantik yang selama ini disukainya. Yuri sangat membenci sosok Krauser II dan band DMC. Sedangkan Soichi harus membagi waktunya antara penampilannya di panggung sebagai Krauser II dengan kehidupan cintanya. Sehingga Soichi berusah setengah mati untuk menutupi identitasnya sebagai Krauser II agar tidak diketahui Yuri. Pada suatu hari Soichi diajak untuk makan malam dan berkaraok bersama Yuri dan teman-temannya.



Soichi pun mengajak Masayuki dan Terumichi untuk ikut serta. Akan tetapi kelakuan Masayuki yang *playboy* dan Terumichi yang mesum membuat Soichi malu dan serba salah sehingga sosok Krauser dalam dirinya keluar dan membuat Yuri ketakutan. Keesokan harinya Soichi meminta maaf pada Yuri dan memberikan berbagai alasan untuk menutupi identitasnya sebagai Krauser II. Beberapa hari kemudian Yuri yang bekerja di majalah gaya hidup ditugaskan untuk meliput penampilan DMC, band yang disebut sebagai band terburuk oleh para pembaca majalahnya. Soichi yang berpura-pura bekerja sambil di acara tersebut berusaha membagi waktunya untuk Yuri dan DMC. Namun semuanya tidak berjalan lancar, Soichi yang berubah menjadi Krauser II malah menyebarkan rok Yuri di hadapan para penonton dan meneriakkan kata-kata kasar padanya yang membuat Yuri berlari sambil menangis.

Soichi lalu bertemu dengan adik kelasnya yang tergabung dalam band **Tetrapod Melon Tea** yang membawakan musik kesukaan Soichi dan band tersebut telah cukup dikenal. Namun saat Soichi mencoba menyanyikan lagu pop manis ciptaannya di hadapan orang-orang, tak ada yang mau mendengarkannya. Mereka malah mengkritik bahwa lagu pop ciptaan Soichi sangat buruk, hanya Yuri saja yang senang mendengarkannya. Cita-cita Soichi untuk bergabung dalam grup band pop yang sesuai dengan musik kesukaannya pun semakin sulit diwujudkan. Apalagi sosok Krauser II yang berkelakuan kasar mulai mempengaruhi sifat Soichi sehingga kadang-kadang membuatnya melakukan hal-hal memalukan di hadapan Yuri. Dengan popularitas DMC yang semakin hari semakin terkenal, Soichi mulai khawatir terhadap kepribadiannya sendiri yang membuat usahanya menarik hati Yuri menjadi semakin sulit. Apakah Soichi bisa mewujudkan cita-cita dan cintanya?



**Follow my eyes, follow my feelings
Follow my future wherever it's leading**
[Kahimi Karie - Good Morning World]

Soichi Negishi



Cowok yang menjadi penggemar musik beraliran *Swedish Pop* ini sangat mengidolakan lagu-lagu dari Kahimi Karie yang terkadang menjadi inspirasi

dari lagu-lagu ciptaannya. Soichi menyukai Yuri sejak masih bersekolah di SMU yang sama dengannya. Namun dari dahulu hingga kini, Soichi merasa sulit untuk menyatakan perasaannya pada Yuri.

Seiyuu: Daisuke Kishio [Shinobu Takatsuki - *Junjo Romantica*]

Johannes Krauser II



Sisi lain dari kepribadian Soichi yang berbeda jauh dengannya dan muncul setelah ia mengenakan *make-up* atau jika ia merasa kesal. Jika Soichi

telah berubah penampilan menjadi Krauser II, maka suaranya pun turut berubah. Krauser II bisa memainkan gitar secara piawai, bahkan dengan giginya.

Seiyuu: Yuji Ueda [Billy Katagiri - *Mobile Suit Gundam 00 Second Season*]

Alexander Jagi / Masayuki Wada



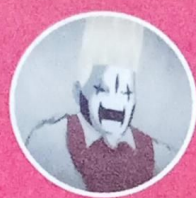
Berbeda dengan Soichi, Masayuki bisa mengendalikan diri baik selama penampilannya di panggung sebagai Jagi maupun dalam

kehidupannya sehari-hari. Cowok yang pandai meraih simpati para cewek ini sebenarnya ingin

membentuk band *rock visual*, namun sama seperti Soichi dan Terumichi, Masayuki juga takut terhadap sang manajer.

Seiyuu: Yuto Nakano [Akoes - *Casshern Sins*]

Camus / Terumichi Nishida



Dalam kesehariannya, Terumichi adalah seorang cowok pendiam, mesum, dan suka berbicara sendiri. Kadang ia tak mengenal situasi, waktu dan tempat

dalam mengekspresikan dirinya sehingga orang-orang segan untuk mendekati atau berbicara dengannya. Namun sebagai Camus, ia adalah pemain drum yang handal dan bertenaga.

Seiyuu: Makoto Yasumura [Shouji Suyama - *Big Windup!*]

Death Records Manager



Cewek urakan yang setiap waktu melontarkan kata-kata kasar ini adalah manajer dari perusahaan rekaman Death Records yang selalu berusaha

dengan segala cara agar band asuhannya itu bisa terkenal, walau kadang ide-idenya sering menyusahkan Soichi dkk. Ia memiliki dua pengawal bertubuh kekar yang selalu mengikuti perintahnya.

Seiyuu: Ai Kobayashi [Deunan - *Appleseed: Ex Machina*]

Yuri Aikawa



Yuri adalah cewek cantik yang diidam-idamkan oleh Soichi dan menyukai lagu-lagu pop ciptaan Soichi. Yuri juga nampaknya menyukai Soichi dan sering

memberikan pertanda, walau Soichi kadang tidak menyadarinya. Yuri sangat membenci lagu-lagu dan penampilan dari grup band DMC tanpa menyadari bahwa Soichi adalah Krauser II.

Seiyuu: Masami Nagasawa [Minami Asakura - *Touch live-action movie*]

You're trying to make your mark in society using all the tricks that you used on me
[Sid Vicious - Stepping Stone]

Detroit Metal City diangkat dari *manga* karya Kiminori Wakasugi yang diserialisasikan di Young Animal yang diterbitkan oleh Hakusensha sejak

tanggal 26 Mei 2006 dan telah terjual sebanyak 2 juta *copy*. Studio 4°C [Tekkonkinkreet, Genius Party] kemudian memproduksi menjadi serial OVA yang ditayangkan di Jepang mulai tanggal 8 Agustus 2008 hingga 28 Oktober 2008 sebanyak 12 episode, dimana setiap episodenya rata-rata hanya berdurasi 13 menit dan terdiri dari 2 bagian cerita.

Hiroshi Nagahama [*Mushi-Shi*] ditunjuk sebagai sutradaranya, sedangkan penanganan *art director*-nya dilimpahkan kepada Shichiro Kobayashi. Lagu *opening* untuk anime ini diisi dengan lagu cadas berjudul *Satsugai* yang dibawakan oleh DMC, sedangkan lagu *ending*-nya adalah sebuah lagu manis berjudul *Amai Koibito* yang dinyanyikan oleh Soichi Negishi. Dalam dunia nyata, lagu-lagu dari grup band DMC dalam anime ini juga dibuat albumnya yang diberi judul *Makai Yugi*. Selain itu juga terdapat album *Tribute to Krauser II* yang dinyanyikan oleh penyanyi dan band-band ternama di Jepang seperti Beat Crusaders, Kimura Kaela, Yuki, Tommy February6, MUCC, Kahimi Karie, dll.

Film *live-action* yang diadaptasi dari *manga*-nya kemudian dirilis di Jepang beberapa minggu setelah serial OVA-nya ditayangkan, yaitu pada tanggal 23 Agustus 2008. Dalam film ini, karakter Soichi Negishi diperankan oleh Kenichi Matsuyama yang sebelumnya dikenal sebagai tokoh L dalam film *live-action* *Death Note*. Lagu-lagu dalam film *live-action* tersebut baik yang dinyanyikan oleh karakter Soichi maupun Johannes Krauser II semuanya dibawakan sendiri oleh Kenichi.

Selain Kenichi, film yang disutradarai oleh Toshio Li ini juga turut menghadirkan Rosa Kato yang memerankan karakter Yuri Aikawa, dan tak ketinggalan penampilan dari Gene Simmons, *bassist* dari grup band KISS yang berperan sebagai Demon God of Rock and Roll. Judul dari *manga* *Detroit Metal City* sendiri diambil dari lagu berjudul *Detroit Rock City* milik grup band KISS.

SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
MUSIC	////
HUMOUR	////

- +** Kocak, menghibur, dan lagu-lagu di dalamnya juga enak didengar.
- Banyak kata-kata kasar dan adegan tidak senonoh yang tak cocok untuk ditonton oleh anak-anak.

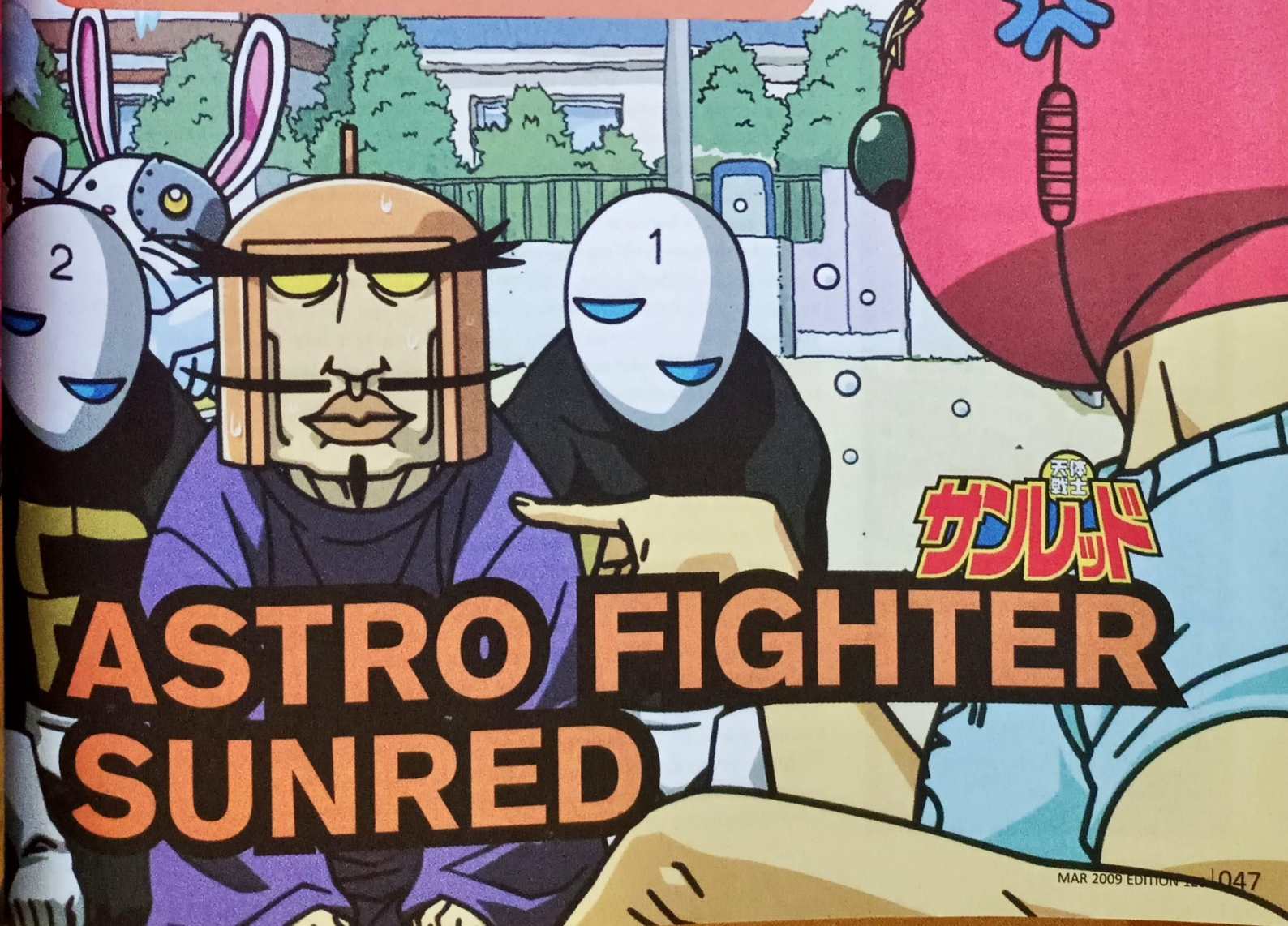
Request

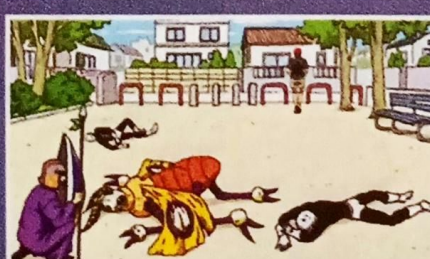
Biasanya bila menonton film *super sentai*, kita akan disuguhi kisah kepahlawanan—tentang kebenaran yang selalu berhasil mengalahkan kejahatan. Begitu pula dengan anime ini, *Astro Fighter Sunred* kembali mengusung tema klasik tersebut namun dengan ramuan cerita yang berbeda. Bagaimana jadinya jika sang *hero* adalah orang yang malas, kasar dan tak sabaran sedangkan sang musuh adalah kumpulan makhluk yang sopan dan rendah hati?

He does stretches and pushups alone in his 6 tatami mat room In order to save the peace of this world, yet again

Bersetting di kota Kawasaki di hari yang cerah, *Vamp Shogun* dan monster kaki tangannya, *Dolgon* menantang *Sunred* yang baru saja membeli *gyudon* untuk menggantal perutnya yang lapar. Kesal karena makanan yang dibelinya jatuh sia-sia akibat serangan *Dolgon*, *Sunred* menghajar monster itu tanpa ampun

sementara *Vamp Shogun* hanya bisa melihat dari jauh. Pertarungan hari itu diakhiri dengan teriakan kesakitan *Dolgon*. Tak hanya sampai disitu, *Vamp Shogun*, *Dolgon* dan 2 orang prajurit petarungnya masih harus bersimpuh di depan *Sunred* yang memaksa mereka untuk introspeksi diri. *Sunred* mengingatkan mereka bahwa ia tak ingin lagi diganggu dengan ulah organisasi *Florsheim* yang selalu menantang dirinya. Akan tetapi, *Dolgon* berkilah bahwa mereka sudah "ditakdirkan" untuk saling melawan karena mereka berasal dari organisasi kejahatan sedangkan *Sunred* adalah seorang pembela kebenaran. *Vamp Shogun* juga menambahkan bahwa adalah hal yang lumrah sebuah organisasi kejahatan melawan para pembela kebenaran. Mendengar alasan yang menurutnya tak masuk akal, *Sunred* naik pitam dan menghadihi mereka jitanan serta injakan. Mereka berempat akhirnya diperbolehkan pulang dengan satu syarat: mengganti *gyudon*-nya yang jatuh tadi.

天体
戦士
ガンバードASTRO FIGHTER
SUNRED



Suatu hari, Sunred membawa Vamp Shogun bersama 3 monster: **Geirus**, **Dolgon** dan **Mosqui** datang ke apartemen baru tempatnya dan **Kayoko** tinggal. Ternyata Sunred hanya ingin mereka berempat membantu proses pindahan Kayoko; karena itulah ia meminta Vamp Shogun memilih monster yang bisa terbang. Vamp Shogun dan ketiga monster asuhannya tentu saja merasa amat lega; mereka tentu sebelumnya mengira akan menjadi bulan-bulanan Sunred dan pulang ke rumah dengan keadaan babak belur. Vamp Shogun segera membagi tugas kepada ketiga monster tersebut. **Geirus** dan **Dolgon** memindahkan barang-barang yang masih berada di apartemen lama Kayoko, sedangkan **Mosqui** bertugas mengambilkan apron dan sabun cuci yang biasa digunakan Vamp Shogun di markas mereka. Secara kebetulan, **Mosqui** menemukan koleksi film dewasa milik Sunred di dalam sebuah kardus. Sunred panik dan menjanjikan akan memberi **Mosqui** koleksi filmnya dengan syarat yaitu orang lain terutama Kayoko tak ada yang boleh tahu mengenai koleksi film Sunred. Di tempat lain, Vamp Shogun dan Kayoko bisa segera mengobrol dengan akrab. Saking asyiknya mereka bicara, Sunred menjadi agak terlupakan. Ditambah lagi kala Sunred sedang membawa peralatan masak, Vamp Shogun menyayangkan cara Sunred membawanya dengan cara ditumpuk, karena akan menggores lapisan anti lengket yang ada di dasar panci. Akibatnya Sunred bertengkar dengan Kayoko yang lebih membela Vamp Shogun. Secara otomatis suasana apartemen itu pun berubah. Setelah semua pekerjaan usai, Vamp Shogun dan ketiga monster pamit undur diri. Kayoko berusaha mencegah kepulangan mereka dengan mengajak menikmati *hikkoshi soba*, akan tetapi Sunred dengan ketus menyuruh mereka semua pulang. Pertengkaran antara Sunred dan Kayoko terjadi lagi.

Dua hari kemudian, Vamp yang menantang Sunred bertarung melawan **Mosqui** di taman agak cemas jikalau suasana hati Sunred sedang buruk. Untunglah tak lama kemudian Sunred datang sambil bersiul riang karena telah berbaikan dengan Kayoko. Awalnya Sunred sempat kuatir karena apartemen barunya terletak tak jauh dari markas **Florsheim** cabang **Kawasaki**, tapi setelah ia pikir-pikir ternyata hal tersebut cukup praktis karena Sunred tak perlu berjalan jauh untuk

memenuhi tantangan Vamp Shogun. Pertarungan hari itu dimulai, dan sudah bisa langsung ditebak hasilnya. Sunred berlalu dari tempat itu sambil berterima kasih karena telah dibantu saat pindahan.

Sunred minggat! Ia mengungsi ke markas **Florsheim** cabang **Kawasaki**. Vamp Shogun menerimanya dengan tangan terbuka, namun 2 prajurit petarung yang sedang belajar cara-cara untuk melenyapkan Sunred terkejut dengan kedatangan pahlawan bertopeng tersebut. Sambil menyantap hidangan buatan Vamp, Sunred menumpahkan perasaannya. Ia kesal karena sejak pagi tadi Kayoko uring-uringan, membereskan rumah dengan gaduh dan merapikan majalah Sunred yang berantakan. Tiba-tiba monster misterius yang bersembunyi di atap rumah tersebut menjulurkan tentakel yang mirip dengan tubuh ular. Monster menyeramkan yang bersuara anak kecil tersebut menghardik Sunred, karena menurutnya Sunred sebagai orang yang menumpang dan dinafkahi oleh Kayoko tak seharusnya berkata seperti itu dan setidaknya dengan kesadaran membantu mengerjakan pekerjaan rumah. Monster yang belakangan dipanggil dengan sebutan **Tenjou-san** itu juga memberi saran pada Sunred apa yang seharusnya dilakukan. Sunred segera mempraktekkan saran tersebut dan sangat gembira karena berhasil. Sementara itu, Vamp memanggil-manggil **Tenjou-san** untuk meminta saran agar bisa melenyapkan Sunred. Akan tetapi, tak ada jawaban. Begitulah keseharian yang terjadi di antara Sunred dan organisasi kejahatan **Florsheim**. Mau tahu kelanjutan anime komedi ini? Simak saja *Astro Fighter Sunred*!

**The evils of this world which don't seem to go away
Are very much like oil stains that don't come off easily**

Human Sunred

Meskipun dirinya adalah seorang prajurit pembela kebenaran, Sunred sudah meninggalkan senjatanya dan juga motor supernya. Hanya topeng merah yang selalu melekat



diwajahnya dan tenaga supernyalah yang masih memberikan tanda-tanda bahwa ia adalah seorang *superhero*. Saat ini ia adalah seorang pengangguran yang hidup dari uang pacarnya. Kegemarannya adalah bermain *pachinko* dan merokok. Pribadinya emosional, kasar cenderung brutal, tak sabaran dan kerap bertindak sesuka hati. Di dunia ini tak ada yang ditakutinya, kecuali Kayoko sang pacar. Sehari-hari selalu tampil santai dengan kaus sekedarnya, celana pendek dan sandal, bahkan saat menghadapi monster-monster Florsheim. Meski tampak acuh tak acuh, ia sangat menyayangi Kayoko.

Seiyuu: Shun Takagi [Masaya Sakurai - *Prince of Tennis live-action movie*]

Kayoko Uchida

Kayoko adalah pacar Sunred yang cantik dan modis. Ia bekerja sebagai sales perusahaan asuransi dan menanggung biaya hidup Sunred. Ia



dan Sunred kerap bertengkar seperti pasangan yang sudah lama menikah, namun cocok bila berbicara dengan Vamp Shogun. Ia tak senang Sunred menghabiskan uang pemberiannya di tempat main *pachinko*. Ia tak pandai memasak dan menjahit, namun kemampuannya dalam dua bidang itu membaik karena diajari oleh Vamp Shogun.
Seiyuu: Makiko Nabei [Ren Seto - *Seto no Hanayome*]

Florsheim Vamp Shogun

Pandai masak, pintar basa-basi, sopan, ramah, pandai bersih-bersih, terampil, mengayomi dan rendah hati; hampir semua sifat baik manusia terdapat



pada dirinya. Andaikan dirinya adalah wanita, mungkin "seorang ibu yang sempurna" adalah kata yang tepat untuk menggambarkan kepribadiannya. Obsesinya adalah menguasai dunia, namun nampaknya keinginan itu akan sulit terwujud mengingat perbedaan kekuatan mencolok antara para monster binaannya dan Sunred. Matanya rabun dekat dan hal tersebut membuatnya



cukup kesulitan saat memasukkan benang ke dalam jarum. Ia mudah berteman dengan wanita, terutama ibu-ibu.

Seiyuu: Louis Yamada the 53rd [Higedanshaku]

Para Monster



Para monster bawahan Vamps Shogun cukup beragam jenis, wujud maupun kepribadiannya, antara lain: **Dolgon** yang bersayap dan mampu terbang, **Khamen-man** mumi yang bersuara seperti kakek-kakek, **Medallion** yang bertopeng hoki dan menggemari *cup ramen*, **Genora** yang sibuk di tempatnya bekerja paruh waktu, **Nishica** yang perutnya lemah karena mudah stress, sampai trio **Animal Soldier** yang imut-imut dan kerap dikerubuti wanita, dll. Para monster tak hidup dengan mudah, untuk memenuhi kebutuhan hidupnya mereka harus bekerja ada yang bekerja paruh waktu di toko ataupun taman hiburan. Mereka semua hidup rukun dibawah bimbingan Vamp Shogun.

Seiyuu: Ikki [Tokyo Tights], Sei Kiyomizu [Tokyo Tights], Atsushi Ono, Mamiya Kurumi.

He fights again today with all his might Astro Fighter Sunred

Cerita-cerita dalam anime ini memang mengambil tema kehidupan sehari-hari dan disajikan tidak secara berkesinambungan antara kisah yang satu ke kisah lainnya.

Peristiwa yang diangkat juga sederhana yaitu berkisar antara pertikaian Sunred dengan organisasi Florsheim, hubungan Sunred dan Kayoko, interaksi Vamp dengan monster-monster binaannya, dan interaksi para monster dengan masyarakat di lingkungan sekitarnya. Dalam satu episode anime berdurasi sekitar 13 menit ini minimal terdiri atas 3 kisah pendek yang lucu dan segar. *Astro Fighter Sunred* berjudul asli *Tentai Senshi Sunred* adalah judul *manga* hasil karya **Makoto Kubota**. Pertama kali muncul pada 25 Agustus 2005, serialisasi Sunred di majalah Young Gangan masih berjalan dan telah diterbitkan pula dalam bentuk 6 jilid *tankoubon*. Pada tanggal 3 Oktober 2008, sebuah anime adaptasi *manga* tersebut mulai ditayangkan di saluran TV Kanagawa, disusul dengan Kids Station pada 29 November 2008. Anime ini disutradarai oleh **Seiji Kishi**; *series composition* anime ini diserahkan pada **Makoto Uezu**, sementara tanggung jawab akan *character design* anime Sunred dipegang oleh **Kazuaki Morita**. *Astro Fighter Sunred* akan terus tayang hingga mencapai 26 episode.

SCORE	
STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////
+	Menampilkan tema <i>antihero</i> yang tentu saja berbeda dari tema anime biasa.
-	Dialog terlalu cepat mungkin cukup merepotkan bagi penonton yang tak mengerti bahasa Jepang.

On The Spotlight

RATING

15+

GENRE

ACT
SF

FORMAT

TV

>> Tetsuwan Birdy DECODE

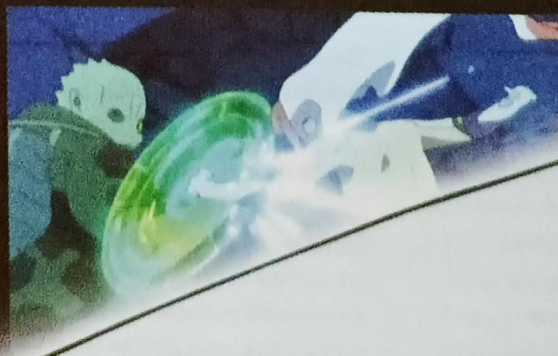
© Yuuki Masami - Shogakukan / PROJECT BIRDY

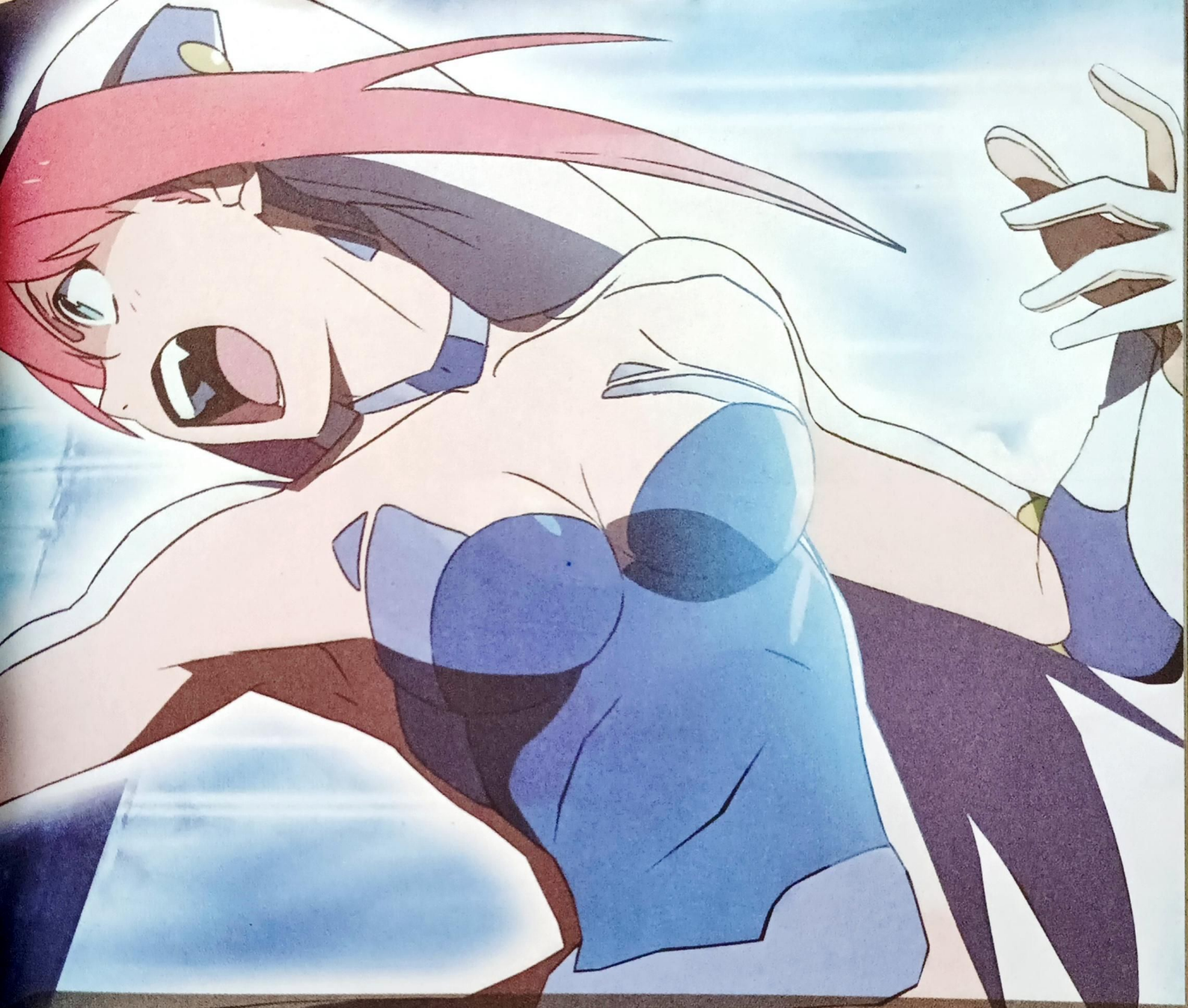
>> Text by Cynthia

鉄腕バーディー DECODE

D I suatu tempat di angkasa luas, terjadilah aksi kejar mengejar antar kapal ruang angkasa. Salah satu kapal itu dikemudikan oleh anggota *Uchuurenbou Sousakan* [Space Federal Investigator], **Birdy Cephon Altera** yang sedang mengejar **Geega** dan **Bachillus**, kawanan penjahat yang melarikan diri. Dengan bantuan **Tute**, rekan sekaligus pengawalnya yang bisa berubah menjadi pakaian pelindung, Birdy menjebol kapal para buronan dan mendobrak masuk. Namun sayang, Geega dan Bachillus telah melarikan diri.

Birdy the Mighty DECODE





One Plus One

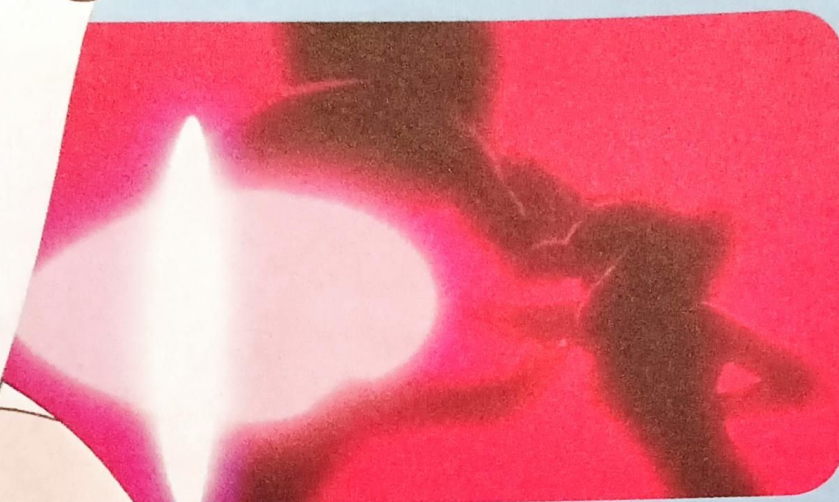
Sudah hampir setengah tahun Birdy dan Tute tinggal di Bumi. Mereka mendeteksi bahwa Geega dan Bachillus sedang bersembunyi di suatu tempat di planet biru ini. Sehari-hari, mereka menyamar menjadi manusia dan menjalani kehidupan sebagai seorang idola, **Shion Arita** dan manajernya. Berkat bantuan Iruma, Birdy akhirnya bisa mengendus keberadaan Geega yang kini bekerja sebagai petinggi Empire Television. Seolah tak ingin kehilangan buruannya, malam itu juga Birdy dan Tute membuntuti Geega yang menaiki sebuah mobil dengan didampingi dua orang pengawal.

Sementara itu, **Tsutomu Senkawa**, pelajar yang sebelumnya berada di mini market tempat Birdy membeli *onigiri* sedang menunggu teman-temannya di depan sebuah bangunan kosong. Malam itu mereka berencana mengadakan ekspedisi di tempat itu. Secara kebetulan **Natsumi Hayamiya**, teman sekelasnya melintas dan menghampiri Tsutomu. Karena teman-teman Tsutomu tak jadi datang, Tsutomu akhirnya memasuki gedung itu bersama Natsumi. Saat

sedang berkeliling, Tsutomu bertemu Geega dan dua pengawalinya. Geega menghardik Tsutomu dan Natsumi untuk segera keluar dari gedung itu dengan alasan gedung itu adalah milik Empire Television. Tsutomu mengalah dan mereka berdua akhirnya meninggalkan tempat tersebut. Merasa tenang karena telah menyingkirkan tikus pengganggu, Geega menuju ke atap gedung, namun disana Tute dan Birdy telah menunggunya. Geega mengerahkan dua pengawalinya yang ternyata adalah marionet; sebutan untuk robot dalam bahasa planet mereka, namun dapat dikalahkan dengan mudah oleh Birdy. Geega lantas berubah ke wujud aslinya dan menyerang Birdy. Pertarungan hebat tak terelakkan lagi. Ditengah-tengah pertempuran itu, Geega yang terdesak oleh serangan Birdy bertemu dengan Tsutomu dan Natsumi yang hendak keluar gedung tersebut. Geega menjadikan Tsutomu sebagai tamengnya dan melemparkannya ke arah Birdy saat cewek itu menemukannya. Karena debu yang membumbung tebal, Birdy tak ragu mengarahkan tinjunya pada sosok yang dikiranya Geega. Tute menyadari hal tersebut, namun terlambat.

Tsutomu terbangun dari tidurnya dan mengira dirinya baru saja bermimpi buruk. Namun anehnya Natsumi yang ditemuinya dalam bus juga mengatakan hal yang sama, selain itu penglihatan Tsutomu membaik dan kini tak perlu mengenakan kacamata. Sepulang sekolah, tiba-tiba Tsutomu mendengar suara cewek dari dalam kepalanya. Karena terkejut ia terjatuh dari tangga dan saat tersadar dirinya sedang melompat dari gedung ke gedung namun dalam wujud seorang cewek!

Tsutomu baru menyadari bahwa kejadian di gedung kosong adalah kenyataan dan secara tak sengaja Birdy membunuhnya. Untuk menyelamatkan Tsutomu, jiwa Tsutomu diimplankan ke dalam tubuh Birdy sementara tubuhnya dipulihkan. Tsutomu mau tak mau menerima kenyataan bahwa kini ia dan Birdy harus berbagi tubuh. Pada saat yang hampir bersamaan Geega meminta kru Empire Television untuk mengirimkan sebuah paket misterius. Namun naas, supir mobil yang membawa paket barang tersebut mengantuk dan menabrak mobil yang ditumpangi **Sayaka Nakasugi**, teman Natsumi yang baru saja pulih dari sakitnya.



Tsutomu, Natsumi dan teman-temannya baru mengetahui kabar tentang Sayaka keesokan paginya dan memutuskan akan menjenguk Sayaka sepulang sekolah. Sorenya mereka semua berkumpul di lobi rumah sakit kecuali Tsutomu, karena ternyata pada saat yang bersamaan Birdy sebagai Shion harus syuting film di sebuah studio. Ternyata semua itu adalah jebakan Bachillus, duel sengit pun terjadi. Bachillus terdesak, namun Tsutomu meminta Birdy tak mengejar Bachillus dan menyelamatkan **Keisuke Muroto** yang tertimpa bangunan properti studio saat sedang mengambil foto Birdy secara diam-diam.

Tsutomu keberatan bila Birdy seenaknya bertukar wujud menjadi dirinya sendiri, dan meminta cewek itu tak melakukannya tanpa seizinnya. Karena itulah Birdy menjadi jarang melakoni pekerjaannya sebagai Shion maupun melakukan penyelidikan bersama Tute. Tsutomu baru mengetahui bahwa mereka sedang mencari benda yang bernama **Ryunka**, namun Birdy juga

tak terlalu tahu perihal benda tersebut kecuali satu: amat berbahaya. Suatu hari, saat sedang mengobrol di atap sekolah, Tsutomu dan

Sayaka diserang oleh Bachillus yang telah memangsa Geega sehingga kekuatannya menjadi lebih hebat. Sayaka menjadi sandera, sementara Birdy tak mungkin berubah wujud di depan cewek itu dan memutuskan untuk bertarung dengan menggunakan fisik Tsutomu. Tentu saja hal tersebut cukup sulit dilakukan karena tubuh Tsutomu tidak terlatih. Setelah Sayaka kehilangan kesadaran, Birdy berubah ke wujud aslinya dan mengejar Bachillus. Ditengah pertempuran, Tute muncul dalam wujud manusianya, namun dengan anggota badan yang tak utuh akibat serangan Bachillus. Tute berhasil membuat Bachillus kewalahan dengan serangan *blasters*-nya namun

ia sendiri mengalami kerusakan parah. Tute lalu memberikan *Elemental Destructor* untuk meledakkan Bachillus sebelum dirinya benar-benar berhenti berfungsi.

Birdy kembali ke planetnya karena permohonan untuk menyembuhkan tubuh Tsutomu telah disetujui. Di planet itu, Tsutomu bertemu dengan **Megius**, atasan Birdy yang pernah muncul dalam bentuk hologram di hadapannya; **Skeletsu**, guru Birdy dan **Nejula**, seorang dewi di planet itu. Tsutomu juga baru tahu kenyataan bahwa Birdy bisa lenyap apabila dirinya terlalu lama berada dalam tubuh cewek itu. Disana jugalah Birdy dan Tsutomu mengetahui seperti apakah bencana yang bisa ditimbulkan Ryunka.

Sebagai perayaan atas kesembuhannya, Sayaka mengundang Natsumi dkk ke rumahnya, namun Tsutomu tak datang karena Birdy ingin menyelidiki gedung kosong tempatnya bertarung dengan Geega. Birdy berharap bisa menemukan sebuah petunjuk namun hasilnya nihil. Tsutomu malah termenung murung saat Birdy melangkahkan kakinya ke lokasi tempatnya terbunuh. Sore harinya, setelah Natsumi dkk pulang, Tsutomu datang ke rumah Sayaka dengan membawa bunga. Sayaka amat senang dengan kedatangan Tsutomu dan berterima kasih karena Tsutomu menolongnya saat Bachillus menyerang mereka. Secara tak sengaja Tsutomu terjatuh ke kolam renang dan tak diduga-duga Sayaka ikut menceburkan diri menghampirinya. Hal tersebut membuat pengasuh Sayaka terkejut, hari itu Sayaka benar-benar berbeda dari biasanya: memakai pakaian berwarna cerah, memakan makanan yang tak disukainya, bahkan bereenang padahal dirinya *phobia* terhadap air. Sayaka juga merasa ada sesuatu dalam dirinya, di tambah lagi setiap malam ia terbangun dengan kaki kotor. Apakah yang terjadi dalam diri Sayaka? Apakah ada hubungannya dengan kecelakaan yang dialaminya? Bagaimana dengan Tsutomu; apakah ia bisa kembali ke tubuhnya? Apakah Birdy dapat menemukan Ryunka dan mencegahnya digunakan oleh tangan-tangan tak bertanggung jawab? Siapakah orang misterius yang selalu mengamati Birdy dkk dari kejauhan?



View of Life



Birdy Cephon Altera

Tenaganya yang amat kuat, lincah dan tak kenal ampun saat menjalankan tugasnya menangkap buronan membuatnya dijuluki *Berserker Killer*.

Birdy. Hampir tak ada makhluk

di planetnya yang tak kenal dengan namanya. Ia hidup di bumi dengan identitas lain, Shion Arita, seorang idola yang kerap berpakaian ala *space girl*. Cara bicaranya saat sedang "berperan" sebagai idola juga dilakoninya dengan amat baik; terdengar manja dan bernada imut, amat berbeda dengan cara bicaranya yang asli. Makannya sangat banyak karena ia harus menjaga asupan energinya. Tute yang menyertainya adalah pelindungnya, rekannya sekaligus keluarganya.

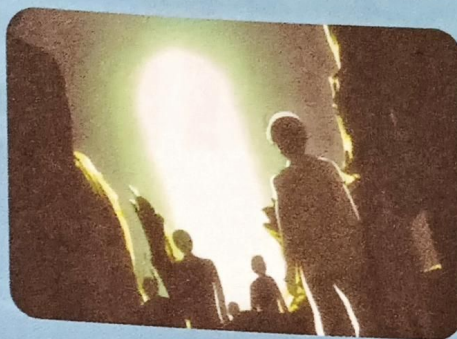
Seiyuu: Saeko Chiba [Natsuki Kruger - *My-Otome*, Nadeshiko Fujisaki - *Shugo Chara!*]



Tsutomu Senkawa

Tsutomu tadinya adalah murid SMU biasa. Benar-benar biasa dan pendiam. Ia amat menyukai menyelidiki bangunan kosong dan responnya biasa saja pada Shion

Arita, idola remaja yang sedang digemari oleh teman-temannya karena usia Shion lebih tua dari kakaknya. Setelah jiwanya terpaksa diimplankan dalam tubuh Birdy, kehidupannya menjadi lebih berwarna dan tentu saja lebih kompleks. Hal tersebut terjadi karena dirinya ingin tetap menjadi siswa SMU biasa, sedangkan Birdy harus



menunaikan tugasnya mengejar buronan.
Seiyuu: Miyu Irino [Saji Crossroad - *Mobile Suit Gundam 00 Second Season*]



Tute

Tute adalah pengawal sekaligus partner Birdy dalam bertugas.

Tubuhnya mirip dengan alien berbentuk gurita berwarna biru. Ia mampu melayang dan bisa berubah

wujud menjadi manusia ataupun menjadi baju pelindung untuk Birdy. Saat ia dan Birdy berada di Bumi, ia "berperan" sebagai manajer Shion Arita, dengan penampilan yang unik dan gaya bicara yang khas seperti *gay*. Tinggal di bumi selama hampir setengah tahun membuatnya terbiasa dan mulai menyukai kehidupan di planet itu. Hubungannya dengan Birdy amat erat.

Seiyuu: Shinji Kawada [Shino Aburame - *Naruto Shippuuden*, Ryuutarou Mine - *Nodame Cantabile*]



Natsumi Hayamiya

Natsumi yang berambut pendek ini adalah teman sekelas Tsutomu. Hubungannya dengan Tsutomu cukup dekat dan mereka sudah berteman

sejak kecil. Ceria dan bersemangat namun kadang agak gugup

Seiyuu: Kanae Itou [Airi - *Queen's Blade*, Amu Hinamori - *Shugo Chara!*]



Sayaka Nakasugi

Sayaka adalah sahabat Natsumi sekaligus teman sekelas Tsutomu. Sayaka adalah putri keluarga kaya dan selalu berangkat ke sekolah dengan diantar supir pribadi. Kedua orang

tuanya telah tiada dan dibesarkan oleh kakeknya. Kesehatannya tak begitu baik dan kerap keluar masuk rumah sakit. Kecantikannya membuat dada Tsutomu berdebar-debar saat melihatnya. Setelah mengalami kecelakaan mobil, entah mengapa dirinya menjadi amat sehat dan membuat heran semua orang, terutama pengasuhnya.

Seiyuu: Maaya Sakamoto [Kiyomi Takada - *Death Note*, Chrona - *Soul Eater*]

A Stranger from Earth

Diangkat dari sebuah manga karya Masami Yuki [Patlabor], *Birdy the Mighty DECODE*, atau yang berjudul asli *Tetsuwan Birdy DECODE* diwujudkan menjadi 13 episode anime TV series oleh sutradara Kazuki Akane [Escarflowne: The Movie, Ronin Warriors OAV]. Series composition dalam anime ini ditangani oleh Hiroshi Ohnogi [Fullmetal Alchemist, Shugo Chara! Doki-] sedangkan posisi *character designer* dipegang oleh Ryouzuke Sawa yang memakai nama *Ryuuchimo* [Gurren Lagann, Kamichu!]. Keindahan animasi dalam anime ini takkan ada bila tak ada Takeshi Satou [Ghost Slayers Ayashi, Mobile Suit Gundam 00] yang memegang posisi sebagai *art director* dan Eiji Inomoto [Black Lagoon, Engage Planet Kiss Dum] yang bertanggung jawab atas efek *3D animation*. Urusan musik, suara dan bunyi-bunyian dalam anime ini dipercayakan kepada tangan dingin Yuugo Kanno [Hataraki Man, Library War] di bagian musik dan Jin Akeetagawa [Shakugan no Shana, Nodame Cantabile: Paris] yang menjadi *sound director*. Anime yang ditayangkan di Jepang sejak 4 Juli 2008 sampai 26 September 2008 ini menggunakan lagu *Sora* yang dibawakan oleh Hearts Grow sebagai *opening song*, dan *Let's go together* milik Afromania sebagai *ending song*.

SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
PLOT	////

- Efek CG-nya bagus dan jalan ceritanya mengalir cepat namun mudah dimengerti.
- Banyak menampilkan kekerasan dan ada beberapa adegan humor yang diselipkan tidak pada tempatnya.

Hina Ningyou

Apa itu "Hina Matsuri"?

Hina Matsuri adalah festival boneka untuk anak perempuan atau juga dikenal dengan *Momo no Sekku* yang dirayakan setiap tanggal 3 Maret di Jepang untuk mendoakan pertumbuhan dan kebahagiaan di masa depan bagi anak perempuan. Festival ini awalnya berasal dari budaya China, dan mulai dirayakan di Jepang pada masa Heian [794-1192]. Pada perayaan ini, keluarga yang memiliki anak perempuan memajang satu set boneka yang disebut *Hina Ningyou*. Perayaan ini sering disebut Festival Boneka atau Festival Anak Perempuan karena berawal permainan boneka di kalangan putri bangsawan yang disebut *Hina Asobi* [bermain boneka puteri]. Satu set boneka terdiri dari boneka kaisar, permaisuri, puteri istana [dayang-dayang], dan pemusik istana yang menggambarkan upacara perkawinan tradisional di Jepang. Pakaian yang dikenakan boneka adalah kimono gaya jaman Heian.

1. Cara pembuatan

Perkakas dan bahan-bahan yang diperlukan

- Penggaris - Gunting - Cutter - Pusut [alat untuk membuat lipatan]
- Pena kain - Peniti - Lem - Handuk kecil

Daftar bagian-bagian

Nama	Nama Bagian	Cara pengerjaan
Lentera 1	1	^
Kaisar	2	^ v
Pot bunga	3	^
Permaisuri	4	^ v
Lentera 2	5	^
Pohon 1	6	^
Dayang-dayang 1	7	^ v
Kue beras 1	8	
Dayang-dayang 2	9	^ v
Kue beras 2	10	
Dayang-dayang 3	11	^ v
Pohon 2	12	
Panggung	13	^ v <

Penandaan

Kerajinan kertas ini memerlukan tiga cara pengerjaan yang ditunjukkan oleh tanda-tanda yang terdapat dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembar kertas. Gunting bagian-bagian yang diperlukan untuk setiap perakitan sambil mencocokkan bagian yang tertera dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembar kertas. Begitu semua bagian telah dilipat dengan tepat, mulailah merakit dan merekatkannya.

[garis tebal]

Lipat sepanjang garis ini. Permukaan yang tercetak harus berada di luar bagian yang dilipat. Ditunjukkan dengan tanda ^

■■■■■■■■■■ [garis putus-putus]

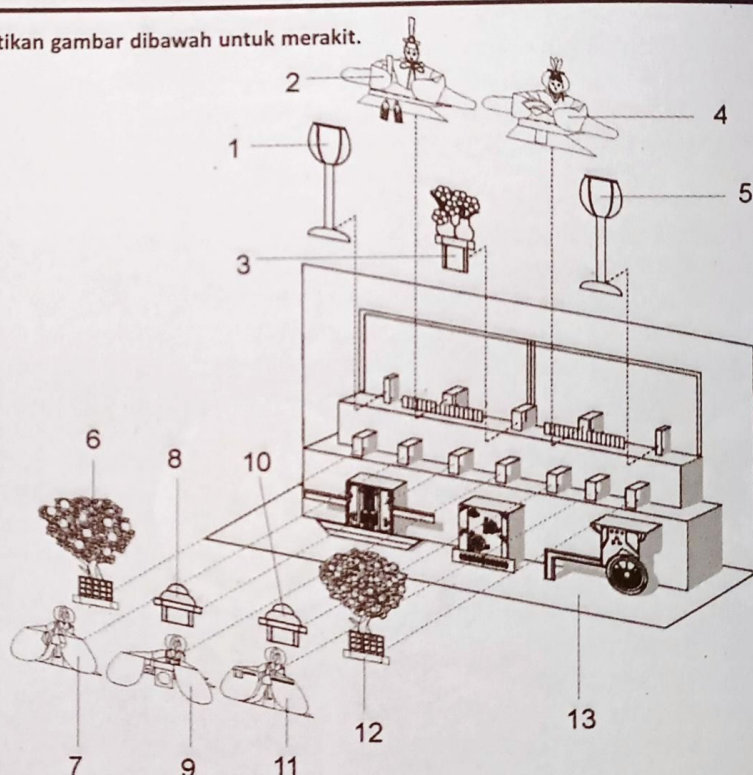
Lipat sepanjang garis ini. Permukaan yang tercetak harus berada di luar bagian yang dilipat. Ditunjukkan dengan tanda v

———— [garis putih]

Potong sepanjang garis ini. Ditunjukkan dengan tanda <

2. Intruksi

Perhatikan gambar dibawah untuk merakit.



3. Model yang telah jadi



Gambar tampak samping



Saluran Space
Toon dapat disaksikan di
kota Jabodetabek, Bandung,
Surabaya, Yogyakarta,
Semarang, Malang, Denpasar,
Makasar, Medan, Palembang. Dapat
juga disaksikan melalui satelit
palapa C-2 selama 24 jam. Dengan
freq 4080 MHz, simbol rate
28.125 MSps, coverage
asia & australia.



Tonton terus



game.tv

di



Setiap Minggu
pkl. 19.30 Wib

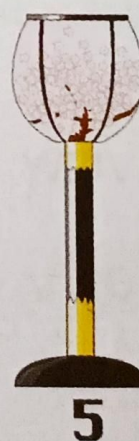
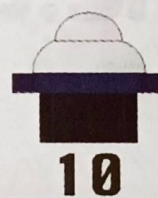
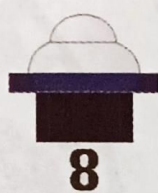
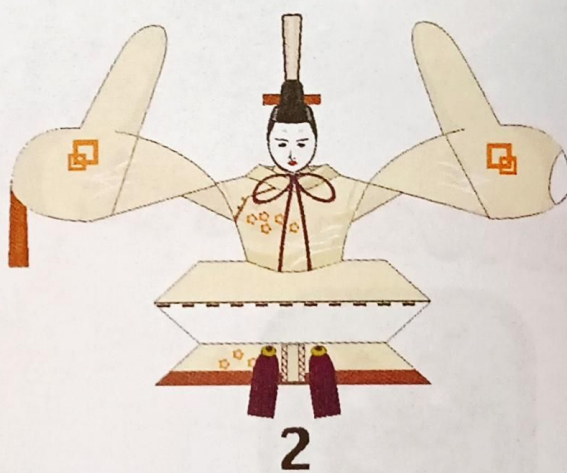
Re-Run Setiap Sabtu
pkl. 19.30 Wib



INFOGAME PREVIEW
REVIEWS CHEAT & TRICKS
GAMER FREAK TOP 10 GAMES
LIPUTAN EVENT DEMO

Powered By:

GameStation



TELAH TERBIT!

ANIMONSTER PHOTOBOOK

1ST EDITION

RP. 38.000,-



**100
PAGES
6 BIG
POSTERS**

JANGAN SAMPAI KEHABISAN!

AYA UETO • AYUMI HAMASAKI • DONG BANG SHINKI • GAZETTE
KUMIKODA • L'ARC~EN~CIEL • NEWS • SID • WAT
ARASHI • AYA MATSUURA • BOA • ERIKA SAWAJIRI • GACKT
GLAY • KAT-TUN • KEN HIRAI • TAKUYA KIMURA • YUI

TELAH TERBIT!!



Love Hina volume 3

NIH...BUAT YANG
MANIA KOMIK JEPANG...
LOVE HINA TERSEDIA
VOLUME 1,2 DAN 3
EDISI BAHASA INDONESIA
DENGAN FORMAT
SESUAI ASLINYA!!

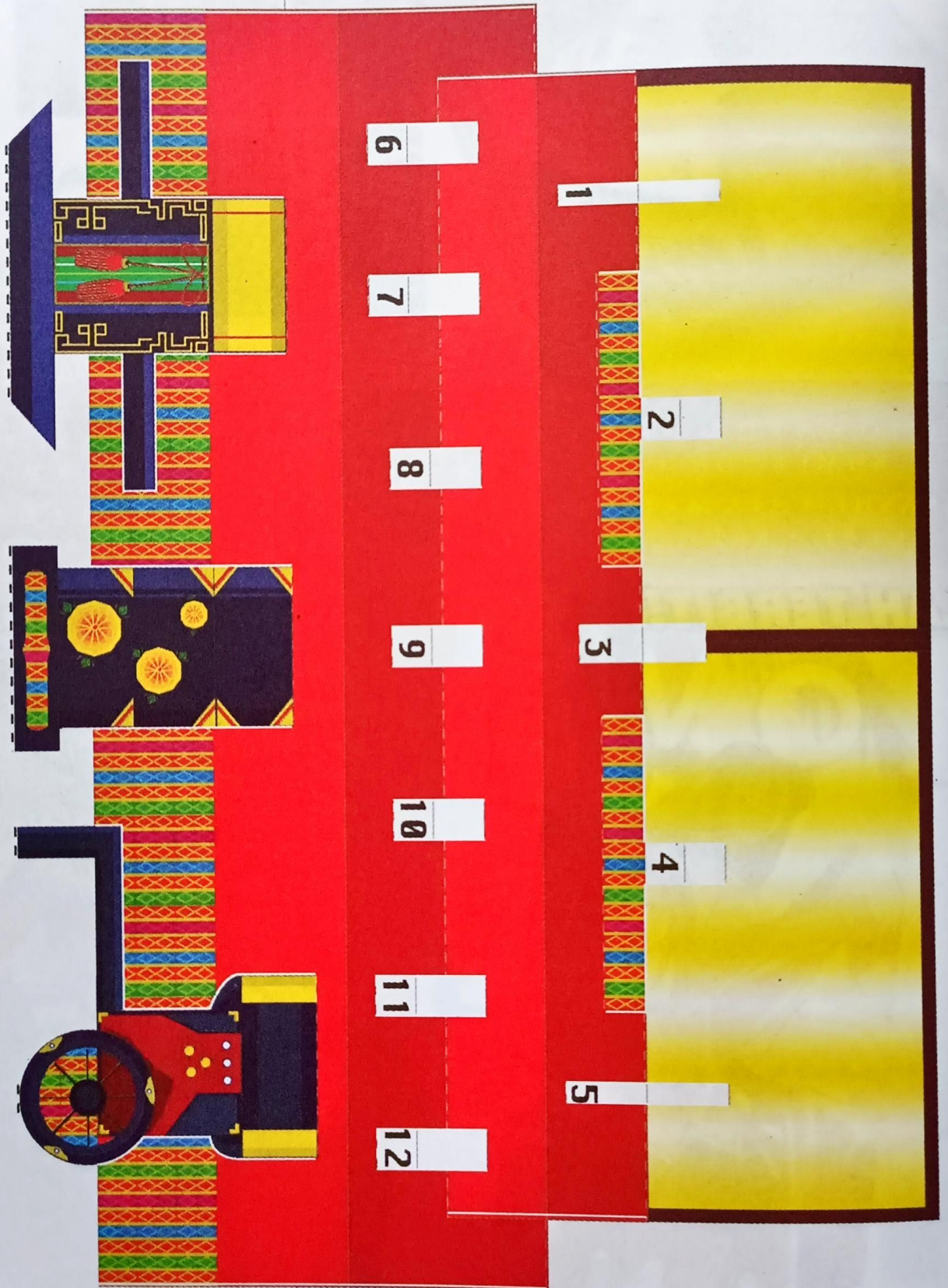


HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996





Spirit, Hape Anak Bangsa

Spirit, merek *handphone* keluaran dari PT Smile Telecom Technology terus mengembangkan teknologi ponsel yang dimilikinya. Pada tanggal 4 Februari lalu, bertempat di MU Café - Sarinah Jakarta, Spirit meluncurkan dua seri *handphone* terbarunya. K73 dan M88 menjadi *handphone* terbaru yang akan menjadi andalan perusahaan yang memiliki pabrik di wilayah Cikarang ini. *Handphone* slider dengan *design* yang elegan serta dilengkapi oleh sistem GSM 2 ON alias dapat mengaktifkan 2 kartu GSM yang berbeda sekaligus bersamaan di dalam satu *handphone*. Seri K73 dan M88 juga memiliki berbagai fitur unggulan diantaranya FM Radio, Digital Kamera, MP3, MP4, AAC, WAV, Bluetooth, dan juga memory card 1GB. Selain itu *handphone* ini juga mampu dijadikan sebagai pemutar file-file musik. Dengan *design* yang trendi serta harga yang kompetitif dan juga dilengkapi dengan berbagai macam fitur menarik, *handphone* Spirit optimis bahwa K73 dan M88 akan menjadi pilihan bagi para anak bangsa Indonesia.

"PT Smile Telecom Technology senantiasa

berupaya memberikan yang terbaik bagi para konsumen kami." ujar Hermanto Wijaya selaku Komisaris Utama PT Smile Telecom Technology. "Saat ini Spirit hadir di lebih dari 15 kota besar diseluruh Indonesia, dengan pabrik di wilayah Cikarang yang mampu memproduksi 5000 *handphone* setiap bulannya dan mempekerjakan 200 orang tenaga kerja," tambahnya. Untuk menjaga kualitas dan memuaskan para pelanggannya, Spirit berkomitmen untuk selalu meluncurkan *handphone* yang berkualitas tinggi dan memiliki teknologi serta fitur terkini guna meningkatkan kepuasan bagi para pelanggan.



ANIMONSTER
and
KAT-TUNesia
presents

KAT-TUN'S FANS GATHERING

Care of Kizuna

APRIL 11TH 2009
11 AM TILL DROP
AT WISMA BIDAKARA TARUMA SAKTI
JL. TAWAKAL UJUNG RAYA. TOMANG-GROGOL
DRESSCODE : BLACK OR RED

HTM:
PUBLIC RP. 70RB
FORUM MEMBER RP. 65RB
OFFICIAL MEMBER RP. 60RB

YOU CAN GET THE CHANCE TO WIN:
ONE DROP LIMITED EDITION
KAT-TUN SCHOOL CALENDAR
AND MANY MORE...

SPECIAL PERFORMANCE BY:

FOR MORE INFORMATION
just call 081230594492
email us: kattunesia@yahoo.com
or check website: <http://www.kattunesia.org>

On Screen

Girls Just Wanna Have Fun!!

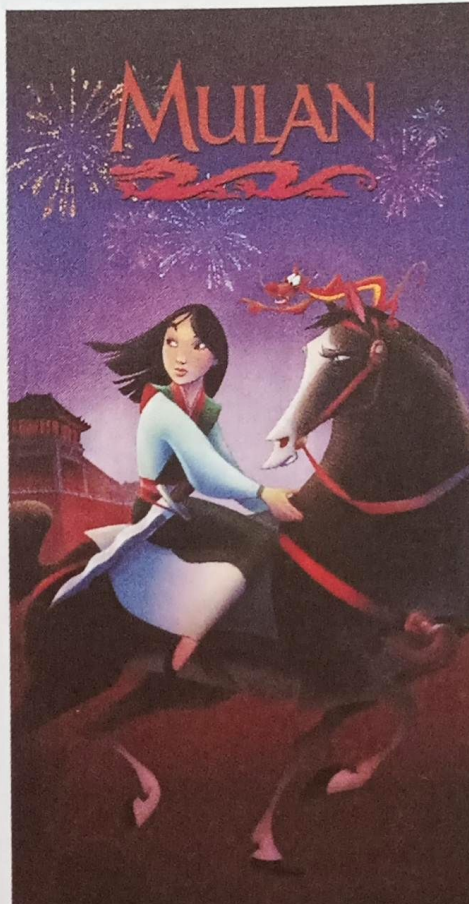
Alami bulan Girlicious dengan Disney Channel Maret ini dengan film bertema Putri Raja!



Sleeping Beauty

Sabtu, 7 Maret, pukul 18.30 WIB

Pasangan raja dan ratu yang telah lama menginginkan buah hati akhirnya dianugerahi seorang putri, Aurora. Sang raja mengundang semua orang ke Istana untuk memberi penghormatan pada sang putri. Tiga orang peri yang juga hadir memberkahi sang putri dengan kecantikan dan bakat menyanyi. Namun saat peri terakhir akan memberikan mujizatnya, peri jahat Maleficent yang tak diundang ke acara tersebut muncul dan memberikan kutukan agar Aurora meninggal di ulang tahunnya yang ke-16 karena tertusuk jarum pemintal. Untuk menangkal kutukan tersebut, peri terakhir yang belum memberikan mujizatnya mengubah kutukan itu; sang putri akan tertidur panjang dan hanya ciuman dari cinta sejatinya yang dapat membangunkan Putri Tidur ini dari tidur abadinya.



Mulan

Sabtu, 7 Maret, pukul 9.00 WIB

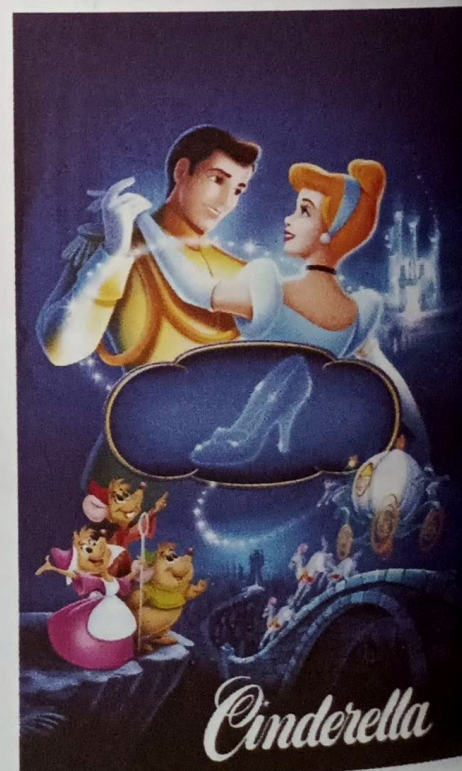
Mulan bercerita tentang sebuah petualangan yang berani dari seorang gadis muda China yang mempunyai semangat menggebu namun bertentangan dengan tradisi yang ada dalam masyarakat.

Suatu ketika, bangsa Hun pimpinan Shan Yu datang menyerang China dan kaisar memerintahkan wajib militer bagi setiap warganya, tak terkecuali keluarga Fa. Karena tak memiliki putra, Fa Zhou, sang ayah memutuskan untuk menerima perintah itu meski dirinya sudah tua dan cacat. Tak tega dan juga karena dorongan dari dalam dirinya, Mulan bertekad mengambil alih tugas sang ayah untuk berperang dan bergabung dengan pasukan perang. Dengan bantuan dari Mushu, naga penjaga yang bernafas api, Mulan mengubah dirinya menjadi seorang pria, berlatih menjadi prajurit yang gagah berani untuk membawa kemenangan bagi negaranya dan kebanggaan untuk keluarganya.

Cinderella

Sabtu, 21 Maret, pukul 18.30 WIB

Cinderella adalah gadis yang malang, setiap orang di sekitarnya kerap memerintahnya: ibu tirinya yang jahat dan kakak-kakak tirinya yang menakutkan. Meski menderita, ia yakin bahwa suatu saat harapannya untuk bahagia akan jadi kenyataan. Suatu hari, undangan pesta dansa datang dari istana. Cinderella yakin bahwa saat baginya telah tiba; sampai kedua kakaknya yang jahat--dengan dorongan licik Lady Tremaine, ibu tiri Cinderella, merobek-robek gaunnya dan juga memupuskan mimpi dan harapannya. Saat Cinderella bersedih, tiba-tiba ibu peri muncul dan dengan kekuatan ajaibnya ia mengubah Cinderella menjadi cantik dan dapat pergi ke pesta dansa. Tapi apa yang akan terjadi ketika tengah malam tiba dan semua keajaiban menghilang?





Pocahontas II: Journey to the New World

Selasa, 17 Maret, pukul 9.00 WIB

Pocahontas: Journey To A New World adalah petualangan besar dimana Pocahontas dan teman-temannya berlayar ke tempat baru yang menarik--Inggris. Film musikal yang spektakuler ini menampilkan banyak kegembiraan, ketegangan dan tawa sepanjang ceritanya. Setelah kematian John Smith pada seri sebelumnya, Ratcliffe menyatakan perang terhadap bangsa Powhatan. Untuk mencegah hal itu terjadi, John Rolfe, seorang diplomat muda

ditugaskan untuk membawa pemimpin bangsa Powhatan bernegosiasi dengan raja James. Tak lama setelah kapalnya berlabuh, Rolfe tak sengaja bertemu dengan Pocahontas dan sempat terjadi salah paham antara keduanya. Setelah mendarat di desa Indian tersebut dan melewati sebuah malam penuh tarian, Rolfe dan Pocahontas yang secara sukarela mengajukan diri menggantikan kepala suku; ditemani dengan beberapa teman baiknya, berlayar menuju Inggris.



The Amazing Spiez!

Tayang perdana mulai **15 Maret 2009**, setiap hari Minggu, pukul 8.00 WIB dan 15.00 WIB

Lee, Megan, Marc and Tony Clark adalah saudara kandung yang sangat akrab. Mereka mempertaruhkan kehidupan keluarganya dengan misi mata-mata internasional yang luar biasa. Dilengkapi dengan perlengkapan teknologi terkini dan kendaraan hebat, Spiez muda diam-diam pergi ke seluruh penjuru dunia dan menghadapi para penjahat--sementara Jerry yang mengendalikan WOOPH [World Organization Of Human Protection] berusaha untuk mengontrol misi mereka dan terkadang mengatur kehidupan pribadi mereka juga.

Terbang dengan sepatu boot jet sambil bertengkar dengan kakak perempuanmu dan mencoba pulang ke rumah tepat waktu untuk acara keluarga dapat menyebabkan banyak bahaya! Spiez mungkin sedang berada di gunung berapi yang sedang meletus, berkelahi dengan bibi yang suka mencampuri urusan orang, atau terbang ke apartemen mewah, dan pada waktu yang bersamaan harus berhadapan dengan liburan keluarga, janji dengan dokter gigi, atau bahkan kelas bahasa Perancis. Benar-benar repot namun sekaligus menyenangkan!





Xeno Agito

D.I Yogyakarta 55561

Buat para monsters yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman pengumuman quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai, dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempel kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Bayou

<http://demonicangel-bayou.deviantart.com>



Akmalia R

Jl. Zamrud XVIII, Setiabudi Regency,
Setiabudi, Bandung 40259



Silka Dwita

Jl. Jaha, Kalisari, Pasarebo,
Jaktim 13790



**Ni Komang
Tri Gayatri Saraswati**

Jl. Delta Topaz, Pondok Uringin Permai,
Jatiwaringin, Pondok Gede, Bekasi 17411



Adelia Kusuma Anindita

Komplek Batan Indah,
Cisauk, Tangerang 15313



Ahmad Fuad

Jl. Bank Raya IV,
Palembang 30137



Mustaqim

Jl. Lambung Mangkurat,
Gang Masjid, Samarinda



Hatsuno Sora

Permata Pamulang,
Bakti Jaya, Cisauk, Tangerang



Santi Maulani

Jl. Setia Gg. Sukasirna,
Bandung 40125



Horo2

Jl. Terusan Gang Babakan Baru,
Cimahi Tengah 40525

DAPATKAN!!

2 BUAH NOTES GUNDAM 00
UNTUK 2 ORANG PEMENANG

$$\begin{aligned}
 1 \text{ [Blue Gundam] } &= 2 \text{ [Yellow Gundam] } + 1 \text{ [Red Gundam] } \\
 1 \text{ [Yellow Gundam] } &= 2 \text{ [Green Gundam] } \\
 2 \text{ [Green Gundam] } &= 5 \text{ [White Gundam] } \\
 1 \text{ [White Gundam] } &= 4 \text{ [Red Gundam] } \\
 1 \text{ [Blue Gundam] } &= ? \text{ [Red Gundam] }
 \end{aligned}$$

Dengan menjawab pertanyaan yang
dimuat pada MonsterQuiz
di **Animonster #120 dan #121**

Kirim jawaban kalian
pada satu lembar kartu pos,
dengan menempelkan **2 kupon asli**
[edisi 120 & 121].



Lalu alamatkan ke **Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116**.
Tulis nama, alamat dan no. telp. yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada **Animonster #122**



Special Quiz Hanamasa

Dapatkan 25 *voucher* Hanamasa untuk 25
orang pemenang persembahan
Hanamasa, Caranya gampang, jawab
pertanyaan berikut:

**Apakah nama 2 masakan Jepang yang
disajikan di Hanamasa pada gambar di
samping?**

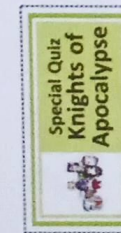
Kirim jawaban di sehelai kartu pos
disertai kupon asli pada halaman
pengumuman quiz, lalu kirim ke
Redaksi Animonster,
Jl. Ranggamalela no 3, Dago-
Bandung 40116 paling lambat
tanggal 31 Maret 2009.



Special Quiz Gundam 00 Second Season

Dapatkan 2 buah *shitajiki*
Gundam 00 Second Season
untuk 2 orang pemenang.
Jawab pertanyaan berikut:
**Siapakah nama adik Lockon
Stratos yang mengemban
nama yang sama setelah
kakaknya tewas?**

Kirim jawaban di sehelai
kartu pos disertai kupon
asli ke Redaksi
Animonster paling
lambat tanggal 31 Maret
2009.



Animonster Quiz 118-119

Jawaban:

1. Lelouch, C.C, Rolo, Kallen, Suzaku, Geass
2. 16

5 Pemenang Chibi Voice Code Geass

Renny Nuraini

Jl. Utara Pasar Baru

Magetan - Jawa Timur 63317

Sartika Nurhasanah

Kp. Gamblok 1 / Bangreung no 45

Jl. Raya Gunung Puntang

Kab Bandung 40377

Diva Aulia L

Jl. Masjid Annikmah

Cilandak - Pondok Labu

Jakarta Selatan 12450

Daniel

Jl. Kiaracandong

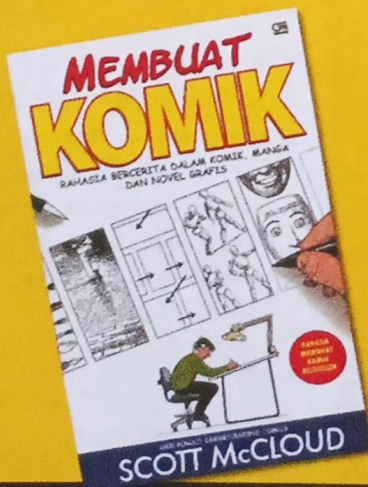
Bandung 40275

Diana Margareta

Jl. Mawar Indah Bogor

Special Quiz Membuat Komik

Dapatkan 3 buah novel *Membuat Komik* persembahkan PT Gramedia Pustaka Utama untuk 3 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: *Siapa pengarang buku Membuat Komik?* Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai kupon asli ke Redaksi Animonster paling lambat tanggal 31 Maret 2009.



Special Quiz OUT ~Bebas~

Jawaban:

Masako Katori, Kuniko Jonouchi, Yoshie Azuma, Yayoi Yamamoto

5 Pemenang novel OUT ~Bebas~

Tri Prasetyo

Jl. Hasan Saputra

Turangga - Bandung 40264

Lusi Arum P

Jl. Madukara

Jakarta Timur 13570

Gunawan Teguh Wijaya

Jl. Dr. Sutomo

Banyuwangi 68411

Rahmania

Villa Ciomas

Ciomas - Bogor 16610

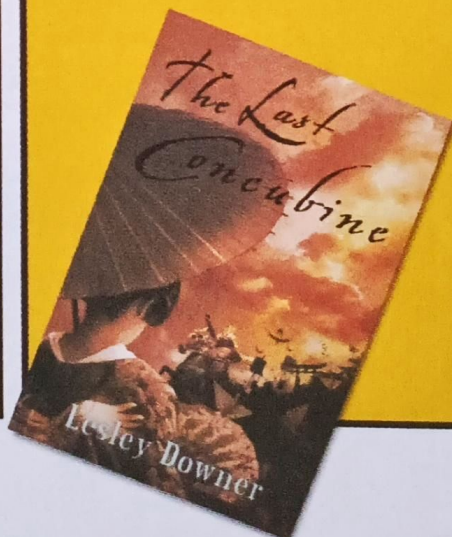
Febrian

Jl. Ir H. Juanda Lrg Tegal Sari

Jambi 36126

Special Quiz The Last Concubine

Dapatkan 3 buah novel *The Last Concubine* persembahkan Penerbit Matahati untuk 3 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: *Sebutkan 3 orang ronin yang menyelamatkan Sachi dan Taki ke wilayah Kano!* Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai kupon asli ke Redaksi Animonster paling lambat tanggal 31 Maret 2009.



Special Quiz Weedflower

Jawaban:

Frank

5 Pemenang novel Weedflower

Olivia Meilita

Jl. KH Noer Ali

Kalimalang - Bekasi

Yogya Willy Handoyo

Jl. Kecapi

Harapan Baru I

Bekasi Barat 17133

Devinta Anastasia F

Jl. Karang Empat Besar

Surabaya 60133

Diah Listyorini

Jl. Miji Baru Satu

Mojokerto - Jatim 61322

Ferry Gumanti

Jl. Punak

Medan 20113

Special Quiz Shugo Chara

Jawaban:

Ran, Miki, Su

1 Pemenang Shugo Chara! Chara Collect

Chyntia Nur Fitriana

Perumahan Alam Sinar Sari

Cibeureum - Bogor 16680

Special Quiz Silence - Hening

Jawaban:

Francisco Garrpe, Juan de Santa Marta, Sebastian Rodrigues

5 Pemenang novel Silent - Hening

Laili Farah

Jl. Gading Raya

Pisangan Timur - Pulogadung

Jakarta Timur 13230

Damara Basenda

Bukit Bogor Raya

Cimahpar - Bogor 16155

Erna

Jl. Nursiwan

Mataram, Cakranegara

Lombok 83231

Endra Iskandar

Perum Purimujur

Kroya - Cilacap 53282

Suryani

Jl. Pandan

Medan 20231

JADWAL TERBIT KOMIK MARET 2009



BIKINGS 4
Busou Renkin 5
Conan Animasi 17
Dandoh Next Generation 3
Doraemon Comic Quiz 2
Eatman 9
Et Cetera 8
Kitchen Princess 9
LUM, The invader Girl 8
M.A.R. 9
One Piece 50
One Pound Gospel 4 (End)
Ruler of The Land 42
Serial SHERLOCK HOLMES 10
Shugo Chara! 1
Tale of Sea King 29
Touch 12
Yukan Club 18
Ranma 1/2 36
SL: Jessie's Love
Tail of the Moon 13
Nakayoshi 66
Masked Rider 7
Eyeshield 21 vol.23
Hayate 12
Dear Boys Act.II 29
B'TX 14
Beauty is the Beast 2
Otomen 3
Fullmetal Alchemist 18
Burning Moon 3
FairyTale-Motif Brocade 3
Momo The Girl God Of Death 1
Rose Hip Zero 2
TOTO 3
Story of Heroes 23
Western Shotgun 30
The Pitcher 65
New Legenda Naga 1
C.M.B 7
Imaginary Beasts 11
Touch 13
Yakitate Japan 8
Shonen Magz 57
Busou Renkin 6
Touch 14
Fruits Basket 20

Inuyasha 44
Yugi-Oh R 5
Doraemon Pika-Pika 7
LUM, The invader Girl 9
Dragon Drive 12
GS Mikami 32
Libero Revolution 7
Love Chop 1
Otomen 4
Roadside Angel 3
Tale of Sea King 30
Hana Lala 36
Nurse Diary 4
Bobobo 18
Dorabase 13
Emma 10
Eyeshield 21 vol.24
FairyTale-Motif Brocade 4
Geo Breeders 11
Godhand Teru 13
Jungle Boy 8
Kedai Tasogare 8
Zig-Zag 6
Golden Days 1
Tail of the Moon 14
New Kobochan 7
Shonen Star 51



My Heavenly Hockey Club 9
Ghost Tales 4
Crossroad 3
Cynical Orange 6
Monika 120
Special A 11
Princess princess 3
Born to Cook 4
My Sister & Me 4
The Impeccable Twins 56
Ksatria Langit 52
Ksatria Langit 53
Battle Story Rockman 2
Aozaka Baseball Club 9
Duel Masters 15
Paradise Cats 3
Albatross 3
The Magic in Me 2
Pluto 3
W Change 4
Th Scent of Love 2

Hallo, sahabat Animonz. Aku Angel dari Jakarta. Sekarang ini aku ingin mengajak teman-teman pencinta KAT-TUN, NEWS, Hey!Say!JUMP, TEGOMASS, Morning Musume dan Arashi untuk bersama-sama barter. Yang aku punya: semua konser KAT-TUN, konser NEWS [Never Ending Wonderful Story, Pasific, Nippon], Hey!Say!JUMP [2007], TackeyTsubasa dan semua *single* dan album yang berhubungan dengan Jepang. Yang aku cari: Johnnys Countdown 2008-2009, konser KAT-TUN THE QUEEN OF PIRATES, *dorama* Scrap Teacher dan Shonen Club. Bagi yang berminat hubungi: 08999705631 atau e-mail/messenger: yam2_luv2@yahoo.com. Thanks before...

Hi...aku Fitra, aku lagi cari komik Midori Days 2 dan 3, Magister Negi Magi 6 dan 12, Prince Of Tea 1-7, Kirarin Revolution 4, Love Hina 2-5, DVD L'Arc-en-Ciel konser, DVD Magister Negi Magi. Aku mau barter sama komik Little Promise, Invincible Diva, Doraemon edisi *movie*, Ranma, Over Rev 1 dan 2. Bagi yang berminat bisa e-mail negima_dekopin@rocketmail.com atau hubungi aku di nomor 085640502194. Kalau bisa kondisi barang yang ditawarkan masih 60%, *arigatou*....!!!!

Allow Animonster... Saya mau ikutan barter dong. Saya cari komik: Detective Conan 7, 22; Perfect Girl Evolution 17-dst; Master Cooking Boy 1-4; Inuyasha 11, 13-16, 36; The Real Master Cooking Boy 1-2, 5-6, 8; Cooking Master [m&c] 3-5; Namaku Miiko 1-5; Hi Miiko 3, 7, 9-10, 12-14, 16-dst; My Happiness Is In You 5; Skip Beat 12; Detective Conan Special 23-dst. Semuanya akan saya barter dengan komik, DVD DivX anime / *dorama*, OST anime dan J-pop/J-rock yang saya punya. Tanyakan saja judul-judulnya mungkin saya punya, walaupun tidak saya bersedia beli komik-komik yang saya cari dengan harga wajar untuk komik *second*. FYI: komik yang saya punya semuanya dalam kondisi 90%, jadi saya mengharapkan kondisi yang sama untuk komik-komik yang ditawarkan. Bagi yang berminat dan serius, bisa hubungi saya via e-mail/YM di goriechan_07@yahoo.com atau via SMS di 08999063601. Thanks a lot, Animonster.

Ohayou, monsters.... Aku Adyt dari Bandung mau ikutan barteran nih. Barang-barang yang aku lepas: Newtype The Live [Majalah Newtype yang membahas Tokusatsu] edisi Maret 2008, Gundam Seed Official File Mecha 4th, GS Official File Chara 4th, GS Official File Dorama 2nd, GS Official Fanbook-Destiny Kira, GS Roman Album Phase Freedom, Dengeki Hobby Magazine Edisi Januari 2006, Gundam Seed Destiny Official File Chara 1-2 dan 4, GSD Official File Dorama 1-2, GSD Official File Mecha 2 dan 4, Evangelion Iron Maiden 2nd Game Guidebook, Newtype Edisi Mei 2005, Newtype Edisi Agustus 2005 dan Newtype Edisi November 2005. Semua majalah impor dan *guidebook* diatas kondisi 90%-95% bagus dan asli terbitan Jepang. Yang mau aku cari: Animonster edisi lawas 1-55 [tidak harus lengkap, minimal ada 45 edisi dari 55 edisi yang aku cari] dan *merchandise* apapun yang berhubungan dengan Setsuna F. Seiei dan Gundam 00 [poster, *figure*, *keychain*, *doujinshi*, *shitajiki* dan lain-lain] asal kondisinya bagus. Buat yang berminat serius hubungi 081802255307 atau e-mail aja ke: adit_adress_gw@yahoo.com. Sankyuu.... Animonster atas *space*-nya!

Halo...aku CHEAi. Mau ikutan nih, aku punya komik: Death Note: 1-11[nomor 9-11 masih tersegel], Gunslinger Girl: lengkap, Detective School Q: lengkap, Naruto: lengkap, Western Shotgun: 1-13,15-17, juga Animonster ada banyak. Yang aku cari: Kenji: 15,17,18 dan 20, Lineage: 8-tamat dan Hikaru's Go:1 [bukan bajakan]. Kalau berminat harap serius, barter / pesan dapat menghubungi: 081310642957 [by sms/ no *miscall*]. Terima kasih Animonster.

Moshi moshi Animonsta! Atashi wa Naomi desu! Naomi mau ikutan barter nih. Aku mau lepas: H2 Adachi Mitsuru no.1-sampai tamat, Dragon Voice 1-end, Azuki-chan 2-end, Pretty 1,2,4 dan lain lain. Yang aku cari Hikaru's Go no.2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 20 dan 22, Beyond the Blindfold no.5, Death Note no.8, Dear Boys no.23, bagi yang berminat atau mempunyai barang yang kucari, hubungi 085658569489 atau e-mail cypher_kyuto@yahoo.co.id atau Frierster aku akarui_yasashii@yahoo.com, Nao bakalan berusaha cari yang kamu inginkan, atau Nao beli saja, *doumo sumimasen!* Mohon bantuannya, ya.

Moshi moshi, aku mau lepas: Yu-Gi-Oh 1-26, 32-37, Say Hello to Black Jack 1-13, Chobits 8, Detective Conan 1-46, Detective Conan Special 1-20, Wolfs Rain, Wild Baseballers 2,4,6, beberapa karya Ryoko Takashina, Dragon Drive 6-8, Poster [bisa tanya yang diinginkan], MAR Omega 1. Aku perlu semua hal yang berhubungan dengan Kamen Rider Spirits [terutama Kamen Rider ichigo-ZX]. Yang berminat bisa e-mail aku di dark.phoenix60@yahoo.co.id atau lewat Friendster dengan alamat yang sama. Terutama untuk di daerah Jawa atau Malang. *Arigatou*...

Hi Animonz! Yuri desu. Ikut barteran ya. Yang aku cari: Dear Boys act 2 [1,2,3], Polaris 1, Gals! [1]. Yang aku punya: anime: Ouran High School Host Club [tamat], YuGiOh [tamat], DN Angel, Keroro Gunso [tamat], Soul Eater [tamat], Super Gals! [tamat], Tsubasa Tokyo Revelations OVA, Vampire Knight [tamat], xxxHOLIC season 2 [tamat], Code Geass R2 [tamat], Samurai X, Special A [tamat], Rental Magica [tamat], Macross Frontier [tamat], Yuyu Hakusho [tamat], Gakuen Alice [tamat season 1], Saint Seiya Elision [tamat]. Komik: 20th Century Boys [1,3,4,6,7,11], Rose, Kindaichi Case, Kindaichi File, Nakayoshi [aku lupa nomornya, hehe, *gomen*]. Novel: Say No to Love, My Two Lovers. Kalau ada yang mau barter / jual / beli, SMS saja ke 081271159347 atau e-mail ke yuuri.SHIBUYA99@yahoo.com. Tapi aku jarang buka e-mail sih, hehe. Jadi SMS saja ya. Komik yang dibarter kondisinya harus 90% ke atas. *Domo arigatou Animonz* :3.

Halaow! Aku Elisa, aku punya beberapa buku yang mau kulepas nih! Yang mau kulepas: Naruto no.1, 2, 21, 22, 23; Nakayoshi no.35-40; Koiki Shichi Henge lengkap; Maria! Lengkap; Tokyo Mew-Mew Alamode no.1; Lost in The Paradise [kalau tidak salah judulnya seperti itu] lengkap; Tokyo Mew-New lengkap; Miracle; CHAMP no.1, 16, 18; Be My Sweet Darling lengkap. Yang aku cari: Ghost Hunt no.1, Magister Negi Magi no.3, 7,8, Perfect Girl Evolution no.7 dan Fruits Basket no.9. Buku barterannya masih dalam kondisi 95-100% baik dan aku juga mau yang kondisi bukunya 95-100% baik. Yang serius dan berminat buat barteran atau jual dan beli, harap kirim e-mail ke sherry_n13@yahoo.co.id atau SMS ke no. 085293862620. Tidak terima *miss call*. *Arigatou!*

PENGUMUMAN

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteryuk@yahoo.com
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

BEST 20 CHARA

Best Chara Animonster



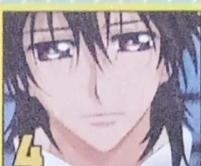
1
Yuu Kanda
[D.Gray-man]



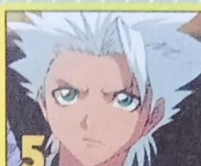
2
Youichi Hiruma
[Eyeshield 21]



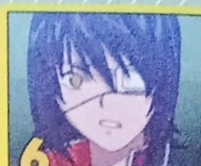
3
Lelouch Lamperouge
[Code Geass]



4
Kaname Kuran
[Vampire Knights]



5
Toshiro Hitsugaya
[BLEACH]



6
Agito Wanijima
[Air Gear]



7
L
[Death Note]



8
Kuchiki Rukia
[BLEACH]



11
Naruto Uzumaki
[Naruto]

Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan Januari 2009 yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:

animonster_best_chara@yahoo.com

PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

Bulan ini Hiruma Youichi membuat lompatan yang mengejutkan! Ia berhasil menempati urutan kedua dan melampaui Lelouch yang berada satu peringkat dibawahnya. Sementara posisi puncak karakter terbaik masih dikuasai oleh Yuu Kanda. Selain Hiruma, Kaname Kuran juga membuat kejutan dengan naik menduduki peringkat keempat. Sedangkan karakter-karakter lama yang selama ini sering bersaing untuk menempati posisi 4 besar harus turun di bawah Kaname. Diantara persaingan mereka, muncul beberapa karakter baru seperti Ikuto Tsukiyomi, Natsume Hyuuga, dll.



9
Ryouma Echizen
[Prince of Tennis]



10
Lavi
[D.Gray-Man]



12
Lenalee
[D.Gray-Man]



13
Li Syaoran
[Tsubasa Chronicles]



14
Hinata Hyuuga
[Naruto]



15
Light Yagami
[Death Note]



16
Conan Edogawa
[Detective Conan]



17
Seijuro Shin
[Eyeshield 21]



18
Senri Shiki
[Vampire Knights]



19
Ikuto Tsukiyomi
[Shugo Chara]



20
Natsume Hyuuga
[Alice Academy]

BEST MECHA ANIME Januari 2009

Berikut merupakan 20 judul *mecha* terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan Januari 2009 yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak.

Dua anime pendatang baru, *Code Geass* dan *Gundam 00*, berhasil terpilih menjadi anime *mecha* terbaik pilihan pembaca Animonster. Diikuti dengan serial *Gundam Seed* yang ternyata masih membekas di hati para penggemarnya. Di bawahnya ada serial *Neon Genesis Evangelion* dan *Gurren Lagann* yang juga sukses dibuat *movie*-nya. Yang lebih mengejutkan, ternyata diantara serial-serial *mecha* baru tersebut, ada sederetan serial *mecha* klasik seperti *Voltus*, *Macross*, *Mazinger Z*, dll yang masih digemari sampai saat ini.

PENGUMUMAN

Pada edisi 121 mendatang, Best Chara Animonster akan mengambil tema **Best Horror & Mystery Anime**. Kirimkan judul anime horor / misteri favorit kamu ke e-mail best_chara_animonster@yahoo.com dengan subjek "Best Horror & Mystery Anime"



1
Code Geass



2
Gundam 00



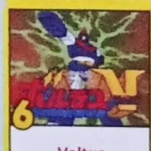
3
Gundam Seed



4
Neon Genesis Evangelion



5
Tengen Toppa Gurren Lagann



6
Voltus



7
Macross



8
Gundam Wing



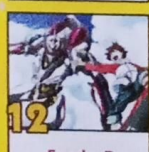
9
Macross Frontier



10
Mazinger Z



11
Getter Robo



12
Eureka 7



13
Fullmetal Panic



14
Zoids



15
Patlabor



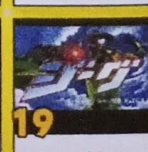
16
Zegapain



17
The Vision of Escaflowne



18
Sousai no Aquarion



19
Kotetsushin Jeeg



20
Kishin Taisen Gigantic Formula

ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



+BONUS:
Hina Ningyou
Papercraft



Furoshiki | Chawan Mushi | Maou drama
Ikuta Toma | Crystal Kay | Kanna Mori
Kamen Rider Decade | Samurai Sentai Shinkenger